代號：10110-11310
30110-30410
40110-40310
頁次：4－1

115年公務人員特種考試外交領事人員及外交行政人員、國際經濟商務人員、民航人員及原住民族考試試題

考 試 別：外交人員、國際經濟商務人員、民航人員考試
等　　別：三等考試
類科組別：各類科組
科　　目：國文（作文與測驗）
考試時間：2 小時　　座號：＿＿＿＿＿＿

※注意：㈠禁止使用電子計算器。
㈡本科目試題包括作文及測驗兩部分，請妥適分配各題作答時間。

甲、作文部分：（80 分）
㈠作答時請將試題題號及答案依照順序寫在申論試卷上，並以藍、黑色鋼筆或原子筆由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。
㈡不得於試卷上書寫姓名或座號。

上午十點開始，為時兩個鐘頭，演講題目是「《青春記》與我」。

在那之前的早餐是白飯、醬菜、海苔、生雞蛋與烤香魚，味噌湯的湯料是豆腐與鮮魚。我興致消滅，只吃了六分飽，靠近中午的時候，不由得腹內空虛而整個腦袋裡全是各種各樣的點心。

沾滿砂糖的油炸麵包、奶油餅乾、羊羹和紅豆饅頭—儘管想起來也很垂涎，不過這都是在長崎就能吃到的東西。令人汗水直流的燠熱臺灣，果然需要湯水類的食物。愛玉、粉粿、粉圓、青草茶，還有汁水飽滿的熱帶水果。

啊！好想吃一次愛玉湯！

請根據上文，回答下列問題：

一、本篇乃虛構遊記，主角記錄初到臺灣的餐食，其中總共列舉了三組食物：
A、白飯、醬菜、海苔、生雞蛋、烤香魚、味噌湯
B、油炸麵包、奶油餅乾、羊羹、紅豆饅頭
C、愛玉、粉粿、粉圓、青草茶、熱帶水果
三組顯然有不同的喜歡程度，請依高至低，列舉主角喜好的排序，並說明其中原因，以及個人判斷依據。文長不超過 250 字。（20 分）

二、美食是人生的一大享受，也是一個地方風土的具體代表，對於國外朋友而言，臺灣的吸引力也包括美食，從點心飲料、街邊小吃，到不同地方、族群菜系，異國料理等，乃至於種種水果。這些美食挑戰各國到訪人士味蕾，也強化臺灣多元包容文化印象，請以「**臺灣的美食名片**」為題，舉出個人覺得具有代表性的食物，介紹所選美食類型、形態、滋味、做法等，並說明選擇的原因與值得推薦理由，最後總結這張名片目的，用美食為臺灣進行一場國民外交。文長不限。（60 分）

乙、測驗部分：（20 分）　　代號：1101

㈠本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當答案。

㈡共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1 「在漢語構詞法中，『快樂』與『高興』的詞構方式不同，導致它們在語義與使用上有所區別。『快樂』由『快活』與『喜樂』組成，兩者皆表示愉悅，因此屬於並列式構詞，代表一整類心情，具有較持久的特性。而『高興』則由『高』修飾『興致』，就是很高的興致，屬於偏正式構詞，表示短暫的情緒，適合用於描述因特定事件而產生的情感變化。此外，漢語中許多詞彙也遵循類似的構詞方式，例如『天地』由『天』與『地』構成，表示宇宙的概念，屬於並列式構詞；『東西』則由『東』與『西』組成，表示所有物品的概念，同樣屬於並列式構詞。」

根據上文，下列敘述何者正確？

㈠「東西」和「天地」都表示所有物品的意思，適用於物品的分類與命名

㈡「快樂」和「高興」都表示心情的一整個類別，適用於所有情緒狀態的描述

㈢「天地」和「快樂」都是「並列式」構詞，皆由兩個質性相近的詞組成，以表達完整概念

㈣「東西」和「高興」都是「偏正式」構詞，前者表示方向概念，後者則用形容詞修飾名詞

2 「紙張的柔韌賦予中國文字表達情感的可能，更提供中國文人一方仕宦之外，得以吐納天地、揮毫己懷的自由空間。另一方面，紙張的親民性格則使其德澤遠及邊陲之地，如敦煌藏經洞所見證的。二十世紀初西方考古隊絡繹不絕地進入中國西北之境尋寶，讓此地數以千計的佛教石窟重見天日。其中，敦煌藏經洞中總數超過四萬兩千卷的手抄經卷，尤其驚為天人。紙張成為佛教渡化眾生的信使，隨著佛陀的恩澤雨露灑向日、韓與越南諸國。韓紙、日紙相繼問世，紙張在這些國度不僅披上炫目的金銀華裳，更催化了在地文字的產生。」

根據上文，下列選項敘述正確的是：

㈠紙張的柔韌形塑了文人寫作和運筆揮毫的技法及情感

㈡抄寫經文是紙張在東亞世界幫助佛教渡化眾生的方式

㈢佛經的親民和傳播，催生了各地華麗的造紙技術及漢字

㈣敦煌藏經洞的手抄經卷，讓西方對中國造紙術感到驚奇

3 「知識創新的基礎是建立在以『想法為中心』的教育理念上。此理念同時重視學習者的『對話、能動性與互動性』，並且強調學習不應只侷限在『個體』的成長而已，而應透過社會互動與合作形成學習『社群』來不斷改進想法，以共同建構和創造新知。這與傳統的單向傳遞、被動接受知識概念（即以概念為中心）的教學大相逕庭。」

根據上文，下列關於「知識創新」的說明，何者正確？

㈠培養學生的思考與想像力，因此以學生的想法為中心

㈡引導學生建構學習的互動社群，讓他們參與知識創造

㈢教育學生要有服務精神，並且能夠與人合作完成目標

㈣尊重傳統單向式的教育，以避免被動呆板制式的灌輸

4「閱讀有四個層次：第一層次的閱讀稱之為初級閱讀，亦可稱為基礎閱讀；第二層次的閱讀稱之為檢視閱讀，其特點是讀者以略讀的方式在規定時間內抓到書中的重點；第三層次的閱讀稱之為分析閱讀，就是全盤、完整、仔細、認真的閱讀；第四層次的閱讀稱之為綜合閱讀或比較閱讀，讀者需要透過讀很多主題類似或相關的書之後，根據主題建立一套分析的理論。而層次的特質是層層相連，高層次包含且延續低層次。」

根據上文，法蘭西斯‧培根說：「有些書可以淺嘗即止，有些書是要生吞活剝，只有少數的書是要咀嚼與消化的。」其中最不可能包含第幾層次的閱讀？

(A)第一層次　(B)第二層次　(C)第三層次　(D)第四層次

5「有魅力的散文家必須是睿智的，因為散文就是說話，沒有人樂於花時間去聽空洞的話語。雖然在散文裡有一種格套，反覆自稱廢人，正在說廢話。這種刻意低調的美學其實無法使說話者卸責，話語在漫衍，你就必須給出體悟、知識或滋味。」

根據上文，下列選項最符合散文特質的是：

(A)是一種無拘無束的語言遊戲，無須傳達明確意義思想

(B)有自謙廢話的格套，以漫衍話語展現作者真誠與謙遜

(C)若缺乏睿智內容支撐，將難以引起讀者投入時間關注

(D)作為話語的形式，重點在於情感抒發而非知識的傳遞

6「那樣的年少時光是一隻繭。吐出絲息，住進繭裡。窩屈著身體在繭壁的內裡寫自己的名字。圍困自己的竟是自己的十七歲。而或許世上所有的十七歲都是一種作繭自縛。外層的表面光滑如蛋殼。輕輕搖晃，才發現內裡的果核框啷框啷作響，發出空罐子也似的聲響，那最重要的核早已乾枯死去，在內裡萎縮成一粒堅硬的酸梅。」

依據上文，下列選項何者最符合文中所描述的「十七歲」？

(A)一段孕育蛻變的過程，象徵自我意識即將成熟的關鍵轉折點

(B)一段困頓自覺的青春時期，表面光鮮，卻因情感消逝而乾枯

(C)一種內在封閉與自我囚禁的狀態，顯示青春期的枯萎與孤絕

(D)一種剛萌發卻逐漸萎縮的成長經歷，卻掩藏不住青澀的微光

7「青色的香蕉含有較高比例的抗性澱粉，這是一種表現如纖維的碳水化合物。香蕉顏色越青，升糖指數就越低，這意味著身體必須花更長的時間將它分解成葡萄糖，熱量會放得比較慢、比較漸進。黃色的成熟香蕉比較容易消化，這是因為澱粉隨著時間轉變成簡單碳水化合物。褐色或過熟的香蕉看起來賣相不佳，由於葉綠素已被分解，所以抗氧化物的含量較高。」

根據上文，下列選項何者正確？

(A)感到飢餓頭暈時，應該選擇青色香蕉

(B)青色與褐色的香蕉，對健康各有不同的益處

(C)褐色香蕉賣相不佳也容易影響食慾，不宜食用

(D)青色香蕉比黃色香蕉的澱粉含量更高，營養價值也更高

8 「獼猴是葷素不忌的雜食性動物，取自天然植物的食物種類，可能高達三百種，從嫩葉、枝幹到果實，全都來者不拒。當牠在樹叢上攀折枝幹，吃剩下或掉落到地上的枝葉，剛好成為在地面上山羌的食物；山羌因獼猴的行為而能吃到更多食物，種類也更多樣豐富。靈長類與鹿科動物，就此在森林裡形成互惠的關係。更特別的是，獼猴的取食特性，會先把果實塞到頰囊，再移動到安全舒適的地方慢慢啃食。當享用完果肉再吐出硬殼，也剛好幫樹木傳播種子。加上沒有消化完的糞便中的果實，移動式傳播效益會更大，對森林的多樣性與物種族群量，具正面價值。」
根據上文，下列選項何者正確？
㈠葷素不忌的獼猴，利用果實吸引地面的山羌成為牠的食物
㈡獼猴的頰囊是為了與其他野生動物分享食物而演化出來的
㈢獼猴與山羌的互動揭示生態複雜性，展現互惠共存的現象
㈣許多動物因為獼猴移動式傳播的效益，呈現多樣性的演化

9 「行政院推動『三高防治 888 計畫』，目標在八年內達成『8 成三高病人納入照護網、其中 8 成接受生活習慣諮詢、再有 8 成達成控制目標』。臺灣十大死因中，有五項與三高（高血壓、高血糖、高血脂）相關，每年約 6.2 萬人因此死亡，健保支出高達 1,700 億元。隨著人口高齡化，三高慢性病風險日增。政府鼓勵民眾善用各類健檢資源，如勞工、公教健檢及成人預防保健服務，及早發現並介入處理。自 114 年起，30 至 39 歲每五年可享一次成人健檢，預估將有 320 萬人受惠。」
下列選項，何者最能正確概括「三高防治 888 計畫」所呈現的政策邏輯？
㈠以照護分級制度為核心，強化後期治療並減少高額健保支出
㈡借重藥物補助機制與急性照護，提高慢性病的緊急應變能力
㈢聚焦老年高風險群體，減少健檢資源的分散並強化高齡醫療
㈣從早期篩檢與生活介入著手，建構預防導向的健康管理體系

10 「為解決再生能源發電不穩定的問題，芬蘭啟用全球最大的『沙電池』，利用太陽能與風電的剩餘電力加熱沙子，將熱能儲存數月，以供暖氣所需，大幅降低碳排。此技術避開了鋰電池等原料開採的爭議，但學者也提醒，看似取之不盡的『沙』，若來自河川盜採，同樣會破壞環境。一種綠能科技的誕生，可能伴隨另一種生態問題。然而，芬蘭團隊的巧思在於，他們並非開採新沙，而是採用製造傳統壁爐時剩餘的碎皂石作為儲熱介質。這個選擇，不僅無須開採，更實踐了『循環經濟』的理念，讓科技創新與環境永續得以並行。這座沙電池的成功，不僅展現了創新的儲能技術，其背後對原料來源的細膩考量與永續精神，更值得我們深思。」
根據上文，芬蘭「沙電池」計畫最值得我們深思的，不僅是其創新的儲能技術，更在於下列何種考量？
㈠善用芬蘭的傳統壁爐，利用沙電池的熱能優勢，來帶動其國內皂石的開採與外銷產業
㈡沙子可能是比鋰礦更完美的儲能材料，未來可無限制地開採，以滿足全球的能源需求
㈢追求科技創新時，也審慎評估對環境的潛在衝擊，並優先思考永續與循環的實踐路徑
㈣傳統壁爐的材料（碎皂石）具備極高導熱性，應可做為未來所有儲能設備的最佳選擇