代號：40110-46110
頁次：4－1

115年公務人員普通考試試題

類　　科：各類科
科　　目：國文（作文與測驗）
考試時間：2 小時　　座號：＿＿＿＿＿＿＿＿

※注意：㈠禁止使用電子計算器。
㈡本科目試題包括作文及測驗兩部分，請妥適分配各題作答時間。

甲、作文部分：（80分）
㈠作答時請將試題題號及答案依照順序寫在申論試卷上，並以藍、黑色鋼筆或原子筆由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。
㈡不得於試卷上書寫姓名或座號。

2012 年，史丹佛大學商學院和設計學院，先後開設課程，探討影響人類行為的科學，教授「如何設計讓使用者上癮的產品」。2014 年，課程講師之一尼爾・艾歐出版專書《鉤癮效應》，提出任何公司都可以利用「鉤癮模式」來培養讓使用者「上癮」的習慣。

所謂的「鉤癮模式」，包含觸發、行動、獎賞、投入等四個階段。首先，經由廣告、影片等誘因，讓使用者開始接觸。其次，開始執行點擊、滑動手機螢幕等簡單操作。接著，在過程中，讓使用者獲得按讚數、點閱量等不確定的回報，進而有所期待。最後，使用者就會投入更多時間與金錢，對於產品有更高的黏著度。

「鉤癮模式」被視為高效的產品影響策略，不僅適用於科技產品，吸引許多科技新創公司，如 Facebook、Instagram 等平臺的設計思維，同時也能廣泛應用於教育、文化、健康、社會運動等活動設計，讓參與者自發性地持續投入。

根據上文，請就下列問題作答：

㈠日常生活或消費行為中有那些鉤癮模式的應用？請舉一例說明。文長不超過 250 字。（20 分）

㈡如果你是個活動規劃者，你會如何善用鉤癮模式規劃一個具體活動？想體現何種內涵？請作文一篇，文長不限。（60 分）

乙、測驗部分：（20分）　　代號：1401

㈠本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當答案。

㈡共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1 「表達是為了增進理解，以下的步驟可建立有效的表達方式。首先，描述客觀事實，即描述你觀察到的事實與狀況。再來，表達感受，表達事實造成你的情緒反應，也試著同理對方的感受。最後，提出需要，即你期待對方怎麼做？向對方明確表達你的需要，也針對對方的需要，給出替代方式。」

根據上文，關於「事實」與「需要」，下列敘述何者最適當？

㈠描述事實：「當我在工作的時候，你跑來跟我說話。」

㈡描述事實：「我可以待會兒再來跟你討論這件事嗎？」

㈢提出需要：「我有點困擾，因為我的工作被打斷了。」

㈣提出需要：「我看你很焦急的樣子，發生了什麼事嗎？」

2 「『辦桌』是一種『共餐』結合了『宴席』的社會情境，因此也同時具備二者的重要社會意義。以共餐而言，共餐的社會性，標示了共餐者的類同屬性，不僅創造共餐者的共感經驗，也經常賦予共餐的食物具有『我群』的象徵，共餐因此成為許多社群的重要建立基礎。再就宴席而言，宴席是一種有別於平日飲食的特殊狀態，經常在各種節慶、團聚、宗教活動中扮演重要角色，甚至具有儀式性意義。」

依據上文，關於辦桌的主要社會意涵，下列敘述何者最適當？

㈠作為特定社群的活動證明　　㈡標誌飲食文明的特殊脈絡

㈢表徵共同群體的緊密關聯　　㈣標示族群儀式的文化認同

3 「在邏輯學上，一個命題的語意基本上是針對其真值或假值而言。倘若一個語句不具真假值（真假意義），便不算是命題。」換句話說：「命題是指具有真值或假值的語句意義」。例如：「高雄的舊名是打狗」為真命題，「《漢書》的作者是司馬遷」是假命題。

下列敘述，何者是邏輯學上所謂的「命題」？

㈠請你把門打開　　㈡鐵受熱會膨漲

㈢禁止在此停放車輛　　㈣你看明天的天氣會如何

4 「質性研究較重視意義的理解及理論的建構，強調人的『主體性』，通常研究者不預設理論架構和假設；在研究過程主要是運用歸納方式，並透過『理解』來洞察行為或現象的意義，找出在自然情境下賦予的意涵，讓理解能貼近社會生活和現象的真實。量化研究較重視理論假設的驗證，將探究的社會生活和現象化約為所要探討的研究變項，透過統計方法檢驗變項之間的關係或因果關係，進而預測；研究者對於實驗情境嚴格控制，避免無關干擾因素的影響。」

根據上文，下列敘述何者最適當？

㈠質性研究以統計分析確認資料關聯性，量化研究則以深度訪談探索行為背後的動機

㈡質性研究重視自然情境與意義詮釋，量化研究則著重理論驗證與變項間的因果推論

㈢質性研究依據假設檢證模式推導結論，量化研究則透過開放式資料蒐集進行概念生成

㈣質性研究強調概念操作化與變項控制，量化研究則強調理解社會意義與詮釋主體經驗

5「日本民藝和西方現代主義，乍看萌芽地點相距有千山萬水之遙，然其實一致專注追求的是，外在形體與內在精神的簡單。興起於二十世紀初葉，繼而主導全球設計思潮至今的現代主義，強調的是去除華麗無用的外在裝飾。大至建築，小至生活器皿，造型的決定，均應還原至機能、材料的最原點來思考。所謂『民藝』，則指的是不出於任何知名藝匠之手，只為一般日常實用用途而製造的器物用具。而民藝之美，正在於這因著幾乎沒有刻意的造作與修飾，一派樸實無華裡，故而能夠真正緊密貼近人的需求與真實生活的本來面目，遂分外長長久久、直入人心。」

根據上文，關於民藝與現代主義的藝術追求，下列敘述何者最適當？

(A)人將外在與內在達成一致平衡　　(B)在簡單與實用中體現美的生活

(C)讓生命回歸自然藉以求得平靜　　(D)以人的內心感受作為美的依歸

6「人類可以跨領域思考，可以在短短的上下文和簡單的表達方式中蘊藏豐富的語義。當李清照說『雁字回時，月滿西樓』的時候，她不僅僅是在描摹風景，更是在寄寓相思。當杜甫寫出『同學少年多不賤，五陵衣馬自輕肥』的句子時，他不僅僅是在感嘆人生遭際，更是在抒發憂國之情。這些複雜的思想，只有人類自己才能感受得到，今天的 AI 完全無法理解。」

上文主要說明在「理解人類語文」的這項能力上，AI 有何限制？

(A)無法辨識不同時期文言文作品的用字遣詞、風格差異

(B)無法處理複雜的文本，並從中擷取精確的資訊與細節

(C)不能理解文字表層以外，蘊含於情境中的複雜情緒與多層次意涵

(D)不能運用廣泛的歷史文化背景知識，對文本進行全面客觀的解讀

7「職場霸凌的形式非常多樣，『煤氣燈效應』被認為是其中不易被辨識的一種。它是一種心理操控的方式，常見的特徵是讓對方懷疑自己的記憶、理解或感受。在職場中，有些上司或同事會以這樣的方式影響他人，但通常相當隱晦。」

根據上文，下列那一個情境最可能屬於「煤氣燈效應」的表現？

(A)組長具體指出你報告的許多錯誤數據，並要求重寫

(B)主管否認自己交辦過的工作，還說：「你記錯了」

(C)同事私下散播你的負面傳聞，導致大家對你有偏見

(D)你的表現很不理想，經懲處會議後，被調離原單位

8 「聯合國環境規劃署（UNEP）的『第六期全球環境展望』（GEO－6）表示，儘管原住民與在地社區（IPLC）是地球環境主要守護者，但卻處在氣候變遷、汙染和生物多樣性喪失之『地球三重危機』的最前線。由 IPLC 守護及管理的區域，也就是全球至少四分之一的土地，正面臨日益增加的資源開採、商品生產、採礦、運輸和能源基礎設施等社經壓力，以及氣候變遷所帶來的威脅，不但對 IPLC 的生計、福祉和健康造成極大負面影響，同時中斷了傳統文化、知識、語言和技能的連結性，從而削弱其守護生物多樣性的能力。」

根據上文，下列敘述何者最符合文意？

(A)原住民與在地社區傳統上擁有、管理、使用的總土地面積，在全球範圍不到四分之一

(B)由於原住民與在地社區的失能，導致地球陷入氣候變遷、汙染和生物多樣性喪失的三重危機

(C)原住民恢復傳統文化、知識、語言和技能的連結性，與守護生物多樣性的能力是相互衝突的

(D)資源開採、商品生產、採礦、運輸和能源基礎設施等壓力，對原住民與在地社區造成負面影響

9 「科學家研究多巴胺時注意到一些讓人驚訝的事：多巴胺激增的時刻是在我們做快樂的事之前。我們曾認為要體驗快樂和愉悅，多巴胺是不可或缺的一部分。但現在我們知道，那種強烈感覺之所以產生，主要是因為我們期待。事實上，期待與快樂感受根本沒有必然連結。現今科學家認為，多巴胺的演化目的是在提高興奮程度，讓人為意想不到的事做準備。因此，在多巴胺的推動下，我們興之所至地追求幸福，而不是真正享受幸福本身這個禮物。」

根據上文，從多巴胺的作用，我們可以獲得什麼啟示？

(A)事前的期待讓人更努力追求成果　(B)預先妥善準備能迎接成功的到來

(C)成功源於追求幸福的迫切與渴望　(D)要想享受幸福可從自身努力創造

10 郢客吟白雪，遺響飛青天。徒勞歌此曲，舉世誰為傳。試為巴人唱，和者乃數千。吞聲何足道，歎息空淒然。（李白〈古風〉）

此詩感慨的是：

(A)人間知音難尋　(B)徒然為人作嫁　(C)世人貴古賤今　(D)小人趨炎附勢