代號：31250
頁次：1－1

# 115年公務人員高等考試三級考試試題

類　　科：文化行政
科　　目：本國文學概論
考試時間：2小時　　座號：＿＿＿＿＿＿

※注意：㈠禁止使用電子計算器。
㈡不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。
㈢本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

一、文學創作潮流與時代環境息息相關，臺灣在 1980 年代之後各種文學蓬勃發展，諸如自然生態、飲食、政治、性別書寫等，請就上述文學類型任擇其一，舉一位重要代表作家，探討其寫作特色與時代關聯。（25 分）

二、沈約的聲律論：「若前有浮聲，則後須切響」（《宋書・謝靈運傳論》），文中提到聲律的要求與詩文創作的關係密切，對於後代詩文也有廣泛影響，請針對聲律與文學創作的關係加以論述。（25 分）

三、臺灣文學史上曾有「跨越語言的一代」，係指 1920 年前後出生、受過完整日本教育並能以流利日語創作之作家，唯在經歷二戰之後，受國語政策的影響，使其必須捨棄日語，而重新學習以中文創作，請舉一位作家，說明其作品的特色。（25 分）

四、詩人兼副刊編輯陳義芝在其主編的《散文教室》（2002）中，提出四項討論一篇散文的美學標準：

*1.* 文字運用能盡其精粹，並且優美、自然。
*2.* 對人事物具有寬闊的視野與透徹的思考。
*3.* 能同時捕捉個人經驗與時代精神。
*4.* 結構嚴謹而不散漫。

請舉一位作家的一篇散文作品，就以上四個面向進行分析。（25 分）