代號：20250-20450
頁次：1－1

114年公務人員高等考試一級暨二級考試試題

等　　別：高考二級
類　　科：文化行政（一般組）（選試德文）、文化行政（一般組）（選試西班牙文）、文化行政（一般組）（選試義大利文）
科　　目：藝術理論與藝術史
考試時間：2 小時　　座號：＿＿＿＿＿＿

※注意：㈠禁止使用電子計算器。
㈡不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。
㈢請以黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上作答。
㈣本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

一、華夏陶瓷文化之中，北宋皇家汝窯在器型、釉質、釉色與花紋裝飾的特色為何？請就上述四項，從技術、文化與美學思潮分別論述之。（25 分）

二、請針對下列文人畫的議題加以論述，文人畫的起源為何？文人畫的表現特質為何？從宋代到元明時代文人畫風格演變為何？文人畫追求何種內涵？（25 分）

三、萌芽於二十世紀初期的歐洲超現實主義（Surrealism），其成因為何？其與達達主義（Dadaism）的關係為何？當時受到何種思潮的影響？其創作的核心內涵為何？請以藝術家作品做出舉例並論述之。（25 分）

四、二十世紀中期的美國普普藝術的源頭為何？在安迪·沃荷（Andy Warhol）的推動之下，其核心創作理念為何？美國普普主義如何在二十世紀晚期到二十一世紀初期影響亞洲地區的日本、臺灣與中國？請以藝術家做出舉例並論述之。（25 分）