

考試別：身心障礙人員考試

等別：三等考試

類科：各類科

科目：國文（作文與測驗）

考試時間：2小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)本科目試題包括作文及測驗兩部分，請妥適分配各題作答時間。

甲、作文部分：（80分）

(一)作答時請將試題題號及答案依照順序寫在申論試卷上，並以藍、黑色鋼筆或原子筆由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或座號。

人們總是追求「符合邏輯的正確答案」，任何方案、發想，都想要找背後的數據和理論做為驗證。因為在經驗中，這樣的「理性邏輯」代表了「避開風險」，但我們的創意也因此遭到限縮。何況現實中，許多事情並不依循理性邏輯，而是「心理邏輯」——明知這樣做才正確，但情緒和感受卻總給予另一種答案。

從服務人群的角度來看，只遵守理性邏輯的安全牌，追求穩定和紀律，往往導致缺乏「彈性」，甚至只敢遵循「過去被證明有效的方法」，而阻礙了進步。請以「創造工作的彈性」為題，連結個人經驗或觀察，說明如何因應情境的變化，或體察他人的心理需求，做出合適的調整，提升工作效益。

乙、測驗部分：（20分）

代號：2101

(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當答案。

(二)共 10 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆 在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1 下列詞語，運用完全正確的選項是：

- (A)「令尊生前聲名顯赫，如今仙逝，可謂備極哀榮，懿德可風。」
- (B)「愚父子特來參加貴公司的開幕慶。」「歡迎賢昆仲大駕光臨！」
- (C)「令姐和你相差幾歲？」「家姐長我三歲，已經工作一年多了。」
- (D)「欣聞您榮獲優良教師獎，真是杏林之光！」「哪裡，過獎了！」

- 2 「我更喜歡《白蛇傳》裡的白蛇，至少她獨當一面，敢愛敢恨，不像許仙是一介懦夫，出事後只會躲在法海背後，我覺得，《白蛇傳》是傑作，劇中法海象徵的是中國舊社會秩序，舊社會規範女性應該附屬於男人，而獨立自主的女性則都是異類，因此只能是蛇蠍。」

根據上文，下列敘述最適當的是：

- (A) 《白蛇傳》男性角色極多，此亦為傳統性別包袱
- (B) 《白蛇傳》裡的白蛇反映了傳統女性遭遇的困境
- (C) 法海與白蛇的戰爭起因於價值觀與宗教觀的差異
- (D) 許仙因羞於表達對白蛇的愛意，被作者評為怯懦
- 3 「北宋四家的書法特色在於表現極為自由且個人式的行書，一反唐代以來貴族門閥，著重法度與裝飾味極濃的楷書體制，完全為一種抒情與縱意的風格，此即所謂『唐人尚法』、『宋人尚意』兩個因環境與時勢不同所造成的差異。這種改變類似由篆書轉為隸書，由規矩森嚴放鬆成為自由任誕；由步步為營，一變而為信筆揮灑；由古典的莊嚴移進寫意的創新風格。中國書法史的演變，一如文學與繪畫藝術史的演進，都有著一種時代的變革與反動，及歷史的周期循環。」

根據上文，下列敘述何者正確？

- (A) 書法的演變與文學藝術大不相同，書法家必須依官方訂定的標準字體書寫
- (B) 唐宋的書法藝術受到時空環境影響，各有風格特色，有所承繼亦有所新變
- (C) 宋代書法家擅寫隸書，改變唐代重法度規矩的篆書，呈現開放隨興的特色
- (D) 宋代的書法繪畫勇於突破，超越唐代，成為中國藝術史上最大的創新時期
- 4 「美國詩人羅伯·佛斯特（Robert Frost）稱蝴蝶為『不歌唱的飛花』，這樣的意象如此打動人心；在我們心中，春夏時節野外明媚的風光裡，絕對少不了蝴蝶。另一方面，人們也用蝴蝶來象徵『脆弱』或『輕浮』的感覺。英文裡有個說法叫做『蝴蝶心』（Butterfly mind），就是指一個人像蝴蝶在花叢中流連，在這朵花上短暫停留後又飛到下朵花上一樣，無法專注在一件事上。但是蝴蝶之所以吸引人，不正是因為牠們出現的時間極短，譬如朝露嗎？」

根據上文，下列敘述最適當的是：

- (A) 「不歌唱的飛花」和「蝴蝶心」都是用來形容春天美好風光
- (B) 「蝴蝶心」另指蝴蝶壽命如朝露般短暫易逝，更須好好掌握
- (C) 蝴蝶的足跡飄忽不定，只會出現在春夏時節的野外明媚風光
- (D) 蝴蝶除了美麗意涵外，也常被用來象徵「脆弱」或「輕浮」

5 「山區裸露地勢險惡，造林有其困難，在無法造林的情況下則須防砂，包括野溪整治工程、施作堰堤、穩固河床、進行浚渫工程等。山坡部分則在沒有走山之虞的山壁，施作階狀排水溝或栽種防砂植物等。下游的臺中州員林郡二水庄鼻仔頭，以及臺南州斗六郡林內，因兩處地形急峻，在第一年度就進行防砂設施，否則許多野溪一遇豪雨造成土石流。山坡地的保安林更攸關縱貫鐵路、集集線、道路與農耕區的安全。倡立國家公園的呼聲在二十世紀初響起，因其多位於河川上游，所以對水土保持、保育山林的要求，與官方積極從事上述事業的目的不謀而合。」

根據上文，下列敘述何者最符合文意？

- (A) 築堰堤、栽種植物是山坡防砂工程常用策略
 - (B) 臺南州斗六郡的兩處險地優先施作防砂設施
 - (C) 保安林的擴大有益縱貫鐵路與集集線的營運
 - (D) 國家公園的倡立與育林治水的目的殊途同歸
- 6 「文學作品或傳統，不可能無視於後人如何論說而自身即具價值。因此，如果沒有足夠的詮釋，我們的歷史一旦發生重大變化，未來我們可能無法從莎士比亞獲取任何啟發。他的作品可能看來極其陌生，充滿那個社會狹隘或不相干的思維方式和感情。在這種狀況下，莎士比亞的價值，和時下許多塗鴉之作就無分軒輊。」

根據上文，下列選項何者最符合文意？

- (A) 莎士比亞作品的價值，與塗鴉之作並沒有高下之分
 - (B) 即使沒有詮釋，後人都可體會莎士比亞作品的價值
 - (C) 莎士比亞作品的價值是每一個時代的讀者所建構的
 - (D) 莎士比亞作品只能在其所處的時代產生影響與作用
- 7 「真正的愛情應該是蒸發的過程，當其結束，只留下一股自己才能辨識的獨特香味及將在日後浮現或消隱的記憶。愛情要走的時候，如持小刀劃開兩臂，讓棲息在肉裡骨裡的小藍雀一一飛回天空，恢復自由。傷口雖痛，但不出惡言，不留穢字。」

根據上文，對於「愛情」的說明最符合的是：

- (A) 每個愛情的對象都是獨一無二，真心投入才能發現
- (B) 失戀雖令人痛不欲生，但時間終將會撫平所有傷口
- (C) 戀愛之際應全心燃燒自我，才能留下蒸發後的結晶
- (D) 戀愛過程雖刻骨銘心，但結束之際仍應讓彼此自由

- 8 「苦味可人，好在若即若離幽微隱約，不像酸甜辣鹹，先驗分明當下即是，無可回顧流眇。苦味是悖論與解構，夷平抹消殘局舊味，滌盡腔舌的困頓疲憊，讓味蕾歸零返本，東山再起煥然一新，領受初始真味。」

根據上文，下列選項何者最符合文意？

- (A) 逆來順受，甘之如飴
(B) 苦味既盡，原味始現
(C) 意氣相投，同甘共苦
(D) 世道人情，五味雜陳
- 9 「一般人可能會覺得老人因為日薄西山，憂鬱症的比例會比年輕人高出許多，其實並沒有。大部分的長輩能用比較圓融的態度面對不夠完美的現況，但是也有一些老人家在晚年時陷入憂鬱深谷，每天長吁短歎，認為自己活得很辛苦。跟年輕人不同的是，老年憂鬱症常以身體不舒服為表現。他們不太會和人傾訴心情低落，而是抱怨這裡麻、那裡痛、睡不著覺、胃懵懵、呼吸困難……乍聽之下，似乎老人家的身體出現嚴重問題。憂鬱症是一種腦部化學物質失衡的疾病，有些老人家是因為貧血或甲狀腺功能低下，產生類似憂鬱症的症狀，也有因為中風、失智等慢性病，而併發憂鬱症。」

根據上文，下列敘述何者正確？

- (A) 憂鬱症是老人家常見的生理疾病，比起其他年齡層出現的比例更高
(B) 老年憂鬱症純粹是心理失調的問題，而不是身體機能所引起的疾病
(C) 因年齡使得身體各個器官老化，導致老年人心情低落而罹患憂鬱症
(D) 當老人家抱怨身體不行，時常失眠或腰酸背痛，可能是得了憂鬱症
- 10 「鼠疫和瘧疾的式微，以及天花受到控制，都為十八世紀知識份子間流行的自然論觀點，扎下推廣的預備基礎。若有這樣一個世界，致命傳染病並不會突如其來的降臨正值盛年的人身上，那麼人們就不會如此需要求神拜佛，以解釋這類暴斃事件。此外，新流行的機械世界觀支持尋找更有效的方法來應付疾病，使得醫學專業在實驗測試新療法方面，愈來愈能從經驗中學習。結果，情況真的改善了。於是有關『人類智慧和技巧不只能改進機械生活，也能改善健康狀態』的想法，似乎變得愈來愈有道理。因此『歐洲疾病變遷』和『歐陸的文化與政治史』之間，似乎有明顯的關聯。」

根據上文，下列敘述何者正確？

- (A) 傳染病受到控制，違反當時自然論的觀點
(B) 新流行的機械世界觀，促進醫學科學的重大發展
(C) 人們從世界運行的機械論，解釋傳染病的發生無法預料
(D) 由於歐洲文化與政治的統一，流行病在十八世紀受到控制