

考試別：身心障礙人員考試

等別：三等考試

類科：各類科

科目：國文（作文與測驗）

考試時間：2小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文部分：（80分）

(一)作答時請將試題題號及答案依照順序寫在申論試卷上，並以藍、黑色鋼筆或原子筆由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或座號。

一、《孟子·告子下》孟子曰：「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，增益其所不能。」看似老生常談，但時至今日，仍有激勵人心的作用。請以「苦難之於人生」為題，作文一篇。（40分）

二、報導文學作家古蒙仁《活島春秋——金門新誌書》一書，呼應「在地化」與「接地氣」的潮流，邀請出身金門的八位作家當導遊，一起到他們的家鄉探訪，談出生背景、童年記憶、成長歷程，以及對故鄉的印象和情感，希望透過作家感性的告白，引領讀者進入他們生活的情境，產生身歷其境的感覺，進而了解這些聚落的特色和精神。如果下一次古蒙仁先生邀請的人是你，你將如何帶領他與讀者認識你的家鄉？請以「聽我來說家鄉事」為題，作文一篇。（40分）

乙、測驗部分：（20分）

代號：2301

(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當答案。

(二)共 10 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1 下列文句「」中成語的使用，何者正確？

- (A)由於公司的信用風險加速升高，短期債務已在深淵，長期債務也「如履薄冰」
- (B)在這次疫情影響下，國內許多飯店關門，只剩少數還「慘澹經營」，勉強維持
- (C)這個超級強烈颱風昨晚登陸，「石破天驚」，已摧毀許多房舍，造成大量傷亡
- (D)在結婚典禮上，主婚人特別感謝嘉賓的蒞臨，讓婚禮「絕處逢生」，更添光彩

- 2 「人類是群居動物。我們想要融入群體，想與他人建立關係，想要贏得同儕的尊敬與肯定。對生存來說，這種傾向是必要的。我們最早的習慣並非來自選擇，而是模仿。如法國哲人蒙田所寫的：『在生活中，我們被社會的風俗與習慣橫掃。』我們尤其會模仿三種群體的習慣：親近的人（家人與朋友），多數的人（族群），有力的人（有地位與聲望的人）。」

對應作者所強調的人群影響力，下列文句所述，何者不屬於其中情況？

- (A) 父母為了孩子教育遷移戶口，讓孩子進入明星學校
- (B) 自他上任公職以來，一切行事都依照舊章，蕭規曹隨
- (C) 他從小耳濡目染地學習書法，克紹箕裘，成為書法名家
- (D) 他的教育理念就是創造環境，讓孩子在潛移默化中陶養品格
- 3 「艾德勒在經典名著《如何閱讀一本書》中談到了四個層次的閱讀方法，『基礎閱讀』：相當於識字階段的閱讀，指的是怎麼解決對文字的起碼理解能力，因此一般都是在小學階段就學會的。『檢視閱讀』：指一定時間內，快速掌握一本書大意的閱讀。『分析閱讀』：深入了解作者的意圖，掌握全書的文字脈絡與細節，並懂得找出作者使用的關鍵字與他進行溝通。『主題閱讀』：也可以稱作比較閱讀。針對一個主題，同時閱讀好幾本書，就不同作者之間的意見進行比對與辯證。」

對於不同閱讀層次的說明與特質描述，下列選項所述何者正確？

- (A) 「基礎閱讀」：近於「童蒙誦讀」法，因為一般都是在小學階段就學會的，成年人不會回頭用到這種閱讀方法
- (B) 「檢視閱讀」：近於「觀其大略」法，拿到書不需看目錄、前言、序等，直接看重點的部分，以求快速的閱讀
- (C) 「分析閱讀」：近於「熟讀精思」法，把值得閱讀的書，盡可能地細嚼慢嚥，能透視其架構，並判斷其宗旨
- (D) 「主題閱讀」：近於「不求甚解」法，能在許多不同的書籍之間讀出彼此相關聯的主題，而且這個主題必須每一本書裡都提到

4 軍士請示：「紅夷有兩座城堡，一在鯤鯨島上的大員；另一座則是在臺江岸邊的赤崁。我軍應先攻打何處？」鄭成功已有腹案：「紅夷以為我軍必從大員港道裡過，兵士、火砲都布置在此，加上城垣堅固，一時不易強攻；官兵未帶口糧，自然以徵糧為當務之急，赤崁多田園，城小易攻，又疏於防備，應當以此為先。待攻下赤崁後，大員便只是一座海上孤城，取之易如反掌。」

根據上文，下列選項何者正確？

- (A)兩軍對峙時大員有兩座城堡 (B)鄭軍在進攻之際被偵知路線
(C)大員與赤崁都可以水路抵達 (D)鄭軍發動攻擊旨在獲取軍糧

5 「酒店的黃色室內燈底下，仍清晰可見相同的琥珀色茶湯，落進淨白瓷杯，隨著微量濾不清的茶渣細粉，和來自舊時代的木質香氣，一起蒸上我的臉，甜穩氣味讓室外的雨聲安靜，讓兒時光線，轉眼目前。氣味直接釣引出記憶深處的一塊，抿一口，味道與記憶疊合，在許多年以後，和許多的物是人非以後，茶仍是當年茶，教人深深感激。」

下列選項，何者最接近上文旨意？

- (A)時光飛逝，物換星移 (B)人生苦短，行樂即時
(C)情感綿延，睹物憶往 (D)往事如煙，隨遇而安

6 「明末的大儒顧炎武，他的偉大著作《音學五書》，每次清稿完成，書稿就被老鼠嚙壞，嚙壞他就重新謄錄，謄錄時又大大修改一番。許多朋友見了都勸他翻瓦倒壁，灌水薰煙，早早將鼠輩消滅，免得如此惹人厭恨，顧炎武竟然說：『老鼠無心嚙破書稿，實在是勉勵我，不然好好地擱置著等待出版，我那裡肯發心改寫五遍呢？』」

根據上文，下列何者最適合說明顧炎武的態度？

- (A)心甘情願，喜形於色 (B)瞻前顧後，投鼠忌器
(C)境隨心轉，易禍為福 (D)擇善固執，日新又新

7 「誰要是死心塌地追隨一個失勢的主人，那麼他的主人雖然被環境征服，他卻能夠征服那種環境而不為所屈，這樣的人應該在歷史上永遠占據一個地位。」

根據上文，下列敘述何者正確？

- (A) 忠心不二之人應該在歷史上得到應有的肯定
- (B) 主人失勢時，才能顯出屬下忠心的高尚節操
- (C) 志士被環境所困而不屈服，應在歷史上留名
- (D) 成敗難論英雄，只要力爭上游仍會出人頭地

8 「藝術可以提供一個宏大而嚴肅的觀點，讓我們檢視自身處境當中的辛苦艱難，讓我們體認到自己的微不足道，讓我們理解到人類面臨的問題相較於永恆之道是多麼瑣碎渺小，從而使我們更能夠理解每個人在人生中的悲劇。」

下列選項，何者最接近上文旨意？

- (A) 鐘鼎山林都是夢，人間寵辱休驚。只消閒處遇平生
- (B) 行到水窮處，坐看雲起時。偶然值林叟，談笑無還期
- (C) 前不見古人，後不見來者。念天地之悠悠，獨愴然而涕下
- (D) 欲渡黃河冰塞川，將登太行雪滿山。閒來垂釣碧溪上，忽復乘舟夢日邊

9 「在競爭激烈的社會裡，很容易以為以生物工程改造孩子和自己來獲取成功是在行使自由。但是改變天性去適應世界，而不是反過來，其實是最深刻的權利剝奪的方式。這麼做會分散我們仔細思考這世界的注意力，並減弱我們改進社會和政治的衝動。」

根據上文，下列選項何者最符合文意？

- (A) 我們擁有選擇以生物工程來改造孩子和自己的自由
- (B) 以生物工程改變天性，對人類產生深刻的權利剝奪
- (C) 在競爭激烈的社會裡，要選擇以生物工程改造自己
- (D) 生物工程的使用，可使我們改進社會和政治的衝動

10 「九二一大地震固然為日月潭帶來莫大的損傷，卻也震掉了一些陳痼痼疾，像是潭中之島本為邵族人的舊聚落，亦是邵族最高祖靈『pashala』的居所，邵語稱之『lalu』，竟被改名為光華島，更在島上建月下老人亭。如此蔑視邵族文化的行徑，想必連老天都看不下去，該亭崩於強震，災後月下老人移居水社龍鳳宮，該島正名為『拉魯島』。」

下列選項，最符合上文意旨的是：

- (A) 皮之不存，毛將焉附
- (B) 失之東隅，收之桑榆
- (C) 鷸蚌相爭，漁翁得利
- (D) 千里之堤，潰於蟻穴