

等 別：四等考試  
類 科：文化行政  
科 目：本國文學概要  
考試時間：1 小時 30 分

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

- 一、中國古代文人遭貶謫後，往往透過文學創作表達其心境，這類的作品表現出特有的個人經歷及思想情懷，被稱之為「貶謫文學」。請擇取唐宋時期兩位曾遭貶謫之文人及其相關名作（文體不拘），說明創作背景、內容並闡述作者情志。（25 分）
- 二、唐傳奇承襲魏晉志怪小說，並吸收當時抒情文學的精華，結合了現實精神與浪漫手法，被視為是中國小說發展成熟的重要里程碑，其故事情節、典型人物成為後代小說、戲曲汲取原料的寶庫。請以唐傳奇〈崔鶯鶯傳〉（〈會真記〉），說明故事人物、情節，以及在宋、元、明各代體裁、情節衍化的情形。（25 分）
- 三、「眷村文學」是 90 年代重要的寫作類型之一，請論述興起的歷史背景，並舉二位眷村小說代表作家及作品，說明其創作特色。（25 分）
- 四、請說明《三六九小報》和《風月》這兩本刊物出現的年代，以及創刊的宗旨，並闡述兩本刊物在臺灣文學史上的地位與重要性。（25 分）