

# 111年警察人員升官等考試、111年 交通事業郵政、公路人員升資考試試題

代號：1401  
頁次：6-1

等 級：士級晉佐級

類科(別)：各類別-郵政、公路

科 目：國文(包括公文格式用語)

考試時間：1小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當答案。

(二)本科目共50題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。

(三)禁止使用電子計算器。

- 下列「」中詞語的使用，何者正確？  
(A)優良企業能善盡「東道主」之責，照顧員工，並且改善社會  
(B)為了使工作進展順利，須先規劃整體的「藍圖」，不可冒進  
(C)運動員必須經歷「馬齒徒長」的鍛鍊，才能在競賽中脫穎而出  
(D)軍事行動必須靈活應變，因應局勢「調頭寸」，才能制敵機先
- 下列文句「」中的成語，何者運用最為適當？  
(A)他筆下人物「窮形盡相」，姿態萬千  
(B)她的歌藝超群，必會是「明日黃花」  
(C)疫情一起，城市即陷入「萬人空巷」  
(D)他一下台，大家竟然都「彈冠相慶」
- 「AI人工智慧時代來臨，現代科技發展□□□□，未來可期待融合軟硬體實力創造產業更大的優勢。」  
依據文意空缺處宜填入：  
(A)日新月異 (B)別樹一幟 (C)異軍突起 (D)獨闢蹊徑
- 下列選項中的成語，何者不具備「時間流動」的概念？  
(A)滄海桑田 (B)流芳百世 (C)春風化雨 (D)滴水穿石
- 下列文句與其涵義的對應，錯誤的是：  
(A)不登大雅之堂：粗俗鄙陋 (B)不露斧鑿痕跡：精巧自然  
(C)不費吹灰之力：輕而易舉 (D)不分青紅皂白：好惡不愆
- 「網際網路的健康資訊通常缺乏專業的把關、查證，每個轉傳的人都有機會修改、增減健康資訊的內容，常常到了第三手或是第四手之後，假訊息的含量越變越多。例如第一版本只寫香蕉可以治憂鬱症，到了第二版本就增加了貧血的治療效果、第三版本又增加了促進新陳代謝，經過一段時間的轉傳，香蕉已經從本來的水果搖身一變，成為治百病的神藥，可謂□□□□。」  
根據上文，空缺處最合適填入的成語是：  
(A)東施效顰 (B)指鹿為馬 (C)添油加醋 (D)助紂為虐
- 下列選項詞語使用正確的是：  
(A)這件事輕率決定，勢必要付出重大的代價 (B)這株千年的神木，歸宿在雄偉的高山之上  
(C)能未雨綢繆的人，經常要臨陣磨槍以應變 (D)能亦步亦趨的人，一定能夠有效達成目標
- 下列選項，何者沒有冗詞贅字？  
(A)身為公務員，應盡忠職守，全力施為，以免遭來尸位素餐之譏  
(B)若能養成良好的運動習慣，就仿佛猶如為健康打下穩固的基礎  
(C)人生在世須認真打拼，為社會貢獻力量，才不致徒然枉費為人  
(D)儘管他相當聰明，然而卻玩歲愒日，不圖上進，終致沉淪下流
- 下列書信使用的起首稱謂語及提稱詞何者正確？  
(A)令尊大人膝下 (B)○○鈞長大鑒 (C)○○吾兄惠鑒 (D)○○女士敬啟
- 下列書信中稱謂的使用，何者正確？  
(A)對人自稱家中的兄姐長輩需加上「家」字 (B)若是家中之尊長輩已歿則需改成「仁」字  
(C)稱人父子兄弟為表尊敬稱謂前加「先」字 (D)無甚交誼的平輩可稱「吾兄」、「我兄」以示親近
- 民眾致信陳情，政府單位回信時，信封啟封詞最適合的是：  
(A)敬啟 (B)福啟 (C)台啟 (D)禮啟
- 小花餐飲科畢業後，學以致用創業開設飲料店，同學們打算合送匾額。下列題辭最適合的是：  
(A)花燦金萱 (B)金屋飄香 (C)高軒蒞止 (D)輸巧妻明

- 13 下列有關應用文的敘述，何者錯誤？
- (A)稱他人父子為賢昆玉 (B)「詩詠好逑」表祝賀新婚  
(C)書信用語中稱他人夫妻為賢伉儷 (D)對啟事內容，要負法律上的責任
- 14 「根據日本政軍警資料的綜合分析，勞役問題可以說是霧社事件的近因。事件發生前，霧社一地的原住民被動員從事多項勞役，大多為建築、修繕工事。勞役過重，接連不斷，警方威逼濫使。怨聲載道。勞役即使有償，也常遠低於應得之資。再者，原住民雖習慣預支薪資，卻不善於計算，警方帳目不清，或存心欺騙，引起原住民不滿。」
- 下列選項，何者最符合這段文字對霧社事件起因的描述？
- (A)原住民習慣預支薪資，又存心欺騙，使警方帳目不清，引發衝突  
(B)原住民有意參與開發、管理、規劃、墾殖等工事，挑戰日本政府  
(C)建築、修繕工事等沉重的勞役接連不斷，薪資太低，使原住民不滿  
(D)原住民自發性的參與各項勞役，卻受警方剝削與欺騙，造成霧社事件
- 15 「無數條銀箭斜劃過的朦朧淡墨色世界之中，只有濕淋淋埋頭向前走的我。若將自己的身影當成他人，便可成詩，也可吟詠俳句。當我徹底忘記真實的自我，純粹以客觀角度看待時，自己這才成為畫中人，與大自然的景物保持美好的和諧，但在下雨下得心煩，只顧著注意雙腳疲憊的瞬間，我已非詩中人，已非畫裡人。」
- 根據上文，下列選項何者最符合文意？
- (A)保持距離才能感受美 (B)藝術可反映人情世態  
(C)審美的愉悅感來自於他人的苦難 (D)藝術的客觀標準比主觀感覺重要
- 16 「我們的神殿在哪裡呢？在人群湧動的萬神殿中，我忽然有些惶惑。然後，我想到了古典小說中這麼多的故事與人物，他們的愛恨情仇，盼望與行動，難道不是我們的神祇嗎？我們有自己的萬神殿，供奉在古典小說中。那神殿裡的每一個神祇，既有神的靈性，又有人的習性，我們可以看見昇華的自己，也能看見沉淪的自己。這神殿沒有固定的形狀，可以觸摸，可以折疊，適於隨身攜帶，供奉的是人性。」
- 根據上文，作者認為古典小說能成「萬神殿」的原因是：
- (A)可以隨身攜帶，傳播快，影響遠 (B)真實刻劃各種昇華與沉淪的人性  
(C)可以指引人們如何面對愛恨情仇 (D)確實能安頓我們惶惑不安的心靈
- 17 「我們長久生活在人類社會中，已經習慣聽各種樂器演奏的曲調，也就是《莊子》所謂的『人籟』，由人所吹奏；不知道原來大自然的各種聲響本身就是一首偉大而豐富的曲調，也就是所謂的『地籟』，由風所吹奏；但還有一種無法如同樂音般聽見、不受任何干擾的宇宙『背景音』，也就是所謂的『天籟』。」
- 根據上文所說的「天籟」，下列選項何者正確？
- (A)無聲之聲 (B)來自宇宙的輻射波  
(C)美妙樂音的極致表現 (D)人籟與地籟複合而成之聲
- 18 「閱讀理解必須發揮想像力。把文字設想、展延為時空情境，張開想像的翅膀，發揮想像力，憑虛御風，久而久之，以想像力為基底的創造力培養，自然醞釀蓄積其中。當積累巧熟詩歌文字到一定程度時，詩情內化為心靈動力，詩境布局成理解才識，從閱讀到理解、從理解到詮釋，方能創新視野，成就閱讀滿足。」
- 根據上文，下列選項何者正確？
- (A)用想像力去創造美好的詩歌，可以為讀者帶來閱讀滿足  
(B)美好的閱讀體驗除了文字理解之外，更需要想像力與創造力的發揮  
(C)將現實生活所見所聞，透過文字布局形成時空情境，是寫詩的重要環節  
(D)閱讀必須優先詮釋作者的想像力，再進一步理解文字，從而閱讀時空情境
- 19 「禮樂從宗教—政治擴展到倫理—社會的領域，『天命』觀念也發生了變化。『天視自我民視，天聽自我民聽』，王朝如果要繼續保持『天命』不失，便不是僅僅依賴『祭祀上帝鬼神，祈福於天』所能奏功。由於『天』隨時隨地都在注視著『民』對於地上王朝的態度，以決定『天命』的延長或收回，因此統治者必須不斷做人事方面的努力，積累所謂『德』，使『民』普遍感到滿意。」
- 根據上文，下列選項何者正確？
- (A)冥冥之中有天命護持，才能獲得政權 (B)祭祀祈福，代表執政者對天地的感謝  
(C)贏得民心，才是左右天命存續的關鍵 (D)執政者個人道德，比禮樂制度更重要

- 20 「藝術家是艱苦的。然而這不過是肉體上、物質上的苦，在靈魂與精神上卻有無限的快樂。以大自然的泥土捏塑出天真無邪的小孩，以紅木刻出朝氣活潑的男子，用白石雕出細緻柔軟的美女。同時又可以成為永恆不死，不衰老不死的人類。拿一團泥土、一塊木石，按自己的想法來造型，其間創作的快樂實在非外人所能理解。」  
根據上文，下列選項何者最符合文意？  
(A)肉體痛苦、物質貧乏是藝術家靈魂與精神的必要條件  
(B)藝術家的永恆不死、常青不墜，絕不是外人所能理解  
(C)因為小孩是天真無邪的，所以適合使用大自然的泥土來捏塑  
(D)透過材料展現自我想法，能使藝術家的靈魂感受無限的快樂
- 21 「謊話可以有用於一時，從長遠看來它必然是有害的；反之，真話從長遠看來必然是有用的，儘管暫時也會發生害處。」  
根據上文，下列選項何者最符合文意？  
(A)誠實是最好的策略  
(B)坦白直率最能得人心  
(C)誠實者既不怕光也不怕黑暗  
(D)真正的魅力是真誠的自我表露
- 22 「一份2019年的調查指出：超過半數的自僱者認為：自營的風險比受僱更低。也就是說：創業者不一定認為自己冒了更大的風險獨立創業，而是他們對風險的認知與受僱者並不相同。」  
根據上文，下列選項何者最接近文意？  
(A)創業者對風險的認知往往較為敏銳  
(B)自營者與受僱者風險係數大致相當  
(C)自僱者對於風險的認知遠高於受僱者  
(D)多數自僱者認為創業之風險較受僱者低
- 23 「我認為，理性僅是形塑世界的一個小力量，其他非理性的因素才是大力量。想要消滅非理性的因素，不僅徒勞無功，而且是一種不太誠實的做法，重點在於如何讓各種理性的、非理性的力量『如其所是』、『各安其位』，又能相互滋長地存在一起，這是政治與修養共有的課題。」  
下列選項，最合乎上文意旨的是：  
(A)政治與修養的目的在於將各種非理性的力量理性化  
(B)理性與非理性兩種因素分別牽動著人類文明的消長  
(C)想以理性徹底征服非理性既不切實際，也無此必要  
(D)非理性同樣有其作用，使其開展乃是世間必要之惡
- 24 「在一個民族的集體潛意識中，對歷史與人物似乎有一些共同的主觀意念，它們像文化的篩孔，特別易於過濾、吸納符合此一心靈模式的歷史枝節和人物特徵，然後以想像力填補其不足，再造歷史與人物。這種再造往往是不自覺的，甚至可以說是來自亙古的召喚，唯有透過此一再造，一個民族集體潛意識中的『原型』才有顯影的機會。」  
根據上文，下列選項何者正確？  
(A)在一個民族的集體潛意識中，對歷史與人物都有共同的客觀概念  
(B)再造歷史與人物是為了將民族集體潛意識中的原型予以重新詮釋  
(C)對歷史與人物的印象經過全體民族刻意再創造，以符合集體想像  
(D)對歷史人物的印象可能是經過以主觀篩選、想像力填補的再創造
- 25 「財團法人羅慧夫顱顏基金會創辦人羅慧夫致力於修補唇顎裂兒童的容顏，他曾說：『改變一個孩子的容顏，修補的不只是那個缺口，還有他們整個生命。』」  
根據上文，創辦人對唇顎裂患者的想法，下列選項何者正確？  
(A)需要改變容顏，才能獨力面對生活的挑戰  
(B)因修補容顏產生信心，可以激發正面能量  
(C)終其一生等待修補殘缺的容顏，別無所求  
(D)病情極易惡化，若無法就醫，將危及生命
- 26 「鴉片戰爭後，中國進一步嵌入全球貿易體系中，西方列強的外交與軍事力量對清廷或太平天國更有一定的影響力。西方各國的輿論甚至國會內部，對於是否干涉這場戰事各有看法，但才剛攻進北京並放火燒掉圓明園的英國最後卻選擇幫助滿清朝廷。伊藤博文便認為，英國介入使得清廷多活了五十年，因而加大後來的動盪程度，並推遲中國的現代化進程。」  
根據上文，下列選項何者最恰當？  
(A)據伊藤博文的看法，如果太平天國獲勝，徒增中國的動盪不安  
(B)對於太平天國之亂的認識，除宗教因素之外找不到其他切入點  
(C)清廷雖然獲得對太平天國的勝利，但卻對中國現代化的推進沒有幫助  
(D)西方列強在太平天國之亂中始終保持中立，包括曾火燒圓明園的英國

27 「不再購物，並非不需要物質，而是對『購物來創造新生活』的內心憧憬過程產生質疑。如要啟蒙自己的知性和感性，我們不如投資更多時間在『獨處』，投資更多金錢在『旅行』和『閱讀』。物質生活不會由我們生命中消失，但千萬不要讓它成為主角。」

根據上文，下列選項何者最符合文意？

- (A)生命的主角是旅行和閱讀 (B)物質是帶來生活歡愉的主角  
(C)物質可增進我們對新生活的憧憬 (D)強調個人應擁有生活重心的自主權

28 「人的尊嚴來自於人的不自由，人的尊貴來自於即使明知不自由，卻還是掙扎著去開拓自己的自由，去試探自己的自由，就算因此得到悲慘的下場，也在所不惜，這叫做人。一開頭就接受了：我應該接受擺弄，可以不自由、不求自由地走下去，和努力掙扎不斷對抗，就算兩者的終點完全一樣，其意義就是天差地別。」

根據上文，下列選項何者最符合文意？

- (A)自由與尊嚴如魚與熊掌不可兼得 (B)尊嚴體現在不安於不自由的現狀  
(C)一旦缺乏自由便沒辦法追求尊嚴 (D)有尊嚴的人並不會害怕逃避自由

29 「能給你身心利益的人，未必就算朋友。真正的友誼，並非由於雙方有意的拉攏，帶些偶然，帶些不知不覺。在意識層底下，不知何年何月潛伏著一個友誼的種子，看它在心裡面萌芽。在春夜一般的潛意識中，忽然偷偷的鑽進了一個外人，哦！原來就是他！真正的友誼就是這種滲透身心的愉快。沒有這種愉快，隨你如何直諒多聞，也不會有友誼。」

根據上文，下列選項何者最符合文意？

- (A)平凡的人較容易獲得友誼 (B)友誼一涉利害便蕩然無存  
(C)友誼的可貴在於彼此諒解 (D)真正的友誼不待苦心經營

30 「即興演奏是爵士音樂裡最重要的成分之一，樂手藉由原本曲子所提供的和聲與旋律，獨力即時編曲，展現自己對於樂器演奏的功力。以樂團形式演出時，還要聆聽其他團員的演奏，無論是節奏、和聲或是音色變化，適時來呼應，讓樂團整體聽起來具有個性又不失和諧，更富有生命力。」

根據上文，下列選項何者最符合樂團中人際互動的啟示？

- (A)樂群合作 (B)曲高和寡 (C)舍己從人 (D)互通有無

31 「我們的眼睛，包括能看到什麼都由自己做主；我們的感覺，不管是興奮快樂，還是失望悲傷都屬於自己；我們所說的一字一句，不管是說對說錯，中聽還是逆耳，都是自己的；我們的聲音，不管是輕柔還是低沉都是自己的。」

下列選項，何者最接近本文的意旨？

- (A)做每項決定前應該考慮清楚，勇敢承擔一切後果  
(B)每個人都是自己的主人，所有行為是自己的選擇  
(C)人生總有成功與失敗，不必陷入悲傷憂愁的情境  
(D)世上有很多聲音，無論輕柔或低沉均是一種享受

32 「每一個老人都像是一艘朝更遠的宇宙發射出去的太空梭，生命的探索都仍在進行中。在身邊負責照顧的我們，就是他們在外太空漂流時，唯一的地面塔台，他們的通訊領航員。終有一天，科技會解開這個神秘航程的意義。到了那天，一切都會有解釋，我們的父母在晚年，到底去了哪裡？」

根據上文，下列選項何者最符合文意？

- (A)老人依賴照顧者來解讀其需要與感覺  
(B)老人多嚮往壯遊卻因智力退化而迷路  
(C)年邁的父母渴望子女的照顧卻又羞於表達其需求  
(D)科技至今仍無法解釋年長者為何不斷的探索生命

33 「這世上還有什麼比青梅更酸澀，卻可改造為至甜至美之物。檸檬最酸，只有一味；梅有百香，釀成酒或入菜，能有百種滋味。養兒子與照顧學生也是如此，十年可以結果，百年才有人品，先造自己的品，別人的品讓他自己造，譬如梅釀的酒，半年一年還是生澀，十年百年已化成琥珀，好到極點，通透而泛光，人生境界不也如是。」

根據上文，下列何者最接近作者對人生的看法？

- (A)人人各有天性，順其自然乃有所成 (B)歷經歲月修養，生命之美始能造就  
(C)但求問心無愧，眾人皆醉何妨獨醒 (D)悲喜往往共存，心境超然才是關鍵

- 34 「忽然一抬頭，發現一隻老鷹在即將暗黑的港口海面，進行最後的獨舞，這一幕場景就這麼烙印在我的時間之痕上，直到今日。如果說這隻老鷹鼓舞了我什麼，應該是那種強者的迷人特質，不管今天的天氣與遭遇，不管身邊有沒有誰，即使是天黑，即使是糟糕的下雨天，即使只有自己，也還能堅持著優雅的漫舞。」

根據上文，下列選項何者最符合作者欣賞的老鷹特質？

- (A)將港口當作舞台的藝術家性格 (B)不因環境挑戰而改變行為原則  
(C)具備能洞悉天氣變化的敏銳力 (D)展現靜而後動的捕捉獵物技巧
- 35 「做為一個飲者，仲夏之際，我獨鍾愛菊花茶，是因為那樣一鉢飄浮著菊花的澄淨之水，似乎具有一種溫和無邊的法力，能使人自酷熱煩躁的死谷中飛昇起來，就像一朵朵圓滿小巧的菊花，在水霧氤氳之中，自杯底飛昇至淡綠的水面一樣。那時，所有焚亂浮囂的意緒、忙迫勞形的人事，都化作寂淡的烟塵，自心頭遠去。」

根據上文，作者鍾愛菊花茶最主要的原因是：

- (A)色澤溫潤 (B)香氣芬芳 (C)清涼降火 (D)清淨安閑
- 36 「他們也欣賞這株苦棟迥異的四季風情：春花、夏蔭、秋果、冬枯，像是人生的上台下台，幕起又幕落，苦棟每當寒冬時節，總是葉片落盡，看似枯死，可是東南風輕拂，他又成了報春花，微香，含蘊幽幽，是相非相，是棄非棄。」

根據上文，有關苦棟的敘述，下列選項何者最接近文意？

- (A)在春季開花，蘊含蓬勃的生命氣象 (B)四季風情，盛衰有時，如人生得失  
(C)具有死而復生的能力，令人訝異讚嘆 (D)生命雖極其短暫，花開花落令人無奈
- 37 「人類的心中，有著彼此矛盾的兩種感情。當然哪，沒有人不同情別人的不幸的；可是，等到那人能突破不幸時，卻又感到心有未足似的心情。誇張點說，甚至想讓那人再度陷於同樣的不幸似的，而且於不知不覺間，雖是消極的，但甚至會對那人懷有敵意。」

根據上文，下列選項與作者感受最接近的是：

- (A)肯定人的普遍同理心 (B)慨嘆世人的虛假同情  
(C)鼓勵突破不幸的努力 (D)提醒維持幸福的重要
- 38 「在手機、電腦或電視螢幕前，在汽車駕駛座上或辦公室裡，久坐不動乃是一項最主要的公衛隱憂。身體是被動的，是一種可以從一項活動被帶往另一項活動的物體，但由於借助無數的進步技術，我們運送自己的身體，但身體卻不再運載我們。」

根據上文，下列選項何者是被動「運送自己的身體」的工具？

- (A)獨木舟 (B)自行車 (C)跑步機 (D)電扶梯
- 39 「與人相處發生衝突時，當情緒上來，暫且不立即反應，先找到關鍵原因，等頭腦清楚、心情平復時再開口。」下列選項，最接近文意的是：

- (A)衝動在所難免，要彼此包容 (B)話語容易傷人，開口要審慎  
(C)優先處理情緒，再處理問題 (D)衝突事出有因，和解需時間
- 40 「茶葉比賽所建立起的等級秩序使得茶葉品質有了保障，茶葉市場得以擴張。茶農普遍認為比賽對茶區的經濟發展有正面的助益，但是，評定的等級涉及參賽茶葉的售價，得獎與否直接影響茶農個人的利益，比賽並非人人有獎，輸贏之間可能造成社會地位的重新洗牌。」

根據上文，下列選項最符合文意的是：

- (A)茶葉比賽的評比最重要的是建立公正嚴明的標準  
(B)茶葉比賽改變了茶農的獲利與彼此間的社會地位  
(C)茶葉的銷售數量會影響茶葉比賽最終的評比結果  
(D)茶葉改善了茶區的經濟發展也讓茶農都可以獲利
- 41 「傳播界近年不少論述修正了『新聞報導是客觀』看法，尤其經常站在田野中，支持社會貧困者、弱勢者的報導文學作家，遠較新聞記者更無庸考量『平衡報導』。從建構的角度來看，作家的任務無非是再現田野中的特定事件，以報導文學形成自己的『版本』；因為作品篩選了不同的事實，會形成更多版本。」

根據上文，下列對報導文學的描述，何者正確？

- (A)主觀立場與價值判斷，會影響內容 (B)版本的差異，無關乎對事實的了解  
(C)缺乏客觀的依據，讀者當謹慎識別 (D)透過平衡報導，方能客觀再現事實

- 42 「這幾年的全球疫情使得消費者行為發生大規模且快速的變化，從實體店面的購物習慣轉向以數位通路為主的消費模式，企業需要發展出靈活的數位通路策略以滿足消費者需求，否則可能會在逐漸緊縮的市場中失去一席之地。」  
根據上文，下列選項何者符合當代企業最需要的態度？  
(A)變動不居 (B)群策群力 (C)應變敏捷 (D)備位充數
- 43 一位棒球國手接受訪談時曾表示：「你不用去想人家會怎麼批評你，人家也會批評你。你一點都不用擔心，因為一定會有球迷覺得中華隊做得不夠好，所以不論結果如何，一定會有人批評。既然一定會有人批評，去擔心別人怎麼批評你，又有什麼意義呢？唯一能做的就是，表現自己最好的一面，其他的，不用想，要批評就隨他們去吧。」  
根據上文，下列選項何者最符合這位國手的態度？  
(A)爭他一腳豚，反失一肘羊 (B)豈能盡如人意，但求無愧我心  
(C)但將冷眼觀螃蟹，看你橫行得幾時 (D)知我者謂我心憂，不知我者謂我何求
- 44 「『學習障礙』並非感官、智能、情緒等障礙因素，或文化、教育、刺激不足等環境因素所致，而與腦部神經發展異常有關。當學習障礙的孩子被誤解是『懶惰、不求上進』，而非適當的診斷和協助時，孩子從小覺得努力也改變不了什麼，長期下來會造成自我效能低落和負向自尊。當家長觀察到孩子在閱讀、書寫等能力有顯著落後，努力仍未見提升時，可以先與學校老師討論其學業困難，必要時就醫評估。當然，積極而言，應該要拓展對於『學業成就』的單一價值觀，能肯定和看重孩子在多元智能和各種領域的表現。」  
根據上文，下列關於「學習障礙」的敘述，何者最適當？  
(A)多因情緒障礙而誘發 (B)刺激不足者較易出現  
(C)腦部神經未正常發展而導致 (D)患者同時有智能方面的障礙
- 45 承上題，下列選項，何者最符合本文意旨？  
(A)積極就醫，正確診斷學習障礙原因 (B)增加文化刺激，促進腦部神經發展  
(C)以更多元角度，評估孩子的學習成就 (D)改善教育環境，增進孩子的學習表現
- 46 「人對往事的記憶就像鎖在不同抽屜裡，捨不得丟的雜物，有些經過歸檔，有些無法分類，就那麼一起摻雜地擱著，隨著歲月的堆疊而塵封。某日不經意地打開一個抽屜，那被忘了、如同隔世般的舊事便猛然回魂，又有了溫度、呼吸和生命；過去與現在又接續上了。」  
根據上文，下列選項何者最接近文意？  
(A)記憶如雜物，雖捨不得丟，仍無再生的可能 (B)往事如煙，終將隨歲月塵封，不宜頻頻回首  
(C)舊事總是分門別類堆疊，就像抽屜井然有序 (D)過去雖被深鎖，但在開啟時掙脫了時間限制
- 47 上級機關交付下級機關公務，若須回報處理情況，下列期望語何者最適用？  
(A)希鑒核備查 (B)希惠允查辦 (C)希辦理見復 (D)希轉呈報備
- 48 新竹縣關西鎮公所行文桃園市政府時，稱對方為：  
(A)鈞府 (B)貴府 (C)尊府 (D)大府
- 49 交通部觀光局發函給教育部高等教育司，主旨部分之期望語，下列何者正確？  
(A)請核示 (B)請鑒核 (C)請轉行照辦 (D)請查照見復
- 50 有關三段式公文的結構與各段重點，下列選項正確的是：  
(A)第一段「主旨」內容繁多時可條列，以求簡明  
(B)第二段「說明」可將各種緣由依據，分條列明  
(C)第二段「說明」可依需求改為「建議」、「請求」  
(D)「簽」的第三段常為「辦法」，列出解決問題的方法