

等 別：三等考試
類 科：文化行政
科 目：文化人類學
考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

- 一、1960~1990 年代，歐美文化人類學者為探索族群 (ethnic group) 和族群意識 / 族群性 (ethnicity) 本質，提出「根本賦與論 / 根基論 (primordialism)」與「環境情境決定論 / 工具論 (circumstantialism/situationism/instrumentalism)」等兩大類型論述，請申論這兩類理論之重要代表作者及理論要旨為何？(25 分)
- 二、從歐美日等國的人類學與博物館學專業發展過程來看，人類學與博物館的關係可說十分密切。請以文化部所管轄的兩間重要文化機構—國立臺灣博物館與國立臺灣史前文化博物館為例，申論人類學知識如何應用於這兩間博物館？(25 分)
- 三、何謂藝術人類學？藝術作品的形式、材料及圖案等如何受到當地環境及文化的影響？試舉例申論之。(25 分)
- 四、依照醫學人類學者的觀點，疾病的生成與特定文化之間有何關係？具體治療的方式為何？請試舉若干民族誌的例子申論之。(25 分)