

# 110年公務、關務人員升官等考試、110年交通 事業公路、港務人員升資考試試題

等 級：薦任  
類科(別)：技藝  
科 目：基本設計  
考試時間：2小時

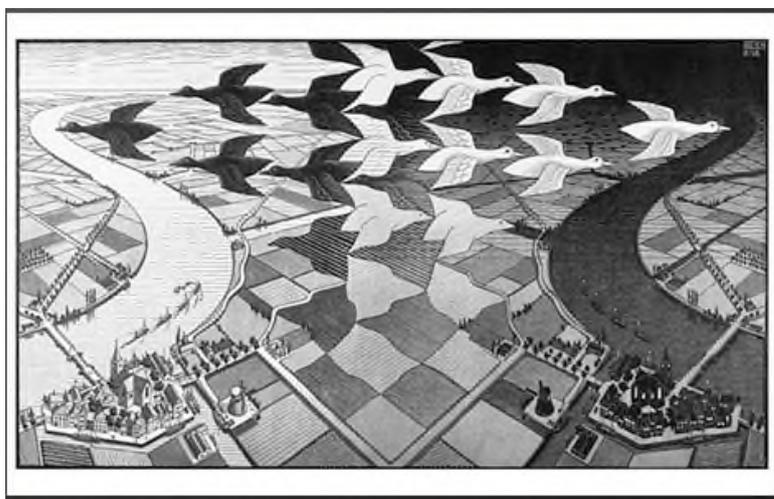
座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

- 一、試分析埃舍爾 (M. C. Escher, 1898~1972) 的作品《白天與黑夜》(見下圖) 繪製的內容及所反映的美的形式原理和構成法則。(25分)



M. C. Escher, 《白天與黑夜》, 木刻版畫, 1938

- 二、2020 東京奧運開幕典禮 (2021/07/23) 表演活動中創意呈現 1964 年的 50 個靜態項目圖標，試說明下圖螢幕上影像內容演藝呈現的圖標五個項目所代表的運動賽事名稱，並描述其平面至立體化可能的表演構成形式與組織。(25分)



- 三、請說明 2021 年「Pantone 年度色」的色彩調性及其色彩的象徵意義；(15 分) 若以德國包浩斯學校中伊登的《色彩學》理論進行多色調和配色，請舉出可與 2021 年度色彩形成三色調和之另外兩種輔助色彩。(10 分)
- 四、臺南大天后宮為國家歷史一級古蹟，廟宇建築牆面上的裝飾藝術：左壁雕龍、右壁刻虎之《龍虎壁》(見下兩圖)，試說明其視覺形式構成法則、題材、內容和其象徵寓意對庶民文化傳承的重要性。(25 分)

