

等 別：高考二級

類 科：文化行政（一般組）（選試法文）、文化行政（一般組）（選試日文）

科 目：藝術理論與藝術史

考試時間：2小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)請以黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上作答。

(四)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

- 一、德國美學家班雅明（Walter Benjamin）在〈機械複製年代的藝術作品〉一文中曾經認為「攝影的發明並不會減少繪畫的價值」。請您說明「攝影」誕生於什麼時代？而攝影誕生以後曾經對於繪畫造成什麼衝擊？其次，請您對於攝影流行以後曾經出現的「繪畫已死」的說法提出評論。（25分）
- 二、在美術館展示空間的發展過程中，習慣會以「白色立方體（或白盒子）」（White Cube）來稱呼現代藝術的展示空間，而以「黑色立方體（或黑盒子）」（Black Cube）來稱呼當代藝術的展示空間。請您回答以下兩組問題：1. 何謂「白色立方體」？而白色立方體適合展示那一些類型的藝術作品？為什麼？2. 何謂「黑色立方體」？而黑色立方體適合展示那一些類型的藝術作品？為什麼？（25分）
- 三、1970年代臺灣的文學藝術領域曾經發生「鄉土文學運動」。請您回答以下兩組問題：1. 請您說明1970年代國際環境與臺灣社會那些政治與經濟條件影響了鄉土文學運動？2. 再請您說明何謂「鄉土文學運動」？並說明它可以涵蓋的領域，以藝術家為例說明之。（25分）
- 四、臺灣的當代藝術萌芽於1980年代初期，茁壯於1990年代，至今也已果實累累，不但影響了美術館以外的展示空間的興起，甚至也影響了美術館展示觀念的調整。請您回答以下幾個問題：1. 何謂「裝置藝術」（Installation Art）？2. 何謂「替代空間」（Alternative Space）？3. 何謂「雙年展」（Biennale）？（25分）