

# 110年公務人員特種考試外交領事人員及 外交行政人員、民航人員及原住民族考試試題

考試別：外交人員考試  
等別：四等考試  
類科組別：外交行政人員類科行政組  
科目：國文（作文、公文與測驗）  
考試時間：2小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

- (一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。
- (二)不得於試卷上書寫姓名或座號。

## 一、作文：（60分）

作家康原於其《滾動的移工詩情》有序云：「在臺灣的街頭巷尾，我們會發現一些東南亞的移工。這些人為了改善自己家中的經濟，離鄉背井、拋妻離子，遠走他鄉投入臺灣這塊土地上，灑落許多血汗來灌溉我們的土地，身為臺灣人，我們有沒有善待這群人？在我們的家裡工作並成為家中的一員，我們有沒有感激他們的幫忙？他們的假日走過城市的街道，走過我們的鄉野，他們的身影也成為臺灣的一種風景，請用關懷的心情觀賞他們吧！」請以「我看臺灣的外籍移工」為題，陳述自己所知之外籍移工故事並提出具體的關懷之道。

## 二、公文：（20分）

2000年，聯合國訂定每年12月18日為「國際移民日」。為彰顯我國為友善移民國家，政府又於2011年起將「國際移民日」訂為「移民節」，內政部移民署也輪流在各縣市舉辦全國性的移民節慶祝活動。今年（2021）全國「移民節」慶祝活動舉辦的日期為12月12日，地點選在屏東縣屏東市青島街的勝利星村創意生活園區。內政部移民署擬發文知會各縣市政府此項活動，並提醒注意做好防疫工作。試擬此文。

乙、測驗題部分：（20分）

代號：1201

- (一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。
- (二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

- 1 新聞標題或報導常有「用詞不當」或「冗詞贅句」等問題，下列何者沒有上述現象？
- (A)隨著疫情再度升溫，市長決定進行一個宵禁的措施
  - (B)今年嬰兒性別比例，唯一只有臺中市持續女大於男
  - (C)旅遊補助月底結束，觀光景點假日湧現大量的人潮
  - (D)現任市長選舉失利，治安問題或許可能是敗選關鍵

- 2 紹華以「琴韻譜成同夢語，燈花笑對含羞人」詩句祝賀同學，若同時亦致贈題辭，最適合的是：
- (A)明珠入掌 (B)高山流水 (C)絃歌不輟 (D)珠聯璧合
- 3 「古之聽訟者惡其意，不惡其人，求所以生之，不得其所以生，乃刑之。君必與眾共焉，愛民而重棄之也。今之聽訟者不惡其意，而惡其人，求所以殺，是反古之道也。」下列敘述，何者符合上文旨意？
- (A)古代聽訟者會考量犯罪者的動機，並且儘可能從輕量刑  
(B)古代聽訟者會考量犯罪者的為人，再決定是否給予刑罰  
(C)現在聽訟者會考量犯罪者的動機，再觀察犯罪者的為人  
(D)現在聽訟者會考量犯罪者的動機，並且儘可能從重量刑
- 4 是居也，前有平地，輪廣十丈；中有平臺，半平地；臺南有方池，倍平臺。(白居易〈廬山草堂記〉)
- 根據上文，下列敘述正確的是：
- (A)平地和方池一樣大 (B)方池和平臺一樣大  
(C)平地比平臺小一半 (D)方池比平臺小一半
- 5 「夜飲東坡醒復醉，歸來彷彿三更。家童鼻息已雷鳴。敲門都不應，倚杖聽江聲。長恨此身非我有，何時忘卻營營。夜闌風靜縠紋平。小舟從此逝，江海寄餘生。」此詞所反應的人生思想，與下列何者相距最遠？
- (A)明朝散髮弄扁舟 (B)雅志困軒冕，遺恨寄滄州  
(C)吾已矣，乘桴且恣浮於海 (D)凭欄望，有東南佳氣，西北神州
- 6 「『矯情』是我們日常生活常有的表現。當朋友遇到不如意之事，我們當然要表達關心。但有時因交情不夠或其他原因，可能不是真的那麼關心對方處境，即便如此，我們還是有義務表現出在意的樣子。當自己成為苦主時，我們也清楚很多點頭之交的噓寒問暖只是客套話，不需要太認真對待。這就像臉書的『讚』，大部分意味著『我讀到這篇近況了』，不代表認同或喜歡版主所寫的內容。」
- 根據上文對「矯情」的說明，下列何者正確？
- (A)指時時刻刻都在臉書上關注他人的動態  
(B)指面對他人的問候必須表現在意的樣子  
(C)指隱藏內心想法配合公眾或社會的需求  
(D)指朋友遇到不如意的事情必須表達關心

7 十笏苑齋，一方天井，脩竹數竿，石筍數尺，其地無多，其費亦無多也；而風中雨中有聲，日中月中有影，詩中酒中有情，閒中悶中有伴。非謂我愛竹石，即竹石亦愛我也。彼千金萬金造園亭，或遊宦四方，終其身不能歸享；而吾輩欲遊名山大川，又一時不得即往，何如一室小景，有情有味，歷久彌新乎？對此畫，構此境，何難歛之則退藏於密，亦復放之可彌六合也。（鄭燮〈竹石〉）

根據上文，下列選項最符合旨趣的是：

- (A)從平淡中顯現繁富 (B)境由心造，物我相融  
(C)用心純樸，刻意求趣 (D)從日常生活體悟四時變化

8 「想我看過的瀑布河源。想那山勢無情，流水無主，推著擠著踐踏著急忙行去，那進了河流的，就是河水了，那進了湖泊的，就是湖水了，那進了大江的，就是江水了，那蒸發成汽的，就是雨水露水了。我只是天地間的一瓢水！我是異鄉養大的孤兒，我懷念故鄉，但是感激我居過住過的每一個地方。」

根據上文，作者以水為喻所表達的情懷，下列何者描述最為適切？

- (A)水無定型，人亦隨環境不斷改變 (B)人被命運推著走，身不由己之感  
(C)生命如流水，一去不復返的感慨 (D)人屬於自然，到處皆能逍遙自在

9 「全球經濟論壇 WEF 曾發表一份報告指出，人們的幸福感從 16 歲之後下降，大約在 50 歲之後又逐漸上揚。其實這類型的研究不少，但這個報告的可信度比較高，是因為樣本夠大，34 國、近 80 萬的訪問結果，證明一生的幸福感，呈現一個 U 型排列。這或許是因為到了知天命之年的 50 歲，生活呈現比較穩定的狀況，正是發展第二人生的起點，生活的重點更可以逐漸從『別人』移向『自己』。」

針對此一研究報告，下列敘述何者正確？

- (A)各國幸福感的指數統計結果多半大同小異  
(B)該研究因取樣多元且數量多，較令人信服  
(C)研究報告指出人們的幸福感隨年齡而增加  
(D)人們的幸福感與個人的生活是否穩定無關

10 承上題，下列敘述最切近作者觀點的是：

- (A)青少年因生活不如意所以幸福感低落  
(B)幸福感與人類生理狀況呈現同步發展  
(C)晚年因為知天命不與世爭所以幸福感增加  
(D)生活重點的轉移是幸福感增加的可能原因