

2 下列選項，何者最不符合對聯形式？

- (A)請看今日之域中，竟是誰家之天下 (B)芳草春回依舊綠，梅花時到自然開
(C)時來風送滕王閣，運去雷轟薦福碑 (D)四野綠陰迎夏至，一庭紅雨送春歸

3 夫物者有所宜，材者有所施，各處其宜，故上下無為。使雞司夜，令狸執鼠，皆用其能，上乃無事。上有所長，事乃不方。矜而好能，下之所欺。辯惠好生，下因其材。上下易用，國故不治。（《韓非子·揚權》）

根據上文，作者認為國家難以太平的原因是：

- (A)君臣上下怠忽政務，無所作為 (B)君臣上下彼此傾軋，不能同心
(C)國君逞能任事，君臣權責顛倒 (D)臣子各逞其能，架空國君權力
- 4 齊王后死，王欲置后而未定，使群臣議。薛公欲中王之意，因獻十珥而美其一。旦日，因問美珥之所在，因勸立以為王后。齊王大說，遂重薛公。故人主之意欲見於外，則為人臣之所制。故《老子》曰：「塞其兌，閉其門，終身不勤。」（《淮南子·道應》）

依據上文，下列敘述何者錯誤：

- (A)人主要能分辨讒言與佞語
(B)緘默自守，杜絕屬下揣測
(C)屬下進言前須試探對方心意
(D)上明見，人備之；其不明見，人惑之
- 5 下列句子何者用語不適切？

- (A)錢女士有教無類，多年來桃李滿天下
(B)趙先生精通岐黃之術，長年懸壺濟世
(C)小李以筆耕維生，爬格子是日常工作
(D)老孫是梨園子弟，果樹嫁接輕而易舉

6 《菜根譚》：「風來疏竹，風過而竹不留聲；雁度寒潭，雁去而潭不留影。故君子事來而心始現，事去而心隨空。」

根據上文，下列選項最切合文意的是：

- (A)滄海桑田，世事多變 (B)往者已矣，來者可追
(C)雖驚鴻一瞥，而價值永恆 (D)人應伺機而作，心隨境轉

7 「把一株溫室的花朵，突然搬到大自然中去，讓它任情地接受驕陽或狂風的考驗，假若它還依戀自己過去的一套生活習慣的話，結果便只有快速地枯萎下來；否則就必須放棄過去的嬌慵，另產生一種能適應新環境的生存能力，才能欣欣向榮。」

依據上文，下列選項何者正確？

- (A) 走進茫茫人海，就像花朵移出溫室，很快就會凋落了
- (B) 溫室花朵的嬌慵模樣，實在惹人愛憐，可惜容易枯萎
- (C) 面對環境的改變，自我要能勇於調整習性、培養能力
- (D) 人適應新環境的能力，就像花朵一樣，是與生俱來的

8 孤館鐙青，野店雞號，旅枕夢殘。漸月華收練，晨霜耿耿，雲山攜錦，朝露團團。世路無窮，勞生有限，似此區區長鮮歡。微吟罷，憑征鞍無語，往事千端。（蘇軾〈沁園春〉）

下列選項，最貼近作者心境的是：

- (A) 耿介絕俗
- (B) 遺世獨立
- (C) 孤寂淒清
- (D) 人生如夢

9 「我們在遇見新朋友時，會覺得有些焦慮，又有些期待的喜悅；然後關係如果繼續深入，則每一步進展都會標示出新的喜悅與新的焦慮。每一次聚會都可能預示某種未知的命運等待著我們，但它同時也提供了刺激，助我們得到令人興奮的樂趣，可以真正認識另一個人。」

上文作者對交友的看法，下列敘述何者最正確？

- (A) 樂莫樂兮新相知
- (B) 朋友貴精不貴多
- (C) 交友不慎很可能會產生焦慮
- (D) 交友過程能豐富我們的情感

10 「我有兩個同種苔蘚的標本，一個從高山上採集，另一個從平地的梧桐樹幹上採集。這兩個標本的形狀和顏色，有顯著不同。生長在山巔上、風雨中的標本是櫻紅色的，質地光滑，輪廓完美，而生長在低地上、溫和氣候中的標本是暗黑色的，質地粗糙，輪廓破碎。」

根據上文，下列選項最符合文意的是：

- (A) 山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村
- (B) 問渠哪得清如許？為有源頭活水來
- (C) 不見廬山真面目，只緣身在此山中
- (D) 不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香