

等 別：高考二級

類 科：文化行政（一般組）（選試西班牙文）、文化行政（一般組）（選試俄文）、  
文化行政（一般組）（選試義大利文）

科 目：藝術理論與藝術史

考試時間：2小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

- 一、試分類五代兩宋元禪畫題材科別，並例舉作品一件，依其筆法墨色風格等闡述相關歷史脈絡及功能與價值。(25分)
- 二、西方現代藝術（Modern Art）與共產主義思潮有著密切關係的兩場左翼運動源頭為何？試歸納其所形成的新藝術體系之特點？並舉出其中一派別、團體或運動為例說明之。(25分)
- 三、試列舉義大利文藝復興初期以降至巴洛克時期各種透視理論（perspective theories），以及其運用在結合建築的繪畫作品和靜物畫科“quodlibet”（悅目）小別類作品。(25分)
- 四、試歸納興起於清朝末年至民國抗戰（約1860至1945年）時期的三波中國美術現代化運動，並在每階段列舉二例說明其歷史內涵，並闡述其時代意義。(25分)