

等 別：四等考試
類 科：各類科
科 目：國文（作文、公文與測驗）
考試時間：2小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

- (一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。
(二)不得於試卷上書寫姓名或座號。

一、作文：（60分）

人生難能可貴的是能夠從事自己很快樂很享受的事。孔子曾說：「發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾。」（《論語·述而》）一個人不論是在求學、工作或是終身學習上，若能達到此種樂以忘憂的境界，則早已超越成功了。請以「樂在其中」為題，寫一篇作文，仔細描述你自己從事某項工作或學習時樂在其中的心境感受，並具體說明公務人員工作時如何養成樂在其中的心境。

二、公文：（20分）

交通部觀光局為行銷臺灣觀光並為2020脊梁山脈旅遊年提前暖身，將於108年○月○日在該局參山國家風景區管理處遊客中心前廣場舉辦活動，以結合行銷山脈漫遊、山脈安全教育有獎徵答、集章摸彩及互動遊戲等。為使活動現場增加熱鬧氣氛，擬邀請客家委員會及原住民族委員會參與展攤，共同行銷、推廣客庄及部落深度旅遊。試擬該函。

乙、測驗部分：（20分）

代號：1401

- (一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。
(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1 下列選項「」中的字義，前後相同的是：

- (A)臣「向」蒙國恩，刻思圖報／常人貴遠賤近，「向」聲背實
(B)天下之事，常發於至「微」／「微」管仲，吾其被髮左衽矣
(C)公之所「惡」者張儀也／君子以遏「惡」揚善，順天休命
(D)唯恐瓊樓玉宇，高處不「勝」寒／朽蠹不「勝」刀鋸力，匠人雖巧欲何如

2 子曰：「『善人為邦百年，亦可以勝殘去殺矣。』誠哉是言也！」孔子的意旨，下列選項何者最正確？

- (A)德政可以使人民彼此和善沒有仇恨
(B)歷時長久的德化教育可以取代刑罰
(C)好的統治者可以得到立竿見影之效
(D)國家完善的福利政策可以消除犯罪

- 3 烏於禽甚黠，伺人音色小異，輒去不留，非彈射所能得也。關中民狃烏黠，以為物無不以其黠見得，則之野，設餅食楮錢哭塚間，若祭者然。哭竟，裂錢棄餅而去。烏則爭下啄，啄且盡，哭者已立他塚，裂錢棄餅如初。烏雖黠，不疑其誘也，益鳴搏爭食。至三四，皆飛從之，益狎。迫於網，因舉而獲焉。今夫世之人，自謂智足以周身而不知禍藏於所伏者，幾何其不見賣於哭者哉！（晁補之〈烏戒〉）

下列選項，最符合上文寓意的是：

- (A)禍福相倚 (B)聰明自誤 (C)殷憂啟聖 (D)藏巧於拙
- 4 子輿與子桑友，而霖雨十日。子輿曰：「子桑殆病矣！」裹飯而往食之。至子桑之門，則若歌若哭，鼓琴曰：「父邪！母邪！天乎！人乎！」有不任其聲而趨舉其詩焉。子輿入，曰：「子之歌詩，何故若是？」曰：「吾思夫使我至此極者而弗得也。父母豈欲吾貧哉？天無私覆，地無私載，天地豈私貧我哉？求其為之者而不得也。然而至此極者，命也夫！」（《莊子·大宗師》）

根據文意，子輿前去探訪子桑的主要原因是：

- (A)因久雨不停，擔心子桑住處淹水 (B)聽聞子桑罹患重病，故前往探視
(C)深知子桑的處境，憂心因雨困乏 (D)已訂下十日之會，依約至子桑家
- 5 承上題，子桑認為造成自己人生現況的原因是：
- (A)一飲一啄，莫非天意 (B)才疏學淺，為而不得
(C)父母貧困，無法給予庇蔭 (D)蒼天無眼，不能護佑善人
- 6 「同樣二十四小時，對於時間的感知每個人卻不相當：小鎮的老人用十分鐘過一條窄街，同時間，都市的運將開著火戰車似的計程車衝到天那一方；紐約華爾街股市幾分鐘一個人生，而湄南河沿岸的人們用手肘撐著下巴，就這樣盯著長舢舨來來去去過一天。時間果然能屈能伸——不然為什麼快樂總是像放煙火，而老人家總抱怨『一暝落落長』。」

下列選項，何者最接近上文旨意？

- (A)等待的時間中，讓人感覺游移 (B)哀吾生之須臾，羨長江之無窮
(C)寒暑有代謝，時間卻永恆持續 (D)主觀情境讓時間長短形成相對
- 7 文學之美有陰柔與陽剛，如：「黃河之水天上來，奔流到海不復回。」屬於陽剛美。下列選項具有陽剛美的是：
- (A)明月松間照，清泉石上流 (B)微陽下喬木，遠色隱秋山
(C)江間波浪兼天湧，塞上風雲接地陰 (D)銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢

8 「炎夏之時，父親一身体閒短褲、汗衫，凌亂的髮際、衣領、褲腰、鞋面沾滿了刺鼻辛香的木屑，滿面油光顯現疲倦和狼狽，然而他只是大汗涔涔地思考著，面對形色各異的空間樣貌，籌想更為華麗、優雅、舒適的可能。他替它們一一上妝、打理門面，賦予煥然一新的膚質。每次填寫個人資料中的父親職業一欄，我總天人交戰，巴不得替他虛擬一個假的身份，轉念察覺身為知識份子的傲慢，感到可笑又可悲，只好誠實地寫下『木工』二字。面對其他同學的父親職稱，或教授或律師或醫師或公務員云云，我是否對於自己矮人一截的父親，感到隱然的羞赧？我竟然那麼樣的可恥。……我決定，今後在父親的職業欄填上『藝術家』。父親不是普通的木工，他是個了不起的一流藝術家，光憑他那替房子脫胎換骨的一身本領，便已足夠在光陰的皺褶裡，駐留晴朗的刻痕。我深信。」

下列敘述，何者最符合作者對父親情感的轉變？

- (A)捏造父親的職稱以掩飾自卑
(B)無法擺脫職業有貴賤的迷思
(C)最終發現父親職業值得敬重
(D)對父親敬重來自職稱的改變

9 鍾馗專好吃鬼。其妹與他做生日，寫禮帖云：「酒一尊，鬼兩個，送與哥哥做點剝。哥哥若嫌禮物少，連挑擔的是三個。」鍾馗看畢，命人將三個鬼俱送庖人烹之。擔上鬼看挑擔者曰：「我們死是本等，你如何挑這個擔子？」（《笑贊》）

根據上文，若給挑擔者一句忠告，下列選項的敘述，何者最為貼切？

- (A)有白頭如新，傾蓋如故。何則？知與不知也
(B)禍兮福所倚，福兮禍所伏；禍福相依，焉知非福
(C)飛鳥盡，良弓藏；狡兔死，走狗烹。何必為人作嫁
(D)力田不如逢年，善仕不如遇合。死生有命，富貴在天

10 「有人稱譽費曼這位諾貝爾獎得主是『另一種鼓聲』。費曼特別強調多元化思考的意義，他說：『如果每個學生只會跟從同一個風潮的角度去看待電動力學或場論，那麼為了理解強交互作用而提出的假設，其種類就受到限制。』他們都願意去聽一聽另一種鼓聲。」

根據上文，「聽見另一種鼓聲」就一個科學家而言代表什麼意義？

- (A)不跟追風潮而勇於提出不同假設
(B)不屈服他人觀點而勇於捍衛己見
(C)從不同立場證明前人提出的理論
(D)堅守自己的內心鼓聲不盲從新見