

等 別：高考二級

類 科：文化行政(一般組)(選試法文)、文化行政(一般組)(選試日文)、  
文化行政(一般組)(選試西班牙文)、文化行政(一般組)(選試義大利文)

科 目：文化行政與藝術管理

考試時間：2小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

- 一、請論述歐美公共政策的典範轉變。從 19 世紀末到 1980 年代的公共行政 (public administration) 轉向 1980 年代到 2000 年代初的新公共管理 (new public management)，再到當前強調的公共治理 (new public governance) 的背景因素為何？其對國內當前文化行政的施政有何啟示？(25 分)
- 二、有學者認為藝術管理最終必須回歸以「藝術本質」為核心思考，請問何謂本質？何謂藝術的本質？美學家 Morris Weitz 認為藝術沒有本質的理由為何？判斷藝術好壞的標準為何？在多元表現的藝術環境之下，文化行政如何訂定藝術的標準？(25 分)
- 三、政府推動文化行政公私合作的理由為何？國內的主要法令為何？有那些公私合作的作法？請分析各有何優缺點？並請分別舉一成功與失敗案例論述之。(25 分)
- 四、世界貿易組織 (WTO) 的精神為何？部分國家主張電影的配額、文化例外、文化多樣性的理由何在？臺灣為何 90% 以上的電影來自美國好萊塢？其對臺灣有何不良影響？(25 分)