

108年公務人員特種考試警察人員、一般警察人員考試及
108年特種考試交通事業鐵路人員、退除役軍人轉任公務人員考試試題

考試別：鐵路人員考試

等 別：佐級考試

類 科 別：各類科

科 目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1 小時

座號：_____

※注意：(一)本科目共 45 題，其中單選題 35 題，複選題 10 題，各題答案須用 2B 鉛筆 在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。

(二)禁止使用電子計算器。

一、單一選擇題（第 1 題至第 35 題，占 70 分）

說明：每題 2 分，所列的四個選項，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

- 下列文句，何者沒有錯別字？
(A)經過這件事，他因該後悔了吧 (B)不論說什麼，我在也不相信他
(C)既然他決定不去，那我們都不去了 (D)他廢話太多，由其在開會時特別嚴重
- 下列文句「」中詞語使用正確的是：
(A)他雖然很用功，卻「不得要領」，沒能把握重點，所以成績始終未達理想
(B)面對全球化的浪潮，年輕人必須「無所不為」，以更積極的態度迎向前去
(C)明明是上課時間，學生卻「不安於室」，被教室外的蟬聲引誘得頻頻失神
(D)蹺課雖不是學生該有的行為，但「罪不容誅」，最後老師還是選擇原諒他
- 「該國位於非洲北部，北濱地中海，與地中海沿岸各國之飛行距離甚短，實為總縮地中海戰區之『鎖鑰』」。下列選項，何者最適合替換「鎖鑰」一詞？
(A)咽喉 (B)玉石 (C)髮膚 (D)寶山
- 「永昌吾兄惠鑒：本次公司人事調整，弟自維才疏，膺重寄，深感惶愧。迺蒙垂注賀，至感盛誼。崑復申謝，並祈一本愛護之厚意，續予匡教為禱。」信中內若依循禮貌原則，最適合填入的詞語依序應是：
(A)忝／敬 (B)忝／賜 (C)榮／敬 (D)榮／賜
- 寫信給長官，常用的啟封詞為：
(A)道啟 (B)鈞啟 (C)惠啟 (D)大啟
- 下列各組賀辭，搭配不恰當的選項是：
(A)連理交枝／賀人婚嫁 (B)天賜遐齡／向人祝壽
(C)業紹陶朱／賀商店開幕 (D)車水馬龍／賀醫院開幕
- 下列文句，成語使用正確的是：
(A)俗話說「三人成虎」，只要我們同心協力，一定能克服困難
(B)這個「光怪陸離」的大都市，充滿各種奇特的現象，令人迷惑
(C)黃老師是這個合唱團的「始作俑者」，沒有他的努力，我們無法成軍
(D)敏華求學認真，經常「以攻為守」地向同學請教，所以總是考第一名
- 下列選項中的「除」字，何者與其他三者用法不同？
(A)正是這種「除」舊布新的迷思，徹底改造了中國 20 世紀的革命觀念
(B)人君能懲小忿，則能恤小事大，以交鄰國；能養大勇，則能「除」暴救民，以安天下
(C)有相當多可以去「除」家庭害蟲的無毒性替代方法，保持耐心及願意去嘗試評估不同的方法是最有效的
(D)那上面「除」雜陳的書籍、硯台、筆墨，和茶杯、菸灰缸外，中央清出一塊空間正攤開著《清畫堂詩集》
- 有關「惻隱之心」，下列何者是其具體表現？
(A)愛人者人恆愛之
(B)稷思天下有飢者，由己飢之也
(C)一簞食，一瓢飲，人不堪其憂，回也不改其樂
(D)人見其濯濯也，以為未嘗有材焉，此豈山之性也哉
- 天干地支常用以記年、月、日，或者用來排序計數，下列選項，何者沒有蘊含干支的觀念？
(A)在庚子拳亂後，清政府與聯軍簽訂辛丑條約 (B)老李年近花甲，才真正領悟世間的進退之道
(C)新人在訂婚前，老人家堅持要先合兩人八字 (D)今天展覽焦點，就是古董盃甲乙件配刀乙支
- 衛靈公問陳於孔子。孔子對曰：「俎豆之事，則嘗聞之矣；軍旅之事，未之學也。」明日遂行。（《論語·衛靈公》）
由文意推斷，孔子離開衛國的主因是：
(A)衛靈公顛頑無知，孔子無法使其了解國際局勢 (B)衛靈公有志於戰陣征伐，孔子不希望助紂為虐
(C)孔子反躬自省，自知無法協助衛靈公發展農業 (D)孔子謙卑好學，決定立即學習兵法以助衛靈公
- 食不厭精，膾不厭細。食饁而餲，魚餒而肉敗，不食。色惡，不食。臭惡，不食。失飪，不食。不時，不食。割不正，不食。不得其醬，不食。肉雖多，不使勝食氣。唯酒無量，不及亂。（《論語·鄉黨》）
下列選項，何者不符上文之意？
(A)注重食物新鮮 (B)注重烹飪得當 (C)注重食量控制 (D)注重食材多樣

- 13 「可憐之人必有其可惡之處。」這一句話犯了「以偏概全」的謬誤。下列那一選項同樣也出現「以偏概全」的情況？
 (A)這輛車沒有鎖 (B)抽菸不完全是錯的 (C)獅子座的人都愛面子 (D)兩個學校的學生打架
- 14 大考在即，老師對班上同學說：「譬如為山，未成一簣，止，吾止也。」（《論語》），老師的意思與下列選項何者最相近？
 (A)訓勉同學持續努力 (B)盼望同學謹小慎微 (C)期許同學用心專一 (D)鼓勵同學立志高遠
- 15 「聒噪場合中的沉默者，未必真正沉默，他們的心中大概正熱烈地自我問答，甚至批判，甚至譏諷，只是別人多數聽不見那聲音，偶有一、二知音，或可以在沉默中領會其心境耳。所謂『□□□□』，良有以也。」最適合填入空缺處的選項是：
 (A)繞梁韻永 (B)大言不辯 (C)默識之無 (D)徒託空言
- 16 「其實，人不怕從錯誤中去證悟真理，最怕的是反復同樣的錯誤，卻還證悟不得真理。」下列選項，最能表達此段文字主旨的是：
 (A)三折肱而成良醫 (B)吃得苦中苦，方為人上人
 (C)不想前事之失，復循覆車之軌 (D)在那裡跌倒，就從那裡爬起來
- 17 行者與八戒，那裡肯捨，趕著那虎，定要除根。那怪見他趕得至近，卻又摳著胸膛，剝下皮來，苦蓋在那臥虎石上，脫真身，化一陣狂風，徑回路口。……行者舉棒，儘力一下，轉震得自己手疼，八戒復築了一鈿，亦將鈿齒迸起，原來是一張虎皮，蓋著一塊臥虎石。（《西遊記》）
 依據上文，行者與豬八戒中計了，中的是那一計？
 (A)聲東擊西 (B)欲擒故縱 (C)金蟬脫殼 (D)借刀殺人
- 18 「高牆內，生活舒適而安定，圍牆外，卻是完全一個不同的世界。」所以，「高牆」代表一個阻隔，形成舒適與不安、富足與貧窮對比的界線。
 下列選項中的文句，可以顯現牆裡與牆外「對比」現象的是：
 (A)加爾各答滿街都是無家可歸的人，晚上出去必須小心走路，不然一定會碰到睡在地上的人
 (B)火葬場到了，這所火葬場有一大片的房子，房子裡外全是乞丐，我們將遺體搬到一個炭堆上
 (C)就在我的旅館門口，兩個小男孩每天晚上會躺下睡覺……這些孩子，很多終其一生沒有能夠走進任何一個房子
 (D)親眼看到一個小孩子，用一只杯子在陰溝裡盛水洗臉、漱口，最後索性盛了一大杯，痛痛快快地將水喝了下去
- 19 「人類非常傾向於二分法的思考，愛把事物分成迥異的兩類：好與壞、英雄與惡棍、我的國家與其他國家。也常把世界分為兩類，簡單的直觀中，還暗示著衝突，並且誇大其差異性。記者深諳這件事，把相異的人、事、物寫成對立，偏好報導赤貧與富豪，不愛報導許多人胼手胝足改善生活的努力。記者的工作是說故事，紀錄片與電影的導演也是，紀錄片喜歡描寫無名小卒怎樣對抗邪惡的大企業，賣座大片經常是強調正義與邪惡的對立。然而，真實的世界，是否單靠二分區隔便能清楚呈現，實值得憂慮。」
 下列選項，何者最符合本文旨意？
 (A)人類只能做二分法思考 (B)二分法思考可泯除對立
 (C)二分法思考利於了解事實 (D)人類應跳脫出二分法思考
- 20 承上題，下列選項何者最正確？
 (A)衝突題材讓記者和導演易獲關注 (B)記者藉由多元視角豐富思維方向
 (C)這世界的鴻溝無法靠思維來弭平 (D)人們胼手胝足改善生活已不復見
- 21 火星之於行星，如同____之於____，具有類屬關係。
 (A)蝴蝶、昆蟲 (B)月亮、地球 (C)漲潮、退潮 (D)手錶、時間
- 22 「英國王室第9順位繼承人、28歲的尤金妮公主日前舉行婚禮，據稱她要求『想要一件露背的結婚禮服』。結婚當天，她身穿一襲典雅露背婚紗，頭戴王冠和小巧的耳環，沒有披頭紗，也沒有戴項鍊，簡單素雅。露背的禮服，清楚看到傷疤從頸部順著脊椎垂直往下，沒入禮服中，可想見當年手術的嚴重程度。她接受節目訪問時表示，她這樣做是為了支持那些可能經歷過類似事情的人，並重新定義美麗的樣子。」
 根據上文，公主的打扮用意在：
 (A)刻意別出心裁，不與一般新娘相似 (B)想要低調素雅，不想過於華麗浪費
 (C)打破一般人對婚禮過度夢幻的想像 (D)安慰與支持有類似痛苦經驗的人們
- 23 「在黃州這段時間，東坡常說『多難畏事』或『多難畏人』這樣的話。他的〈烏臺詩案〉不僅個人幾罹死罪，也牽連了家人親友的被搜捕貶謫，他的『多難畏人』，一方面是說小人的誣陷，另一方面，連那深愛的家人親友學生也寧願遠遠避開，以免連累他人。」
 依據上文，下列選項最貼近文意的是：
 (A)身在仕途受人誣陷在所難免 (B)磨難可以淬鍊心志使人堅強
 (C)失勢落魄連親友也紛紛走避 (D)處處小心避免他人連帶受累
- 24 「媽媽要送你的第一樣東西是一片葉子。每一片被你拾起的葉子都有名字，都曾隸屬於一棵也許很老也許還很年輕的樹，站在山谷或繁華的市街，有自己的形狀、顏色、香氣及生滅的習性。我希望這一片葉子提醒你內省自己的生命，從何而來將往何處去，尋覓所隸屬的那棵『樹』，身心安頓，盡情展現生命的丰采。即使只是一片葉子，也應該感謝陽光的照耀。」
 下列選項，最接近作者對孩子期許的是：
 (A)永遠保持獨立思辨的能力 (B)應感謝成長中的一切因緣
 (C)時時刻刻省思自己的生活 (D)珍惜父母生育撫養的恩情

- 25 下列詩句，何者最能表達送別友人時的不捨之情？
 (A)黃鶴一去不復返，白雲千載空悠悠
 (B)吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘
 (C)勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人
 (D)黃沙百戰穿金甲，不破樓蘭終不還
- 26 美麗的聲音，美麗的島，
 美麗的色彩，美麗的畫。
 讓我們解開打結的舌頭，
 讓五顏六色的母音一起畫畫。（陳黎，〈島嶼之歌——給臺灣的孩子〉）
 下列何者最符合本詩意旨？
 (A)歌頌臺灣美麗的自然風景
 (B)讚嘆臺灣豐富的畫作色彩
 (C)欣賞臺灣動人的音樂作品
 (D)頌讚臺灣多元的語言與文化
- 27 「臺灣 2016 年遭逢一個霸王寒流、兩個強颱，加上 68 年來最熱的冬至；2017 年 1 月行政院物價指數，水果漲幅領先所有食物，年增率創 11 年新高。農業學者、氣象專家與農民，將禍首指向極端氣候。尤其，當極端天氣發生在農作成長關鍵期，如抽芽、開花當週遇到寒流、暴雨，結果率大大降低，影響收成。極端氣候，對需要穩定的農業造成極端破壞。」
 下列選項何者最適合作為本文的標題？
 (A)氣候變遷影響農政規劃
 (B)氣候變遷加劇貧窮威脅
 (C)氣候變遷帶來糧食隱憂
 (D)氣候變遷改變人類飲食
- 28 「大家都見過建築工人如何利用閒暇時間為自己蓋一間小屋，應該去看看他們是怎樣挑選每塊磚頭的。所有的工作中都有類似的樂趣，因為職人總在開創與學習。然而，若是失去了對這種價值的追尋，機械式的工作只會導致無趣。當職人無法參與創造，而只能一再重複相同的工作，不能擁有他工作的成果，並且以此去學習更多的東西時，便會在社會中造成負面的能量。」
 依據上文，下列選項最接近作者旨趣的是：
 (A)建議效法建築工人為自己蓋房的精神
 (B)參與創造使職人獲得成就並精進學習
 (C)鼓勵職人持續不斷學習以創造第二春
 (D)挑磚蓋屋是缺乏樂趣與成就的機械式工作
- 29 柏拉圖說：「智者說話，因為他們有話要說；愚者說話，因為他們想說。」
 下列選項，何者最符合柏拉圖的意思？
 (A)智者企圖遠大，擅長辯解
 (B)智者取捨謹慎，言所當言
 (C)愚者見義勇為，好鳴不平
 (D)愚者心思取巧，口才便給
- 30 下列文句所表達的主題，何者與其他三者不同？
 (A)挫折歷盡，成功可期
 (B)冬天到了，春天還會遠嗎
 (C)黑夜無論怎樣漫長，白晝總會到來
 (D)失敗也是我需要的，它和成功對我一樣有價值
- 31 「『四十五分鐘以後，各位走出這裡，將會多了三項法寶去追求幸福。我想分享的是三個 A 開頭的英文字。』這樣的演講開場白是以聽眾為中心，他們會想知道三項法寶是哪三個。不要一開始就把是哪三個 A 開頭的英文字都講出來，你要忍住，尋寶是聽眾的樂趣。」這段話指出，演講的開頭應該：
 (A)了解聽眾的問題
 (B)用案例鼓舞聽眾
 (C)引發聽眾好奇心
 (D)讓聽眾覺得幽默
- 32 「『霸凌』行為之所以肆無忌憚，正因為一般人沒把它當作罪行。如果不是親身承受，很少人能理解這件事對當事人的傷害性。霸凌的『基礎』在於欠缺同理心。如果總是只看到自己，無論對親人，對朋友，『同理心』這東西是不容易存在的。」
 根據上文，下列選項何者最符合本文旨意？
 (A)若能涵養同理心，才不至於發生霸凌
 (B)霸凌不容易定罪，乃因它傷人於無形
 (C)凡事只看到自己，才能內省具同理心
 (D)同理心不易存在，起因霸凌肆無忌憚
- 33 各機關於公務尚在磋商、協調、徵詢意見階段時，多使用下列那一種公文體式？
 (A)函
 (B)書函
 (C)說帖
 (D)箋函
- 34 法務部廉政署署長獲聘為某大學法律學系兼任教職，講授「民法總則」課程每週 3 小時。署長向部長提出兼職書面報告時，署名應自稱為：
 (A)晚
 (B)職
 (C)後學
 (D)署長
- 35 依據文書處理手冊之規定，政府機關以書面答復人民之陳情或請求時，下列選項何者為正確之稱謂用語？
 (A)您
 (B)臺端
 (C)貴民
 (D)你（妳）

二、複選題（第 36 題至第 45 題，占 30 分）

說明：每題 3 分，所列的五個選項，其中至少有二個是正確答案。各題之選項獨立判定，全部答對者，得 3 分；答錯一個選項者，得 1.8 分；答錯二個選項者，得 0.6 分；所有選項均未作答或答錯多於二個選項（不含二個）者，該題以零分計算。

- 36 下列「」中的成語，使用正確的選項是：
 (A)小張做事總是「臨渴掘井」，不斷錯失良機
 (B)陳經理一上任，就「龍吟虎嘯」地進行部門改革
 (C)與其擔心經營虧損，還不如「曲突徙薪」，以免後悔
 (D)他自小就有「螳臂當車」的志向，長大後果然成就不凡
 (E)王先生為群眾服務的熱忱有目共睹，鄰里「競相效尤」

- 37 下列「」中的語詞，前後意義相同的選項是：
 (A)老態「龍鍾」／涕淚「龍鍾」 (B)春意「闌珊」／燈火「闌珊」
 (C)篳路「藍褸」／衣衫「藍褸」 (D)「淋漓」盡致／大汗「淋漓」
 (E)「慷慨」赴義／「慷慨」解囊
- 38 下列詞語，可用於祝壽的是：
 (A)熊夢徵祥 (B)鳳振高岡 (C)椿萱並茂 (D)松柏長青 (E)祥呈桃實
- 39 (孔子)嘗獨立，鯉趨而過庭。曰：「學詩乎？」對曰：「未也。」「不學詩，無以言。」鯉退而學詩。他日又獨立，鯉趨而過庭。曰：「學禮乎？」對曰：「未也。」「不學禮，無以立。」鯉退而學禮。(《論語·季氏》)
 根據文意，下列敘述正確的選項是：
 (A)學詩是為了有效地溝通、表達見解 (B)學禮在社會上才有立身行己的依據
 (C)學禮可與眾賢鼎立，並發揮影響力 (D)學習詩禮是官場平步青雲必備條件
 (E)孔鯉未熟習詩禮，而快步避開孔子
- 40 下列與動物有關的詞語，解釋正確的選項是：
 (A)蚍蜉撼大樹：不自量力 (B)虎父無犬子：青出於藍
 (C)黃鼠狼給雞拜年：不安好心 (D)神龍見首不見尾：尾大不掉
 (E)瞎貓碰到死耗子：一拍即合
- 41 「其實最精緻最恣縱的聊天應該是讀書了，或清茶一盞邀來莊子，或花間置酒單挑李白，如果嫌古人渺遠，則不妨與辛稼軒、曹雪芹同其歌哭，如果你嚮往更相近的聲音，便不妨拉住梁啟超或胡適之來聒絮一番。如果你握一本《生活的藝術》，林語堂便是你談笑風生的韻友，而執一卷《白玉苦瓜》，足以使余光中不能不向你披肝瀝膽。尤其偉大的是你可以指定梁實秋教授做傳譯而和莎翁聊天。」
 下列選項，何者符合上文意涵？
 (A)書中自有黃金屋，書中自有顏如玉
 (B)書卷多情似故人，晨昏憂樂每相親
 (C)誦其詩、讀其書，是與古今文人為友
 (D)讀一本好書，就如同和高尚的人交談
 (E)對風雅友，如讀名人詩文；對謹飭友，如讀聖賢經傳
- 42 李商隱〈樂遊原〉：「向晚意不適，驅車登古原。夕陽無限好，只是近黃昏。」關於本詩，敘述正確的是：
 (A)「向」指接近，與「向陽」之向，意思不同
 (B)由「登」字可知樂遊原地勢較高，適合臨高眺遠
 (C)作者登樂遊原的動機是應友人之邀，尋幽訪勝同覽古蹟
 (D)作者面對夕陽美景，興起「美好的事物總難以長久」的惋惜
 (E)起筆二句以景入題，末二句直書胸臆，表露歡愉、感傷之複雜情緒
- 43 「現在坊間也有樂齡大學或各種為老年人生活打造的社區課程，但此類學習，因資源有限，未能普及化；且空間、設備和師資不很理想，如果政府另闢一個管道，讓退休族群直接進入大學校園內學習，一舉兩得，讓大學有學生可教，也讓退休者有再學習之機會。政府以『長照 2.0』來推動老人照顧，在各個社區設置各種關懷據點，讓老年人有地方可去，但在人力限制下，無法提供老年人更好的學習空間。或者藉此可讓他們重新融入社會。」
 根據上文，下列選項正確的是：
 (A)社區大學不利銀髮族之發展 (B)高教與長照結合，一舉兩得
 (C)樂齡大學之推動，成效顯著 (D)社區關懷據點缺乏人力財力
 (E)坊間社區課程，多不如預期
- 44 「同時代人之相知，其難如此，那麼生活在古人千百年後，想了解古人，應該更難了。這又不然，要知古人行事既成陳迹，其精神狀態已成定型，再不因時會動蕩而有變易，那他表露於其詩文中的，正如水落石出一樣明顯。雖然水落石出，但能辨別那曾被沖激成的斑駁奇趣，卻要看後人的識見如何了。識見基於博學與深厚的人生體驗，是以後人看前人，往往有深淺廣狹的不同，即因各人的修養不同之故。」
 符合上文旨意的選項是：
 (A)對於古人今人的了解，我們都可以透過閱讀其詩文而全面掌握
 (B)生命經歷的變化與學問涵養的積累，會使我們對古人的認識有深淺的不同
 (C)我們雖與古人時空隔絕，卻可以透過閱讀其作品，漸次掌握他們的生命內涵
 (D)今人閱讀古人同一作品，會各有不同的理解，可見閱讀並不需要判別文意的是非
 (E)古人的生命精神反映於其詩文，後人只要閱讀其詩文，人人皆可完全掌握古人的精神
- 45 「很早的時候，曾問過自己，如果是花，願意是哪一種花？剛開始，總希望是最美麗的。後來，我希望是一株香氣襲人的花，香得讓人神魂顛倒。經過一段很長的時間之後，我只想不要被插在花瓶裏就可以了。後來，我感動於牽牛花強韌的生命力，竟連被扯斷在草堆裏，還能從容地迎接陽光，把「碗公」一個接一個地打開。雖然它被拘束在枯草堆中，動彈不得，但拘得了一時，豈拘得了一世？它那生命的觸鬚必定會再度伸出來，再抓住泥土，再呼吸空氣。原來，這世界對於強韌的生命力是無可奈何的。」
 依據上文，下列選項敘述正確的是：
 (A)「碗公」在文中指的是牽牛花 (B)作者自始至終都為牽牛花著迷
 (C)牽牛花在惡劣的環境中，姿態從容 (D)強韌的生命力是牽牛花帶給作者最深的感動
 (E)即使在花瓶中，牽牛花也努力綻放，展現生命力