

等 別：初等考試

類 科：各類科

科 目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)本試題共45題，其中單選題35題，複選題10題，各題答案須用**2B鉛筆**在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。  
(二)禁止使用電子計算器。

一、單選題（第1題至第35題，占70分）

說明：每題2分，所列的四個選項，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

- 下列選項的各組成語，前後語義相反的是：  
(A)一葉知秋／見微知著 (B)尸位素餐／朽腹從公 (C)兔死狗烹／過河拆橋 (D)沐猴而冠／虛有其表
- 下列各組選項「」中的詞彙，前後語義相同的是：  
(A)「上下」交征利，而國危矣／「上下」天光，一碧萬頃  
(B)「春秋」多佳日，登高賦新詩／孔子成「春秋」，而亂臣賊子懼  
(C)蓋「文章」，經國之大業，不朽之盛事／寶玉聽這話內有「文章」，不覺吃了一驚  
(D)「可憐」夜半虛前席，不問蒼生問鬼神／了卻君王天下事，贏得生前身後名，「可憐」白髮生
- 下列選項「」中數字用法，意義與真實數量無關的是：  
(A)他們因為「兩情相悅」，很快便結婚了 (B)「四體不勤」，是城市居民常見的問題  
(C)考生在放榜之前，心情不免「七上八下」 (D)「數以千計」的影迷，蜂擁而至，迎接明星
- 小謝在某處看到一副對聯：「願世人皆能容忍，惟此地必較短長。」「此地」可能是：  
(A)書店 (B)鞋店 (C)餐廳 (D)花店
- 下列題辭使用場合完全正確的是：  
(A)祝賀結婚時可用「花開並蒂」、「棠棣聯輝」 (B)祝賀新居落成可用「華堂集瑞」、「宜室宜家」  
(C)祝賀醫院開業可用「博愛濟眾」、「杏壇春滿」 (D)祝賀歌唱比賽優勝可用「繞樑韻永」、「高山流水」
- 參照各組人物的關係，選出使用錯誤的問候語：  
(A)父親寫信給兒子，可使用「順問 近祺」 (B)學生寫信給老師，可使用「敬請 台安」  
(C)朋友寫信给朋友，可使用「順頌 時綏」 (D)兒子寫信給父親，可使用「叩請 金安」
- 江南風俗，兒生一期，為製新衣，盥浴裝飾，男則用弓矢紙筆，女則刀尺鍼縷，並加飲食之物，及珍寶服玩，置之兒前，觀其發意所取，以驗貪廉愚智。（《顏氏家訓·風操》）根據上文，描述的是何種習俗？  
(A)慶生 (B)抓周 (C)收涎 (D)乞巧
- 荀子思想中，「天」是指純粹的自然現象。下列選項，何者符合荀子「天」的意義？  
(A)仁義忠信，樂善不倦，此天爵也  
(B)天之生斯民也，使先知覺後知，使先覺覺後覺  
(C)心之官則思，思則得之，不思則不得也。此天之所與我者  
(D)天行有常，不為堯存，不為桀亡。應之以治則吉，應之以亂則凶
- 《論語·泰伯》：「如有周公之才之美，使驕且吝，其餘不足觀也已。」論及人才的核心品格，與引文最相近的選項是：  
(A)無伐善，無施勞 (B)其身正，不令而行  
(C)不佞不求，何用不臧 (D)舉一隅不以三隅反，則不復也
- 「大人者不失其赤子之心，……沒有一部歷史像《史記》這樣去寫遊俠、刺客、酷吏，寫得這樣好看而具有文學性。從來我不相信仇憤或壓迫的情緒可以寫出好文章，便連若干人喜歡講的『救贖感』或『憂患意識』，恐怕都嫌造作。對生命的喜悅，以及對物質世界的喜悅，正是這樣的赤子之心，它不但在創作上成為不竭的泉源，也使人在人生的驚濤駭浪中亦能不憂、不懼。」根據上文，下列選項敘述正確的是：  
(A)赤子之心是作者消除憂患意識或造作虛假的原動力  
(B)司馬遷因為不失赤子之心，方有《史記》這部鉅作  
(C)《史記》中遊俠、刺客，都具備赤子之心的救贖感  
(D)不去掩飾或壓抑心中的物欲，才真能尋回赤子之心
- 曾子曰：「以能問於不能；以多問於寡；有若無，實若虛；犯而不校。昔者，吾友嘗從事於斯矣！」（《論語·泰伯》）引文強調的人格特質是：  
(A)不佞不求 (B)嚴以律己 (C)好學不輟 (D)謙沖為懷
- 承上題，曾子所論之人應為：  
(A)季路 (B)顏淵 (C)子夏 (D)宰予

- 13 子曰：「里仁為美。擇不處仁，焉得知？」下列選項，何者與引文旨意最為接近？  
 (A)白沙在涅，與之俱黑 (B)同聲相應，同氣相求 (C)如切如磋，如琢如磨 (D)桃李不言，下自成蹊
- 14 凡事皆貴專。求師不專，則受益也不入；求友不專，則博愛而不親。心有所專宗，而博觀他塗，以擴其識，亦無不可。無所專宗，而見異思遷，此眩彼奪，則大不可。（曾國藩《曾文正公家書》）根據上文，下列選項正確的是：  
 (A)擇師問學須專誠，才能深受其益 (B)交友從遊須博愛，不應過於親暱  
 (C)心志必須專一，不適宜廣泛閱讀 (D)博觀擴識者，易眩奪而難成大事
- 15 （羊祜）每與吳人交兵，剋日方戰，不為掩襲之計。……祜出軍行吳境，刈穀為糧，皆計所侵，送絹償之。每會眾江河游獵，常止晉地。若禽獸先為吳人所傷而為晉兵所得者，皆封還之。於是吳人翕然悅服，稱為羊公。……祜與陸抗相對，使命交通，抗稱祜之德量……。抗嘗病，祜饋之藥，抗服之無疑心。人多諫抗，抗曰：「羊祜豈鳩人者！」（《晉書·羊祜傳》）下列選項，何者正確？  
 (A)羊祜愛惜陸抗之材，表面為敵實則為友 (B)羊祜認為百姓無辜，故友善待吳國軍民  
 (C)羊祜採取以德服人，希望藉此戰勝吳國 (D)羊祜採主和不主戰，相互尊重和平共處
- 16 齊王使使者問趙威后。書未發，威后問使者曰：「歲亦無恙耶？民亦無恙耶？王亦無恙耶？」使者不悅，曰：「臣奉使使威后，今不問王，而先問歲與民，豈先賤而後尊貴者乎？」威后曰：「不然！苟無歲，何以有民？苟無民，何以有君？故有問舍本而問末者耶？」（《戰國策·齊策》）下列選項，最符合引文意旨的是：  
 (A)民惟邦本，本固邦寧 (B)王者不卻眾庶，故能明其德  
 (C)無故而動民，又悚以軍法，則民將不安 (D)居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君
- 17 古人常以「夢」來抒懷，如謂：「雞鳴枕上，夜氣方回，因想余生平，繁華靡麗，過眼皆空，五十年來，總成一夢。」（張岱《陶庵夢憶自序》）下列選項，最接近作者之意的是：  
 (A)同床異夢 (B)癡人說夢 (C)飛熊入夢 (D)黃粱一夢
- 18 「為了他人而忘卻自我，他們便會記得你。」下列選項與此句文意最相近的是：  
 (A)犧牲小我，完成大我 (B)大道之行也，天下為公  
 (C)以其終不自為大，故能成其大 (D)先天下之憂而憂，後天下之樂而樂
- 19 「藝術追求完美，但是如果藝術家『除非完美，絕不創作』，可能終身一事無成。科學家也在追求一種完美，但是有的科學發明，第一次研發有成時，可能太龐大，也可能太簡單，不是效率太低，就是不夠安全。有些發明甚至集各種缺點於一身，簡直一無是處，但是科學家還是把它先做出來，然後再慢慢想辦法改進。」引文主旨在說明：  
 (A)十年磨一劍，若非完美無瑕，絕不輕言出手 (B)天下無難事只怕有心人，堅持不懈以臻完美  
 (C)完美非一蹴可幾，是在不斷嘗試改進中成就 (D)缺點是邁向完美成功的起點，不可輕易忽略
- 20 「據說愛因斯坦穿著舊西裝出席諾貝爾獎得主的演講會議，並回絕了人家遞給他的全新西裝；德國總理派官員來訪，愛因斯坦的夫人催促他換上正式的衣服會面，愛因斯坦卻說：『若要見我，人在這裡；若要看我的衣服，則在衣櫃裡。』」根據上文，下列何者最能展現愛因斯坦的人格特質？  
 (A)放蕩不羈 (B)率真樸實 (C)耿介不屈 (D)倨傲鮮腆
- 21 一人貧苦特甚，生平虔奉呂祖。祖感其誠，一日忽降至其家，見其家徒四壁，不勝憫之，因伸一指，指其庭中磐石。俄頃，粲然化為黃金，曰：「汝欲之乎？」其人再拜曰：「不欲也。」呂祖大喜，謂：「子誠能如此，無私心也，可授以大道。」其人曰：「不然，吾心欲汝此指頭也。」如就貶抑角度評論文中此人，下列何者最適宜？  
 (A)得寸進尺 (B)得魚忘筌 (C)朝三暮四 (D)見異思遷
- 22 承上題，如從勸誡角度評論本文意旨，下列文句何者最適合？  
 (A)神仙難措手 (B)人心不足蛇吞象 (C)道高一尺，魔高一丈 (D)補漏趁天晴，未渴先掘井
- 23 「告訴你『結論』或『答案』和教導你如何『思維』與『創造』，是截然不同的兩回事，但卻都是可以同時在一本書中，同一個作品中發生。從前者而言，所有的經典著作，都不免是已成『明日黃花』的『資訊』；從後者而言，則經典性著作之所以為經典性著作，正因為它『萬古常新』的、開啟未來無限的心靈提升與思維，刺激預示了未來無盡的精神創造……不論在文化上、人格上，或者日常生活上。」依據上文，下列敘述最正確的是：  
 (A)具啟發性的作品沒有明確的結論 (B)經典的閱讀可提升思維與創造力  
 (C)經典之為經典貴在資訊不斷翻新 (D)經典著作所記載的訊息永不過時
- 24 《論語·述而》：「子在齊聞韶，三月不知肉味。曰：『不圖為樂之至於斯也！』」說明「音樂感人至深」，下列選項中的文句，何者有此意涵？  
 (A)豈無山歌與村笛？嘔啞嘲哳難為聽  
 (B)嘈嘈切切錯雜彈，大珠小珠落玉盤  
 (C)若奏琴箏而和笙竽，清耳悅心，聽者為娛  
 (D)昔者瓠巴鼓瑟，而流魚出聽；伯牙鼓琴，而六馬仰秣

- 25 梁園日暮亂飛鴉，極目蕭條三兩家。庭樹不知人去盡，春來還發舊時花。（岑參〈山房春事〉）本詩表達的情感是：
- (A)嗟嘆冬去春來，韶光易逝 (B)悵惋地老天荒，一往情深  
(C)痛心門庭冷落，世態炎涼 (D)感慨物是人非，盛衰無常
- 26 某電影中有句臺詞：「曾經牽掛，才能了無牽掛。」下列選項所表達的情感與此最接近的是：
- (A)曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲 (B)人到情多情轉薄，而今真個不多情  
(C)此情可待成追憶，只是當時已惘然 (D)無情不似多情苦，一寸還成千萬縷
- 27 「太陽就是我們的本來面目，烏雲則是人類特有的各種心理活動。所以，唯有在定靜、沉寂之中，當心裡的各種噪音平靜下來，也就是烏雲散開的時候，你就會看到自己的真實本性。」這段話所要闡述的意義是：
- (A)情緒如烏雲一般干擾我們，讓我們無法安寧，所以我們不可以有情緒  
(B)只要我們願意安靜沉澱自己，讓自己安定下來，就會回歸本性應有的寧靜  
(C)我們的本性乃是太陽與烏雲的結合體，所以情緒時好時壞，可以不必在乎  
(D)我們的本性如太陽般光明，雖有種種心理活動，只要不受情緒干擾，可以不必管它
- 28 「隨著年齡的增長，人生經驗越來越豐富，人類的情緒越來越多元、越複雜，如何準確傳達自己的情感，就成了生活的重要課題。抒情力是指了解自己的感受，也能體察他人的情感，熟悉人與人的巧妙互動；以及知道如何抒發自己的感情，才能產生同理心去理解別人的感受。文學家擅長探究事情的意義，以及發覺微細的心靈境界，人與自然萬物，人與人之間的巧妙互動，透過文學家的描繪，那似有若無的感情便具體起來。」依據上文，下列敘述何者錯誤？
- (A)抒情力是指在細微事物間發覺意義與目的的能力  
(B)人類情緒越來越多元複雜，傳達情感很困難，所以需要文學家  
(C)知道如何抒發自己的感情，也才能產生同理心去理解別人的感受  
(D)文學家擅長探究事情的意義，透過文學家的描繪，感情便具體起來
- 29 《論語·為政》：「君子周而不比，小人比而不周。」文中的君子，表現出何種人格特質？
- (A)圓融而不偏私 (B)待人面面俱到 (C)不願爭勝比較 (D)行事慷慨寬容
- 30 「傾聽是需要學習的，而有效的傾聽則需要用心、欣賞及肯定。要成為一位好的傾聽者，你必須懂得適時擱置自己的需求，讓說話者充分地將想表達的想法或情緒抒發出來；全神貫注在傾聽這件事上，表示好奇及關心；要有同理心，也就是對他人的感受採取一種開放的態度，欣賞他的觀點、肯定他的情緒，而不加入自己的批判。」本文主旨在論述：
- (A)傾聽的態度 (B)傾聽的魅力 (C)傾聽的好處 (D)傾聽的力量
- 31 「太初的時候，意象與心智之間沒有白翳。心智不用費力，一切都是清明的。人慢慢有了知識，便有了偏見、好惡、恐懼、希求，晴朗的宇宙才變成渾沌，心智才不得不無休無盡地辛勞！」下列選項，何者與本文意旨不符？
- (A)太初與心智之間原本沒有隔閡 (B)心智原本是清明、不用費力的狀態  
(C)渾沌在太初時期即層層包裹住心智 (D)偏見、好惡、恐懼、希求造成心智障蔽
- 32 「銀髮族有特殊的心理及生理需求，如何運用高科技來協助解決其面臨的問題，產政學研應攜手努力。基本上，老人的生理需求在於維持或輔助生活的自立；心理需要在於排遣寂寞、追求年輕活力及把握生命剩餘的時間。如何尋求創新前瞻的銀髮生理及心理的解決方案或服務，無論是從產業效益或社會價值而言，政府都應積極投入。」下列選項，最符合本文所述「銀髮族需求」的是：
- (A)銀髮族之生理需求，在於追求延年益壽的健康偏方  
(B)銀髮族之心理需求，在於維持及輔助經濟的安全感  
(C)產政學研應聯手解決銀髮族生理、心理需求之問題  
(D)政府應該積極投入銀髮族商機之開發、研究與應用
- 33 下列關於公文格式的敘述，何者錯誤？
- (A)根據不同層級的發文與受文單位，發文字號有時亦可不填寫  
(B)公文如有附件時，應於「附件」欄註明內容名稱及其他有關字樣  
(C)密等與解密條件，分為「絕對機密」、「極機密」、「機密」、「密」  
(D)速別是指希望受文機關辦理的速度，如「最速件」、「速件」或「普通件」
- 34 會稿應注意事項，下列敘述何者錯誤？
- (A)非政策性之緊急文稿，為爭取時效，得先發後會  
(B)會稿單位對於文稿有不同意見時，應由主辦單位自行修改後，不必再送  
(C)各單位於其他單位送會之簽稿，如有意見應即提出，一經會簽，應共同負責  
(D)凡先簽後稿之案件已於擬辦時會核者，如稿內所敘與會核時並無出入，應不再送會
- 35 下列何者並非「公告」該有的結構？
- (A)主旨 (B)依據 (C)擬辦 (D)公告事項

## 二、複選題（第 36 題至第 45 題，占 30 分）

說明：每題 3 分，所列的五個選項，其中至少有二個是正確答案。各題之選項獨立判定，全部答對者，得 3 分；答錯一個選項者，得 1.8 分；答錯二個選項者，得 0.6 分；所有選項均未作答或答錯多於二個選項（不含二個）者，該題以零分計算。

- 36 某甲升遷新職，寫簡訊告知好友。下列選項用語正確的是：  
(A)本人於五月一日高升，至某某單位擔任課長一職  
(B)本人於五月一日赴某某單位履新，擔任課長一職  
(C)本人於五月一日調任至某某單位，擔任課長一職  
(D)本人於五月一日左遷，至某某單位擔任課長一職  
(E)本人於五月一日榮膺新職，至某某單位擔任課長
- 37 阿里山上可以賞月、看日出的民宿即將開幕，下列對聯何者適合張貼在民宿門口？  
(A)輔世匡時須博學，仁民愛物自修身  
(B)更上一層看日出，高懸百尺與雲浮  
(C)波寬好看魚龍化，天遠空憐雁鷺群  
(D)最喜座中先得月，不妨睡處也看山  
(E)全以山林為眼界，別有天地非人間
- 38 下列成語，何者和「奮發有為、努力向上」之意有關？  
(A)好高騖遠 (B)乘風破浪 (C)奮翅鼓翼 (D)青雲之志 (E)飛黃騰達
- 39 《三國演義》中，南蠻王孟獲屢次侵略蜀地，諸葛亮親征，數敗孟獲，七擒七縱。諸葛亮的用意何在？  
(A)拋磚引玉 (B)欲擒故縱 (C)以德服人 (D)攻心為上 (E)耀武揚威
- 40 支公好鶴，住剡東岬山，有人遺其雙鶴。少時翅長欲飛，支意惜之，乃鍛其翮。鶴軒翥不復能飛，乃反顧翅垂頭，視之如有懊喪意。林曰：「既有凌霄之姿，何肯為人作耳目近玩！」養令翻成，置使飛去。（《世說新語·言語》）下列選項何者符合文意？  
(A)不可玩物喪志 (B)強調天道無親 (C)反對揠苗助長 (D)順應自然天性 (E)踐行推己及物
- 41 「很少有食物像月餅一樣，既浪漫美麗又俗儉不堪，它不僅是應節食品，更是人際儀式的祭品，餡內包藏著複雜的社交權力關係。一般人買年糕、湯圓、粽子和紅龜糕粿等過節食品，總是帶回家吃，但月餅卻買來送人或被送，甚或多次轉送，形成一種流動的再分配，而不管最後失蹤或留下，月餅都因而衍生出複雜的交換價值。而且湯圓、粽子一年到頭有得買，儀式意義逐漸流失，月餅卻是人情世故的特殊期貨，必須掌握契機，及時交易。一俟農曆八月十六就全面崩盤，充滿時令的儀式性。」根據上文，下列選項敘述正確的是：  
(A)月餅形式不斷推陳出新，顯得俗儉不堪  
(B)月餅聯繫人情世故，是與市場價格有關  
(C)隨時可買的湯圓、粽子逐漸流失時令的儀式性  
(D)由於人情世故，月餅衍生出了社交權力關係的涵義  
(E)由於民間傳說，月餅在應節食品中成為人際儀式的祭品
- 42 「庭中有奇樹，綠葉發華滋。攀條折其榮，將以遺所思。馨香盈懷袖，路遠莫致之。此物何足貴，但感別經時。」下列選項的敘述，何者符合此詩的情境？  
(A)如膠似漆，濃情蜜意 (B)深衷淺貌，語短情長  
(C)羈旅愁懷，憫亂思歸 (D)折花寄思，情感溫厚  
(E)人生苦短，及時為樂
- 43 「四年前一回旅居，結交了這些在地朋友後，遂常有連絡。難得路過，一定去拜訪，或者寄一二本自己允當的創作，請其指教。他們也常寄送地方物產，跟我分享時令收成。我藉著一物一產的悉心食用，懷念小鎮的豐饒；他們則以物產的各方遞送，繼續告知小鎮的美好韶光。」下列選項符合文意的是：  
(A)禮尚往來 (B)以文會友  
(C)以友輔仁 (D)好東西要和好朋友分享  
(E)人情留一線，日後好相見
- 44 公務人員對於長官應有的態度，下列選項何者合適？  
(A)偷合苟容以持祿養交 (B)忠信而不諛，諫爭而不諂  
(C)朋黨比周，以環主圖私為務 (D)不肯盡節，容容乎與世沉浮上下  
(E)義不苟合，位不苟尊；必有益於國，必有補於上
- 45 「人人不愛管閒事，閒事沒有人管，大家就都不講求公德心和責任感了。例如有人在公車上抽煙，有人在公園裡採花折樹，有人在大街上亂丟垃圾，甚至有人在光天化日下追殺，在蒼茫暮色裡施暴……，這一切都被當作是閒事。因為是閒事，大家都袖手旁觀，不願管，不肯管，也不敢管，就任這些閒事污染環境，為害社會。」根據上文，下列敘述符合本文觀點的是：  
(A)所謂「管閒事」乃指沒事找事，干預他人的事情與生活  
(B)現代人應熱心關懷公益，多與他人溝通，增進彼此感情  
(C)現代人應秉持勇氣與良知，發揚公德心，負起社會責任  
(D)歹徒敢肆無忌憚為所欲為，乃因大眾不懂法律、怕惹事  
(E)感嘆社會人心冷漠，只顧自掃門前雪，不管他人瓦上霜