

考試別：外交人員考試
等別：四等考試
類科組：各類科組
科目：國文（作文、公文與測驗）
考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

- (一)請以黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。
(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：（60 分）

一家販售窗簾的業者，向來有好口碑。某天，一位顧客跟他說：「你做的其實並非窗簾生意，而是調節光線的生意。」這句話讓業者開始思考公司的經營路線，遂從一味製作各式各樣的窗簾，轉而站在調節室內光線的角度，設計出更多元的產品。

有時，讓我們停滯的原因並非不努力，而是沒想到可以如此著眼。請以「新思路開啟新出路」為題，作文一篇，闡述你的見解。

二、公文：（20 分）

農村老人為了看病，偏鄉學童為了上學，常苦於缺乏適當的公共交通工具，只能獨行於人煙稀少的道路上，其安全固然堪慮，處境尤其堪憐。請參酌上述狀況，試擬交通部函直轄市及各縣市政府，期能活化並善用各項既有資源，於六個月內提出可行計畫，以解決農村與偏鄉公共交通問題。

乙、測驗部分：（20 分）

代號：1201

- (一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。
(二)共 10 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆 在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

- 1 網路報導常以一兩句話作標題而來吸引網友點閱，下列選項中標題的寫法，何者詞語運用正確？
- (A)我國青少年在國際電競競賽中獲得冠軍：「電競高手凱旋而歸 國士之風」
(B)研究顯示，癌症不僅與飲食、運動有關，而且也跟心理狀態有關：「防癌重在心悅誠服」
(C)人工智能是未來生活的趨勢，然而心理科學研究顯示，人類智慧在很多方面仍無法被這種科技取代：「人工智能 電算終究不如人算」
(D)某縣市發生當兒子的長期失業在家，且用暴力威脅方式跟父母要錢，父親不堪其擾，竟然殺死兒子後再企圖自殺事件：「人倫悲劇 弑子後自殺」

- 2 下列詩詞不具備視覺描寫的是：
- (A)明月別枝驚鵲，清風半夜鳴蟬
(B)稻花香裡說豐年，聽取蛙聲一片
(C)一水護田將綠繞，兩山排闥送青來
(D)待月西廂下，迎風戶半開。拂牆花影動，疑是玉人來
- 3 子曰：「自行束脩以上，吾未嘗無誨焉。」上述說明孔子對待求教者的態度是：
- (A)因材施教 (B)不憤不啟 (C)有教無類 (D)學貴有恆
- 4 始黯列為九卿，而公孫弘、張湯為小吏。及弘、湯稍益貴，與黯同位，黯又非毀弘、湯等。已而弘至丞相，封為侯；湯至御史大夫；故黯時丞相史皆與黯同列，或尊用過之。黯褊心，不能無少望，見上，前言曰：「陛下用群臣如積薪耳，後來者居上。」上默然。有閒黯罷，上曰：「人果不可以無學，觀黯之言也日益甚。」（《史記·汲黯列傳》）
- 皇上所言，其意旨最正確的是：
- (A)汲黯咎由自取 (B)免死狗烹之悲
(C)人才輩出，後來居上 (D)人不學，言不足以論道
- 5 《孟子·滕文公上》：「然則治天下獨可耕且為與？有大人之事，有小人之事。且一人之身，而百工之所為備；如必自為而後用之，是率天下而路也。」
- 依據上文，下列選項符合旨意的是：
- (A)大人勞力，小人勞心 (B)大人小人，分工合作
(C)一人有慶，兆民賴之 (D)君臣並耕，百業昌隆
- 6 秦繆公嘗出而亡其駿馬，自往求之，見人已殺其馬，方共食其肉，繆公謂曰：「是吾駿馬也。」諸人皆懼而起。繆公曰：「吾聞食駿馬肉，不飲酒者殺人。」即以次飲之酒。殺馬者皆慚而去。（《說苑·復恩》）
- 關於上文，下列選項正確的是：
- (A)秦繆公愛人，寬仁大度，不計他人無心之過
(B)秦繆公和殺馬者一起喝酒痛飲，以平息喪馬之痛
(C)聽說吃了駿馬的肉之後，不喝酒即會發狂殺害他人
(D)殺馬者皆慚而去，是因為他們忘恩負義、恩將仇報
- 7 子思言苟變於衛侯曰：「其才可將五百乘。」公曰：「吾知其可將。然變也嘗為吏，賦於民而食人二雞子，故弗用也。」子思曰：「夫聖人之官人，猶匠之用木也，取其所長，棄其所短。故杞梓連抱而有數尺之朽，良工不棄。」（《資治通鑑·周紀一》）
- 根據上文，子思傳達的用人之道為何？
- (A)應觀察臣下日常言行舉止，再量才授職
(B)應度長絜大，甄別能否，培養知人善任之能
(C)拔擢人才，雖白玉微瑕，不該因小疵而損大器
(D)任用官員，應重其質，再予以磨練，陶鑄成器

- 8 「我以為文學理論是出在文學作品之後的，過去如此，現在如此，將來恐怕還是如此。倘要提高作者的自覺，則從作品中汲取理論，而以之為作品的再生產的衡量，自然是有益處的。但在這樣衡量之際，須得記住在文學的發展過程中作品與理論乃如馬之兩驂，或前或後，互相推進。理論並非高高坐在上面，手執鞭子的御者。」下列選項，何者符合作者的看法？

(A)文學的創作優先於理論 (B)理論與創作不必然結合
(C)理論是作者的創作泉源 (D)創作是文學的唯一價值

- 9 「日本津輕半島的人們多以捕魚為生，他們認為漂流木是候鳥所遺留下來的。成群的候鳥在秋天飛過津輕海峽，到溫暖的南方過冬，牠們啣著木枝石片之類的東西，黑夜時可以漂在廣闊的海上憩息。離開大海時，據說牠們會把這些東西留在海面上，等到開春飛回故鄉時，才會啣起這些木石離開。所以，春天來臨時，漁人們看見那些無主的漂流物，便認定它們的主人恐怕已遭到不幸，是永遠不會回來了。漁人拾起這些木枝，帶回家去，當往來商客經過並住宿在他們家中，便以這些木頭燒洗澡水供商客沐浴，藉由那些焚燒時上升的白煙，一方面令禽鳥安息，一方面為商旅祈求平安。」

依據上文，下列選項何者最適合作為標題？

(A)漁人的守護 (B)漂流木的哭泣 (C)永不止息的候鳥 (D)津輕海峽的怒吼

- 10 「司馬遷是把從軒轅到漢武帝時代汗牛充棟的史實，用一片片竹簡寫出五十二萬字的《史記》。他的志趣所在，是把這一大堆竹簡寫成的《史記》，『藏之名山，傳之其人』的。這整個的過程與目的可以說是信息的傳遞，也就是他所謂的『傳之其人』。而儲存的方法則是寫在竹簡上，而把竹簡『藏之名山』。當然如果能省掉一個字，就可以少寫一個字。竹簡上少寫一個字，就可以少用些竹簡，而藏之名山時就可節省些空間。於是，司馬遷就需要把資料大量地壓縮，把自己的寫作技術練入化境，使所寫文言文字達於精純，然後才寫到竹簡上去。這可以說是編碼程序，以不致使人誤解原意為最低訴求；而後人在名山內拿到竹簡時，得到竹簡上所示的信息。那就需要一些念懂古文的功夫，也就是後世的人要有解碼的訓練。自然，竹簡像晶片一樣，是載體，而所寫的字可以比為位元了。這正說明了上古所用的信息系統，已經是在做資料壓縮了。」

根據上文所述，下列選項何者正確？

(A)歷史事實乃是汗牛充棟的信息載體 (B)信息傳遞與儲存的方法古今無不同
(C)信息傳遞是一個資料壓縮與解碼的過程 (D)以文言編碼是古人傳遞訊息的最低訴求