

106年公務人員特種考試司法人員、法務部 調查局調查人員、國家安全局國家安全情報 人員、海岸巡防人員及移民行政人員考試試題

考試別：司法人員、國家安全情報人員

等別：五等考試

類科組：各類科組

科目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1小時

座號：_____

※注意：(一)共 45 題，其中單選題 35 題，複選題 10 題，各題答案須用 2B 鉛筆 在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。

(二)禁止使用電子計算器。

一、單選題（第 1 題至第 35 題，占 70 分）

說明：每題 2 分，所列的四個選項，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

- 下列「」內成語使用正確的是：
(A)這對新人的結合，可謂「珠聯璧合」，令人十分羨慕
(B)抱持著「刻舟求劍」的決心，再艱難的事都能迎刃而解
(C)他倆四目交接，一時間「電光石火」，愛苗已在心底滋長
(D)先民渡海來臺，「暴虎馮河」，披荊斬棘，才得以奠定今日的繁榮
- 下列那一首詩，最適合形容「剛正不阿」的人？
(A)誓掃匈奴不顧身，五千貂錦喪胡塵。可憐無定河邊骨，猶是春閨夢裏人
(B)瞿塘嘈嘈十二灘，此中道路古來難。長恨人心不如水，等閒平地起波瀾
(C)斷送一生惟有酒，尋思百計不如閒。莫憂世事兼身事，須著人間比夢間
(D)丈夫志氣直如鐵，無曲心中道自真。行密節高霜下竹，方知不枉用心神
- 他的文章立論堅實，見識廣遠，實為□□□□。空格中最適合填入的是：
(A)率爾操觚 (B)不刊之論 (C)無稽之談 (D)災梨禍棗
- 「法官斷案，因事事□□□□，故能毋枉毋縱。」空格中最適合填入的是：
(A)恍然大悟 (B)明察秋毫 (C)情有可原 (D)來龍去脈
- 下列選項中的語詞，可用來比喻一個人「胸懷坦蕩，品格高潔」的是：
(A)櫛風沐雨 (B)疾風勁草 (C)流風餘韻 (D)光風霽月
- 某某吾兄「鈞鑒」：新年一別，忽過半載。頃聞吾兄貴體違和，未知是否已經康復？萬望吾兄保重身體，早日痊癒。「肅此上達」，「敬請萬安」。弟某某「敬啟」
上文引號中之書信用辭，使用正確的是：
(A)鈞鑒 (B)肅此上達 (C)敬請萬安 (D)敬啟
- 孫伯伯商店開業，若要致贈賀禮，所使用的題辭應是：
(A)鴻猷丕煥 (B)日月齊輝 (C)功宏化育 (D)青雲直上
- 下列題辭使用恰當的是：
(A)祝賀市長期滿卸任——「功同良相」 (B)祝賀體育用品店開幕——「名山事業」
(C)祝賀歌唱比賽榮獲冠軍——「玉潤珠圓」 (D)預祝百貨公司最新彩妝發表會成功——「美輪美奐」
- 孔廟的楹聯，上聯為「泗水文章昭日月」，下聯正確選項是：
(A)雨沐春風五色雲 (B)先師功德垂青史 (C)杏壇禮樂冠華夷 (D)志在春秋一部書
- 「文章西漢兩司馬／經濟南陽一臥龍」，所指的三人是：
(A)司馬遷、司馬懿、龐統 (B)司馬懿、司馬談、諸葛亮
(C)司馬相如、司馬談、龐統 (D)司馬相如、司馬遷、諸葛亮
- 下列對聯，最適合張貼的地方是：「富果可求，一部奇書誇少伯（陶朱公）／窮如能送，千秋佳話頌昌黎（韓愈）」選項：
(A)財神廟 (B)忠烈祠 (C)文昌祠 (D)城隍廟
- 顏淵喟然歎曰：「仰之彌高，鑽之彌堅，瞻之在前，忽焉在後！夫子循循然善誘人，博我以文，約我以禮。」（《論語·子罕》）依據上文，顏淵所歎者為何？
(A)孔子相貌溫和，學富五車 (B)孔子承先啟後，發揚儒學
(C)孔子學問淵博，諄諄善教 (D)孔子道貌岸然，深不可測
- 張潮《幽夢影》：「律己宜帶秋氣，處世宜帶春氣。」下列選項何者與上文意思最為接近？
(A)己所不欲，勿施於人 (B)躬自厚，而薄責於人
(C)古之學者為己，今之學者為人 (D)不患人之不己知，患不知人也
- 蘭槐之根是為芷，其漸之滂，君子不近，庶人不服。其質非不美也，所漸者然也。（《荀子·勸學》）下列選項，與上文意旨最為接近的是：
(A)蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，與之俱黑 (B)故言有召禍也，行有招辱也，君子慎其所立乎
(C)故不積跬步，無以至千里；不積小流，無以成江海 (D)青，取之於藍，而青於藍；冰，水為之，而寒於水

- 15 《論語·里仁》：「不患無位，患所以立；不患莫己知，求為可知也。」其中「求為可知」的意思，下列何者最接近？
 (A)為了得到眾人所知的工作 (B)為了得到別人的讚賞及許可
 (C)希求能得到天下有智慧的人 (D)努力培養能為別人所知的才德
- 16 「臣聞地廣者粟多，國大者人眾，兵強則士勇。是以泰山不讓土壤，故能成其大；河海不擇細流，故能就其深；王者不卻眾庶，故能明其德。」（李斯〈諫逐客書〉）此文意涵正確的是：
 (A)兼容并蓄，謙沖自牧 (B)廣土眾民，富國強兵 (C)海納百川，有容乃大 (D)泰山北斗，眾所仰望
- 17 「松落落秋螢之火，魑魅爭光；逐逐野馬之塵，魍魎見笑。才非干寶，雅愛搜神；情類黃州，喜人談鬼。聞則命筆，遂以成編。」（《聊齋志異·蒲松齡》）依據上文，下列敘述正確的是：
 (A)聊齋志異之作，乃集眾家談鬼而成者 (B)聊齋志異之作，勝過蘇軾談鬼之作品
 (C)聊齋志異之奇，可與干寶搜神記媲美 (D)聊齋志異之奇，干寶與東坡皆不能及
- 18 彌子瑕母病，人間往夜告彌子，彌子矯駕君車以出。君聞而賢之，曰：「孝哉，為母之故，忘其犯刑罪。」異日，與君遊於果園，食桃而甘，不盡，以其半啗君。君曰：「愛我哉，忘其口味，以啗寡人。」及彌子色衰愛弛，得罪於君，君曰：「是固嘗矯駕吾車，又嘗啗我以餘桃。」（《韓非子·說難》）依上文所述，下列選項何者正確？
 (A)彌子瑕矯駕君車以出，君王聞之以為愛君 (B)彌子瑕嘗啗君以餘桃，君王聞之以為孝道
 (C)彌子瑕不再受寵，君王罪其駕車、啗桃之過 (D)彌子瑕矯駕君車、啗君餘桃是為了博取令譽
- 19 下列文句中「喻」字之義，何者與其他三者不同？
 (A)「徵於色，發於聲，而後喻。」（《孟子·告子下》）
 (B)「君子喻於義，小人喻於利。」（《論語·里仁》）
 (C)「低頭獨長歎，此歎無人喻。」（白居易〈秦中吟·買花〉）
 (D)「何以為辯？喻深以淺；何以為智？喻難以易。」（王充《論衡·自紀》）
- 20 為出國進修的同仁餞行，最適合作為行前贈別之辭的是：
 (A)人生如朝露，何久自苦如此
 (B)巨人眼裡乾坤小，英雄心中天地闊
 (C)風蕭蕭兮易水寒，壯士一去兮不復還
 (D)大風起兮雲飛揚，威加海內兮歸故鄉，安得猛士兮守四方
- 21 子玉請殺之。楚子曰：「晉公子廣而儉，文而有禮。其從者肅而寬，忠而能力。晉侯無親，外內惡之。吾聞姬姓唐叔之後，其後衰者也，其將由晉公子乎！天將興之，誰能廢之？違天，必有大咎。」根據上文，何者不是楚君（楚子）不殺晉公子的原因？
 (A)公子人品十分出眾，志向廣大又溫文有禮 (B)公子隨從忠心為主，可知其日後必成大業
 (C)公子為人非常親民，殺他恐遭國內外報復 (D)天意將讓公子復興國勢，殺他是違背天意
- 22 蘇軾〈百步洪〉：「長洪斗落生跳波，輕舟南下如投梭。水師絕叫鳧雁起，亂石一綫爭磋磨。有如兔走鷹隼落，駿馬下注千丈坡。斷絃離柱箭脫手，飛電過隙珠翻荷。四山眩轉風掠耳，但見流沫生千渦。嶮中得樂雖一快，何意水伯誇秋河。我生乘化日夜逝，坐覺一念逾新羅。紛紛爭奪醉夢裏，豈信荊棘埋銅駝。覺來俯仰失千劫，回視此水殊委蛇。君看岸邊蒼石上，古來篙眼如蜂窠。但應此心無所住，造物雖駛如吾何。回船上馬各歸去，多言讒譏師所呵。」下列選項無法形容輕舟在急流中飛速急駛的是：
 (A)兔走鷹隼落 (B)馬注千丈坡 (C)飛電珠翻荷 (D)荊棘埋銅駝
- 23 劉邦說：「夫運籌策帷帳之中，決勝於千里之外，吾不如子房。鎮國家，撫百姓，給餽饋，不絕糧道，吾不如蕭何。連百萬之軍，戰必勝，攻必取，吾不如韓信。此三者，皆人傑也，吾能用之，此吾所以取天下也。項羽有一范增而不能用，此其所以為我擒也。」（司馬遷《史記·高祖本紀》）依據上文，下列選項最足以說明劉邦戰勝項羽的原因是：
 (A)兵多將廣 (B)知人善任 (C)足智多謀 (D)信賞必罰
- 24 「為了演出新作，演奏家往往得做非常多功課，像是學習新樂器、琢磨新技巧，或是融入新的表演形式等等。一件事要重頭學起，花費的時間何其多，更不用說，為求表演到位，除了要學得會，還得學得好才行。此外，為了深入作曲家的創作心境，演奏家必須徹底考察作曲家的靈感來源，以及作品的背景脈絡。透過大量的閱讀，演奏家試圖去了悟樂曲的意涵，再將之轉化，才有辦法將作品的情意和深度演繹出來。」下列選項，符合上文旨意的是：
 (A)演奏家必須是學校科班出身 (B)作曲家必須先是一位好演員
 (C)演奏家應多方涉獵、體悟，才能精準演繹作品 (D)作曲家的心境極其複雜，跟成長背景密切相關
- 25 下列選項引號中的字，有「尊敬」意思的是：
 (A)視吾舌「尚」在不 (B)堯舜「尚」賢身辭讓
 (C)視其缶，而吾蛇「尚」存 (D)且庸人「尚」羞之，況於將相乎

- 26 要學藝術必須懂得用「情」。不要老是把心的「知」和「意」兩方面向著世間。要常把「情」的一方面轉出來向著世間。這樣，藝術才能和你發生關係，而你的生活必定增加一種趣味。藝術對於人生的慰安，即在於此。上文言及「藝術」與「情」之間的關係，下列選項說明正確的是：
- (A)「藝術」除了重視「情」，還要兼顧「知」與「意」
 (B)「藝術」有安慰人生的作用，前提是要能以「情」觀照生活
 (C)「藝術」的層次在生活之上，而「情」正是向上提升境界的階梯
 (D)「藝術」能豐富生活，從「情」切入，才能領略「知」與「意」的趣味
- 27 「周夢蝶是一位感情豐沛卻孤獨的詩人，素有街頭詩人之雅稱。周夢蝶十分崇拜莊子，其筆名便取自《莊子·齊物論》。除了以『夢蝶』為筆名之外，『蝶』也成為他詩中常用的意象。而平日鑽研佛經的他，亦將禪學融入其創作中，成為詩作的另一大特色。」根據上文，下列敘述何者正確？
- (A)周夢蝶是詩人的本名
 (B)周夢蝶素有「孤獨詩人」的雅稱
 (C)周夢蝶的詩歌常常有「夢」的意象
 (D)周夢蝶的創作思想中，是釋、道並存
- 28 「鹽這種東西，就像毒品一樣，是會上癮的。來波蘭前，我做菜很少用油鹽，也對英國人不試味道，就往盤子裡的食物拼命撒鹽的行為感到不可思議。然而來波蘭後，因為波蘭傳統食物多半又油又鹹，久而久之，我也習慣了波蘭菜的鹹味，把它當成理所當然。……確實，鹽在波蘭是十分重要的調味料，也許正因為如此，在波蘭文中『鹹』的形容詞也有『很貴、價值不菲』的意思。」從文中可以得知作者認為：
- (A)鹽跟毒品一樣對人有害
 (B)人們常缺乏自省的能力
 (C)語言是實際生活的投射
 (D)英國人做菜不注重調味
- 29 下列選項何者與「音樂」鑑賞無關？
- (A)善哉乎鼓琴，湯湯乎若流水
 (B)九曲黃河萬里沙，浪淘風簸自天涯
 (C)蜀僧抱綠綺，西下峨眉峰。為我一揮手，如聽萬壑松
 (D)其聲嗚嗚然，如怨如慕，如泣如訴；餘音嫋嫋，不絕如縷
- 30 塞下秋來風景異，衡陽雁去無留意。四面邊聲連角起。千嶂裡，長煙落日孤城閉。濁酒一杯家萬里，燕然未勒歸無計。羌管悠悠霜滿地。人不寐，將軍白髮征夫淚。（范仲淹〈漁家傲·秋思〉）此文主要表達出詩人何種情感？
- (A)遠征他方，有鄉歸不得，思念妻子而成白髮繁雙鬢
 (B)哀悼邊塞傷亡士兵與困境，感嘆朝廷毫無憂患意識
 (C)與敵交戰敗陣被俘，無奈將老卻歸不得的國仇家痛
 (D)老將奮力抵禦外侮，但戰事未平而生思鄉惆悵之情
- 31 「你倚欄俯視，你不由自主的要想起這萬頃碧琉璃之下，有什麼明珠，什麼珊瑚，什麼龍女，什麼蛟紗。」依據上文，此段文句所描述的是：
- (A)湖泊
 (B)大海
 (C)海岬
 (D)港灣
- 32 「一個道德家或許必須在孔丘和盜跖之間做一個誰是誰非的抉擇，可是一個史學家、社會學家、哲學家、任何一個文化研究者，如果只知有孔丘而不知有盜跖，他對文化的認識一定是片面的，可疑的。但是倒過來說，如果只知有盜跖而不知有孔丘，結果恐怕也是一場災難吧。」下列選項何者最接近本文意旨？
- (A)道德家的價值標準有別於常人
 (B)聖人與盜賊須俱在以互相抗衡
 (C)作抉擇應不偏不倚採中庸之道
 (D)文化理解需要兼顧全面性觀點
- 33 臺中市政府教育局行文給臺中市政府衛生局，下列用語，何者使用正確？
- (A)請查照
 (B)請鑒核
 (C)希照辦
 (D)請核轉
- 34 桃園市大溪區公所行文新竹縣政府時，使用的公文類別是：
- (A)咨
 (B)簽
 (C)報告
 (D)函
- 35 下列公文的稱謂語，使用正確的是：
- (A)機關對人民稱：「君」
 (B)屬下對機關首長稱：「臺端」
 (C)無隸屬關係之下級對上級，應稱：「鈞」
 (D)行文數個機關，同時提及，可通稱為：「渠等」

二、複選題（第 36 題至第 45 題，占 30 分）

說明：每題 3 分，所列的五個選項，其中至少有二個是正確答案。各題之選項獨立判定，全部答對者，得 3 分；答錯一個選項者，得 1.8 分；答錯二個選項者，得 0.6 分；所有選項均未作答或答錯多於二個選項（不含二個）者，該題以零分計算。

- 36 下列文句「」中詞語的運用，正確的選項是：
- (A)哥哥已屆「弱冠之年」，開始有投票權
 (B)爸爸已到了「古稀之年」，身體大不如從前
 (C)智明正值「始龀之年」，時時帶著天真爛漫的笑容
 (D)他都已經到了「而立之年」了，卻還像個小孩子一樣
 (E)玉惠已到「束髮之年」，孩子也都成家立業，可以準備退休了

- 37 下列關於各項成語之解說，何者正確？
 (A)「驛寄梅花」：用於比喻向遠方友人表達思念之情
 (B)「杜鵑啼血」：用於指稱杜鵑花殷紅似血的花瓣色
 (C)「煮豆燃萁」：用於比喻兄弟友好和睦、形影不離
 (D)「魚傳尺素」：用於指稱傳遞書信，意近鴻雁傳書
 (E)「淮橘為枳」：比喻環境改變，事物性質亦隨之而變
- 38 同事即將升遷榮任新職，若要贈禮祝賀，下列題辭適合的選項是：
 (A)齒德俱尊 (B)鵬舉千里 (C)道範長存 (D)才堪濟世 (E)壯志克伸
- 39 下列詩句中，描寫秋天情景的選項是：
 (A)何當載酒來，共醉重陽節 (B)寒食江村路，風花高下飛
 (C)便覺眼前生意滿，東風吹水綠參差 (D)暮雲收盡溢清寒，銀漢無聲轉玉盤
 (E)千門萬戶曠曠日，總把新桃換舊符
- 40 「漢孝武討南越，遣伏波將軍路博德、樓船將軍楊僕。其後光武征交趾，亦遣伏波將軍馬援、樓船將軍段志。蓋以越人素畏伏波、樓船之威，故仍其號，使聞之而知震懼也。然兩伏波至今俎豆，而兩樓船無聞。當時實以德濟之，不純用威。故民之不能忘若是。」根據本文，下列選項何者正確？
 (A)「兩樓船無聞」是指兩大戰船下落不明 (B)文中的「伏波將軍」是指馬援和路博德
 (C)越人對段志將軍的畏懼遠超過路博德將軍 (D)作者認為人民對上位者的記憶主要是「德」
 (E)本文主要在譴責漢武帝及漢光武帝窮兵黷武
- 41 下列文句□處，何者宜填入「過」字，可使前後文意貫串，義理妥當？
 (A)□載者沉其舟，慾勝者殺其生
 (B)□無微而不賞，惡無纖而不貶
 (C)□莫美於去惡而為善，罪莫大於去善而為惡
 (D)□者，大賢所不免，然不害其卒為大賢者，為其能改也
 (E)□不遇砥礪，不可以成器；人不遇困窮剝辱，不可以成德
- 42 下列選項，與戰事有關的是：
 (A)寧為百夫長，勝作一書生 (B)朱門酒肉臭，路有凍死骨
 (C)可憐閨裏月，長在漢家營 (D)可憐無定河邊骨，猶是春閨夢裏人
 (E)黃沙百戰穿金甲，不破樓蘭終不還
- 43 朱自清〈背影〉憶及當年不明白父親的愛而說了失當的話，故以「我那時真是聰明過分」來自責「不聰明」。這種用肯定、尊敬或稱讚的語詞來表達相反、否定、批評的意見的方式，稱為「反意正說」。下列那些也屬於「反意正說」？
 (A)我煮的甜湯應該很美味吧！放在冰箱快一個星期，孩子們還捨不得吃它
 (B)你實在是太會把握時間了，竟然在數學課抄寫昨日就得繳交的英文作業
 (C)所謂「君子不患無位，患所以立」，你應該把重心放在增強自己的能力
 (D)賴床的人其實都是大夢想家，勤奮地追求圓夢的機會，不顧他人的詬罵
 (E)真是太方便了！因為警察頻頻來此路口巡邏，大幅地提升用路人的安全
- 44 閱讀下列文字，選出對文意說明適當的選項：
 「這晚，我住的那一帶的路燈又準時在午夜停電了。
 當我在掏鑰匙的時候，好心的計程車司機趁倒車之便把車頭對準我的身後，強烈的燈光將一個中年人濃黑的身影毫不留情的投射在鐵門上，直到我從一串鑰匙中選出了正確的那一支對準我心臟的部位插進去，好心的計程車司機才把車開走。
 我也才終於將插在我心臟中的鑰匙輕輕的轉動了一下『咔』，隨即把這段靈巧的金屬從心中拔出來順勢一推斷然的走了進去。
 沒多久我便習慣了其中的黑暗。」
 (A)好心的計程車司機趁倒車之便把車頭對準我的身後：隱喻科技無法取代人性
 (B)將鑰匙插入自己的心臟，在其中輕輕轉動一下，然後將鑰匙自心臟抽出：顯現出中年男子的尋短意圖
 (C)鑰匙孔與心臟投影的位置重疊，從借光到摸索鑰匙到以鎖打開鐵門：隱含企圖開啟心房的渴望與悲涼
 (D)沒多久我便習慣了其中的黑暗：表達中年男子的深沉寂寞與無奈之妥協
 (E)全詩寫作由象徵的層次轉到現實層次：暗示無法改變現實的時候，必須禁錮自己，笑納一切
- 45 「臺灣這幾年在人才培育的方向積極轉向創意與設計，因為在科技日新月異與不斷複製之下，產業的競爭力關鍵在於美感的追求，而美育的核心就是藝術的欣賞與創作。……透過藝術的欣賞感受到美，在這個變化迅速的時代更有其不可或缺的價值，因為人們藉此接觸到比這短暫人生更為宏大、更為長久的事物，可以安定我們浮躁的心情，並且連結到整個人類共同的心靈互動。」下列敘述，符合上文意旨的選項是：
 (A)藝術欣賞與美感，有其無法替代的價值 (B)企業美感水準，取決公司高層佈局經營
 (C)美的教育等同音樂、美術、雕塑等課程 (D)產業競爭力與美感素養，可謂息息相關
 (E)文創人才，必須兼重科技與藝術之素養