

等 別：高等考試
類 科：社會工作師
科 目：國文（作文與測驗）

考試時間：2小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文部分：（60分）

- (一)請以黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。
(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

從小父母及師長總是要我們認真讀書，認真工作，才能讀好書，才有好前途。認真真的很重要，但是古人又說：「有真人而後有真知」，則進一步期許我們揚棄俗世的價值觀，體會生命的真諦。陶淵明之所以令人讚嘆，就在於他能任真自得，不為五斗米折腰。試以「認真看待自我的生命」為題，作文一篇，闡述己見。

乙、測驗部分：（40分）

代號：6107

- (一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。
(二)共20題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1 下列敘述何者沒有語病？

- (A)花蓮洄瀾灣文化廣場，明年正式招商
(B)政府應該公開詳細的環評結果，才能信服百姓
(C)世界網壇，女網小威廉斯稱王，男網喬科維奇封后
(D)一輛急駛的轎車從背後迎面而來，將老先生撞個正著

2 「我們現代人的苦惱是新現象新問題層出不窮，舊經驗舊方法難以因應。可是快樂也在這裏：社會在成長，才会有新現象新問題出現，我們也在成長，才會跟這些現象和問題接觸，解釋這些現象、解決這些問題，才會成為我們的責任。」根據上文，要能適應現代社會的變化，最需要的人格特質是：

- (A)先聲奪人 (B)居安思危 (C)革故鼎新 (D)古道熱腸

3 下列語詞使用，正確的選項是：

- (A)此處於10月8日全天將有路跑活動，特此知悉
(B)本公司週日將舉辦公益慶生活動，惠賜蒞臨指導
(C)狂犬病防治方案如附件，為資周妥，請惠示卓見，俾憑辦理
(D)本科訂於106年2月10日假會議室舉辦座談會，敬請卓參光臨

4 景公獵休，坐地而食，晏子後至，左右滅葭而席。公不說，曰：「寡人不席而坐地，二三子莫席，而子獨搴草而坐之，何也？」晏子對曰：「臣聞介冑坐陳不席，獄訟不席，尸坐堂上不席，三者皆憂也。故不敢以憂侍坐。」公曰：「諾。」令人下席曰：「大夫皆席，寡人亦席矣。」

下列選項何者最能形容晏子的表現？

- (A)公忠體國，慈悲為懷 (B)明慎所職，婉言勸諫
(C)能言善道，以德服人 (D)潔身自好，明哲保身

- 5 《論語·為政》：「吾十有五而志於學；三十而立；四十而不惑；五十而知天命；六十而耳順；七十而從心所欲不踰矩。」下列選項何者最接近孔子七十歲以後的生命境界？
- (A)縱浪大化，脫略形骸 (B)謹守規矩，唯恐踰越
(C)淡泊自守，砥礪風節 (D)一言一動，悉合於道
- 6 「昔者，海鳥止於魯郊。魯侯御而觴之於廟，奏九韶以為樂，具太牢以為膳。鳥乃眩視憂悲，不敢食一臠，不敢飲一杯，三日而死。此以己養養鳥也，非以鳥養養鳥也。」此段文字乃警策世人：
- (A)意有所至而愛有所亡，可不慎邪
(B)其知適足以知人之過，而不知其所以過
(C)推其所欲以及於人，則恕之事而仁之術也
(D)視死生如來去。安時而處順，哀樂不能入也
- 7 「夫至物微妙，可以理知，難以目識。譬猶豫章生七年，然後可覺耳。今以躁競之心，涉希靜之塗，意速而事遲，望近而應遠，故莫能相終。夫悠悠者既以未效不求，而求者以不專喪業；偏恃者以不兼無功，追術者以小道自溺。凡若此類，故欲之者，萬無一能成也。」（嵇康〈養生論〉）
- 關於引文意涵，下列敘述何者正確？
- (A)精妙道理只能靠經驗得知，無法透過眼睛看見
(B)養生失敗的原因，在於急功躁進，無法始終如一
(C)生活悠閒的人不需要養生，因為心情輕鬆就不會生病
(D)太想追求養生之道，拋棄了該做的正事，反而會傷害生命
- 8 人情之所易忽莫如漸，天下之大可畏莫如漸。漸之始也，雖君子不以為意。有謂其當防者，雖君子亦以為迂。不知其極重不反之勢，天地聖人亦無如之奈何，其所由來者漸也。
- 下列選項最能適切說明本文旨意的是：
- (A)千里之堤，潰於蟻穴 (B)博觀約取，厚積薄發
(C)蓬生麻中，不扶而直 (D)輮以為輪，木不復挺
- 9 「生平愛食之物，即可養身，不必再查《本草》。春秋之時並無《本草》，孔子性嗜薑，即不撤薑食，性嗜醬，即不得其醬不食，皆隨性之所好，非有考據而然。孔子於薑、醬二物，每食不離，未聞以多致疾。可見性好之物，多食不為崇也。但亦有調劑君臣之法，不可不知。『肉雖多，不使勝食氣。』此即調劑君臣之法。」（李漁《閑情偶寄·調飲啜第三》）
- 根據上文，下列敘述何者正確？
- (A)所謂「調劑君臣之法」，是指口腹之欲必須得到徹底的滿足
(B)養身之道與聖賢之道可相容並濟，相互參證，道即在日常生活中
(C)《本草》並非聖人所著之書，不可盡信，吾人心性即含天理，應反求諸己
(D)孔子於薑、醬二物，每食不離，在於聖人天性已具備調劑君臣之法，故能「從心所欲，不踰矩」

- 10 下列文句何者最適合用來闡述「一分耕耘，一分收穫」的道理？
- (A)不積跬步，無以至千里；不積小流，無以成江海
(B)有為者辟若掘井，掘井九仞而不及泉，猶為棄井也
(C)不登高山，不知天之高也；不臨深谿，不知地之厚也
(D)人之所不學而能者，其良能也；所不慮而知者，其良知也
- 11 「想要的很多；需要的不多」，關於這句名言，下列何者意旨最為接近？
- (A)一枝草，一點露
(B)偃鼠飲河，不過滿腹
(C)尺有所短，寸有所長
(D)身在江湖，心存魏闕
- 12 有貴人遊僧舍，酒酣，誦唐人詩云：「因過竹院逢僧話，又得浮生半日閑。」僧聞而笑之。貴人問僧何笑，僧曰：「尊官得半日閑，老僧卻忙了三日。」（馮夢龍《古今譚概·半日閑》）本文旨趣是：
- (A)說明寺僧俗不可耐
(B)肯定貴人閒適自在
(C)稱頌貴人超脫高雅性情
(D)冷諷貴人附庸風雅習氣
- 13 下列選項抒發「物是人非」之感的是：
- (A)遲遲白日晚，嫋嫋秋風生。歲華盡搖落，芳意竟何成
(B)故國三千里，深宮二十年。一聲何滿子，雙淚落君前
(C)夕陽依舊壘，寒磬滿空林。惆悵南朝事，長江獨至今
(D)華實蔽野，黍稷盈疇。雖信美而非吾土兮，曾何足以少留
- 14 每個漁人心裡都埋藏著一幅屬於個人的海洋圖像，漁人點點滴滴累積與海洋接觸的經驗來描繪這幅圖像。海洋波動不息變幻莫測，再細密精緻的圖像也難以完整描繪海洋的性情和脾氣，一個曾經豐收的釣點，往往就是下回落空挫敗的場所。海洋是如此的不可捉摸，漁人除了內心的這幅海洋圖像之外，仍須憑著「感覺」來與海洋相對待。
- 依據上文，下列敘述何者正確？
- (A)漁人可藉由經驗完全探知魚訊流動的方向
(B)海洋的性情和脾氣不是人類理性所能掌握
(C)每個漁人內心對海洋的圖像可以瞭如指掌
(D)海洋波動不息、變幻莫測令漁人無法親近
- 15 「我這時卻也開始了解到高山野花之所以多為多年生，原來有其苦衷。對許多高山植物而言，籽苗內的養分畢竟有限，無法同時供應成長與孕育種子之需，所以為了達成繁殖的目的，只得採取分年逐步完成生命循環的策略：第一年全心全意發展根系，次年發芽，然後年復一年地儲存能量，待準備充足後，再驕傲地綻放出美麗的花朵來。」下列何者最能說明野花開花之理？
- (A)天行健，君子以自強不息
(B)泰山不辭壤石，江海不逆小流，所以成大也
(C)源泉混混，不舍晝夜，盈科而後進，放乎四海
(D)求木之長者，必固其根本；欲流之遠者，必浚其泉源

- 16 蓋嘗論天人之辨，以謂人無所不至，惟天不容偽。智可以欺王公，不可以欺豚魚；力可以得天下，不可以得匹夫匹婦之心。所謂「人無所不至」，意指：
- (A)讚嘆人類人定勝天，無遠弗屆 (B)感佩人類意志堅定，持之以恆
(C)感慨人類為達目的，不擇手段 (D)惋惜人類自作聰明，容易被騙
- 17 假如你聽膩了許多牢騷，什麼「文籍雖滿腹，不如一囊錢」，什麼「羞煞文章不療饑」之類的讀書無用論，即使有點同情，也引不起絲毫敬意。忽然聽到有詩人唱著：「天與饑寒亦愛才」，這種比世俗感慨深一層的想法，出人意外，原來完滿的愛情與飽足的生活，常使才子貧血，所以天與饑寒，有時是上天愛才的緣故！
上文所謂「天與饑寒亦愛才」，其意近於：
- (A)飽暖思淫欲，饑寒起盜心 (B)憂患生於所忽，巨禍起於細微
(C)倉廩實而知禮節，衣食足而知榮辱 (D)天將降大任於斯人也，必先苦其心志
- 18 下列詩詞中無關時間的是：
- (A)醉和金甲舞，雷鼓動山川
(B)雞聲茅店月，人跡板橋霜
(C)寒蟬淒切，對長亭晚，驟雨初歇
(D)斜陽照墟落，窮巷牛羊歸。野老念牧童，倚仗候荆扉
- 19 「機會的後腦袋是禿頭，沒有毛的，當他從你身旁經過時，必須立即一把捉住。否則的話，就再也趕不上，只有望塵興嘆的份兒了！」（古希臘名言）
上文意旨與下列何者相同？
- (A)得時無怠，時不再來
(B)及時當勉勵，歲月不待人
(C)文變染乎世情，興廢繫乎時序
(D)雖有智慧，不如乘勢；雖有鎡基，不如待時
- 20 英國學者邊沁建議成立一個財務自負盈虧的窮人收容所，窮人們會在收容所裡工作過活，因而減少街頭的乞丐數目。街頭的乞丐會減低路人的快樂，因為心腸軟的路人看到乞丐會產生同情的痛苦，心腸硬的路人看到乞丐會產生厭惡的痛苦。那些在收容所裡的乞丐呢？邊沁承認有些乞丐會覺得住在收容所裡比較快樂，有些會覺得流浪在街頭比較快樂。但把收容所外的快樂和痛苦，和收容所裡的快樂和痛苦加起來，成立收容所還是會增進社會整體的快樂。
依據上文，符合邊沁看法的選項是：
- (A)一般人的快樂往往建立在窮人的痛苦之上
(B)不同心腸的人對乞丐的痛苦感受相互抵消
(C)社會整體快樂感會因收容所的設置而增加
(D)收容所愈多將使乞丐因被迫工作而愈痛苦