

106年公務人員特種考試關務人員考試、  
106年公務人員特種考試身心障礙人員考試及  
106年國軍上校以上軍官轉任公務人員考試試題

代號： 10120  
|  
11020

全一張  
(正面)

考試別：關務人員考試

等別：三等考試

類科：各科別

科目：國文（作文、公文與測驗）

考試時間：2小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

- (一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。  
(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：（60分）

家庭生活中，每天所面對的瑣事，都是耗費時間與精力的工作，是一種「責任」的擔當。家務實作中，更隱含著家人默默付出的「關懷」。家是相互照顧及合作親密又甜蜜的組合。試以「責任與關懷」為題，作文一篇，請申其義。

二、公文：（20分）

醉酒駕車肇禍不僅傷己害人，影響交通，且往往造成許多家庭陷入困境，社會也付出極大的代價。交通部鑑於近年來這類事故頻傳，希望各地區能因地制宜，研擬有效減少酒駕事故方案，報部核定實施。試擬交通部致各直轄市交通局與各縣市交通主管機關函，請針對各自轄區內交通實況，訂定減少酒駕肇事方案，於文到二個月內報部核定、實施。

乙、測驗部分：（20分）

代號：2101

- (一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。  
(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

- 「提稱語」指書信書寫於「稱謂」之下，表示看信的敬辭。下列敘述何者錯誤？  
(A)寫給父母，提稱語可用膝前、尊鑒、鈞座 (B)寫給師長，提稱語可用函丈、尊前、道鑒  
(C)寫給平輩，提稱語可用台鑒、惠鑒、雅鑒 (D)寫給晚輩，提稱語可用如晤、知悉、知之
- 「嘗讀孔子世家，觀其言語文章，□□莫不有規矩，不敢放言高論，言必稱先王，然後知聖人憂天下之深也。茫乎不知其畔岸，而非遠也；浩乎不知其津涯，而非深也。」（蘇軾〈荀卿論〉）引文中之空格處，宜填入下列那一選項？  
(A)紛紛 (B)循循 (C)栩栩 (D)鬱鬱
- 子貢問政。子曰：「足食，足兵，民信之矣。」子貢曰：「必不得已而去，於斯三者何先？」曰：「去兵。」子貢曰：「必不得已而去，於斯二者何先？」曰：「去食。自古皆有死，民無信不立。」依據孔子之意，下列選項何者正確？  
(A)現代社會中，市場經濟的重要性已遠超過充實國家軍備，故應激勵民眾勇於追求財富  
(B)當今政治充斥太多的道德信念，以致政策理想過高，無法回應人民所關注的現實問題  
(C)建構良善的公民社會，有賴為政者的道德與誠信，民心向背、經濟發展與國家富強，都奠基於此  
(D)追求富裕是為政首務，如此方有經費購置武器，確保國民生命財產安全，實踐對民眾美好生活的承諾

（請接背面）

106年公務人員特種考試關務人員考試、	10120	全一張 (背面)
106年公務人員特種考試身心障礙人員考試及	代號：	
106年國軍上校以上軍官轉任公務人員考試試題	11020	

考試別：關務人員考試  
等別：三等考試  
類科：各科別  
科目：國文（作文、公文與測驗）

4. 事實上世間由「造神運動」產生的英雄，沒有一個有好結局。拿破崙以降，希特勒、史大林……都令人想起《易經》乾卦「上九」的「亢龍有悔」，亢是高亢過度，英雄主義到了「亢極驕盈」的地步，自高自大，不但賢人無法與他交換意見，更與人民遠遠地脫節，成為「貴而無位，高而無民」的可悲獨夫，所以這些英雄總是「過剛招悔」，盈而不久，很少得其善終的。上文所述的「獨夫」，下列何者形容最為適切？
- (A)難為一官之小情，頓為萬人之大弊  
(B)知進而不知退，知存而不知亡，知得而不知喪  
(C)知之非難，行之不易，志驕於業泰，體逸於時安  
(D)有餘不足，則知貴賤。貴上極則反賤，賤下極則反貴
5. 當今世界潮流，全部人生，幾全為工商貨利所主宰、所驅使。人盡陷入物質要求之深窠中。理智亦徹底功利化。藝術文學，全變為商品，若一切必待投入市場，乃始有其意義與價值。於是乃失其內在的至純無雜心，而代以市場求售心。下列敘述何者最貼近本文主旨？
- (A)倡導藝術文學 (B)豁醒心靈主體 (C)順應時代潮流 (D)擺脫物慾深窠
6. 「君子有三患：未之聞，患弗得聞也；既聞之，患弗得學也；既學之，患弗能行也。」本文旨意與下列何者最為接近？
- (A)君子博學而日參省乎己，則知明而行無過矣  
(B)日知其所亡，月無忘其所能，可謂好學也已矣  
(C)聞之不若見之，見之不若知之，知之不若行之  
(D)言之于口，不若行之于身；行之于身，不若盡之于心
7. 關中風土完厚，人質直而尚義。風聲習氣、歌謠慷慨，具有秦漢之舊。至於山川之勝、遊觀之富，天下莫與為比，故有四方之志者多樂居焉。（元好問〈送秦中諸人引〉）下列選項，何者不屬於上文「關中」的特質？
- (A)風俗古樸 (B)人情好義 (C)衣食富足 (D)景色優美
8. 伍子胥欲見吳王而不得，客有言之於王子光者，見之而惡其貌，不聽其說而辭之。客請之王子光，王子光曰：「其貌適吾所甚惡也。」客以聞伍子胥，伍子胥曰：「此易故也。願令王子居於堂上，重帷而見其衣若手，請因說之。」王子許。伍子胥說之半，王子光舉帷，搏其手而與之坐。說畢，王子光大說。伍子胥以為有吳國者必王子光也，退而耕于野七年。下列選項最適合形容伍子胥的是：
- (A)自命不凡，城府深密 (B)兼籌並顧，胸有成算  
(C)能謀善斷，識鑑機先 (D)心直口快，懷才不遇
9. 韓愈〈柳州羅池廟碑〉：「先時民貧，以男女相質，久不得贖，盡沒為隸，我侯之至，按國之故，以傭除本，悉奪歸之。」文中「以傭除本」所指為何？
- (A)以勞力抵銷原先所借的金錢 (B)以應得工資去除以勞力價格  
(C)以勞力價格再加上合理利息 (D)以應得工資再加上合理利息
10. 有些迫不及待的短句，突然在天空的雲尾掛單，在沐浴的澡盆閒蕩，在晾衣的衣架上跌落；或者在早晨起牀束起窗旗，隨著陽光將我的腳踝染黃，或是切菜的砧板上，有一截菜蔬變了顏色，哀哀喊痛。我不知道如何收留它們，只好都記下來。這些不速之客。關於這段寫作經驗的描述，下列說明何者最為貼切？
- (A)作者的寫作非常神速，不須多加琢磨  
(B)作者從早到晚，非常勤奮地構想寫作內容  
(C)作者的靈感從生活中自然湧現，並非為文造情  
(D)要對身邊事物仔細觀察，加以想像，才能找到好題材