

等 別：高等考試  
類 科：社會工作師  
科 目：國文（作文與測驗）  
考試時間：2小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文部分：（60分）

- (一)請以黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。  
(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

現今生活方式，已由傳統的自給自足，發展到百業互助的形態。工作的目標，也由求自身的溫飽，進步為服務相關的人與事，使工作具有更好的意義——快樂。

快樂的產生，先由施比受有福的觀念開始。在服務的過程中，可能會有阻礙橫在眼前，若有堅定的信念，熱誠的態度，把吃苦當吃補。不斷調整步伐，繼續服務各界需要幫助的人。快樂也就在肯定自我，及服務他人的行為中散播出來。請以「服務社會的快樂」為題，作文一篇。

乙、測驗部分：（40分）

代號：6107

- (一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。  
(二)共20題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

- 1 「同學們一出校門，便各奔前程。因修習的科目不同，活動的範圍自異。風雲際會，拖青紆紫者有之；踵武陶朱，□□□□者有之；有一技之長，出人頭地者有之；而座擁臯比，以至於吃不飽餓不死者亦有之。在校的時候，品學俱佳，□□□□，以後未必有成就。所謂「小時了了，大未必佳」，確是不刊之論。不過一向為人卑鄙、□□□□之輩，以後無論如何□□□□，也逃不過老同學的法眼。所以有些人迴避老同學惟恐不及。」

以上引文共有四個缺空處，最適宜依序填入下列那一組詞語？

- (A)寅吃卯糧／勤奮不懈／獐頭鼠目／改頭換面  
(B)沽名釣譽／嶽崎磊落／惡貫滿盈／賣友求榮  
(C)乘堅策肥／巧言令色／雞鳴狗盜／英姿颯爽  
(D)腰纏萬貫／頭角崢嶸／投機取巧／翻雲覆雨
- 2 《菜根譚》：「棲守道德者，寂寞一時；依阿權勢者，淒涼萬古。達人觀物外之物，思身後之身，寧受一時之寂寞，□□□□□□□□。」

依文意及句法推敲，最適合填入空格的是：

- (A)幸勿依阿權勢者  
(B)堅決棲守道德者  
(C)毋取萬古之淒涼  
(D)徒留千秋萬世名

- 3 下列文句中的成語，何者使用正確？  
(A)他犯的只是無心之過，應該「罪不容誅」  
(B)粗心大意的人，稿子經常是「文不加點」  
(C)這家餐館，當年在饕客圈中「名噪一時」  
(D)聽演講一定要「不容置喙」，才能有收穫
- 4 ①好山常自望中收 ②看山應悔我來遲 ③勝地每從行處過 ④賞雨最宜人散後  
上列四句若可組為甲、乙兩副對聯，則甲、乙上下聯依序應是：  
(A)甲：②①；乙：④③ (B)甲：②④；乙：①③  
(C)甲：③①；乙：④② (D)甲：③②；乙：④①
- 5 下列詩句所歌詠的人物，何者正確？  
(A)聖主恩深漢文帝，憐君不遣到長沙—蘇武  
(B)河梁羞與子卿別，攜手空餘五字詩—李陵  
(C)烏江不是無船渡，恥向東吳再起兵—曹操  
(D)三分割據紆籌策，萬古雲霄一羽毛—劉備

請依下文回答第6題至第7題：

《誠意伯文集》：「工之僑得良桐焉，斫而為琴，弦而鼓之，金聲而玉應，自以為天下之美也，獻之太常。使國工視之，曰：『弗古。』還之。工之僑以歸，謀諸漆工，作斷紋焉；又謀諸篆工，作古款焉。匣而埋諸土，期年出之，抱以適市。貴人過而見之，易之以百金，獻諸朝。樂官傳視，皆曰：『希世之珍也。』工之僑聞之，歎曰：『悲哉世也！豈獨一琴哉？莫不然矣。』」

- 6 依上文，下列何者不是工之僑改變桐琴的方法？  
(A)仿造斑剝木質紋理 (B)摹寫古文字體款識  
(C)掩埋增加樸拙色調 (D)聘請巧匠雕金鏤玉
- 7 承上題，工之僑之所以感歎，是因為：  
(A)國工貪賄成習，妒賢嫉才 (B)世人貴古賤今，向聲背實  
(C)世風窮奢極侈，注重享受 (D)世人譁眾取寵，迷失本心
- 8 陶淵明〈移居〉云：「昔欲居南村，非為卜其宅。聞多素心人，樂與數晨夕。懷此頗有年，今日從茲役。敝廬何必廣，取足蔽床席。鄰曲時時來，抗言談在昔。奇文共欣賞，疑義相與析。」從此詩看來，陶淵明之所以想要移居南村的主要原因為何？  
(A)有現成屋舍可以居住 (B)有很多有學問的朋友  
(C)經占卜顯示適宜居住 (D)有很多心地真純之人
- 9 「頃歲孫莘老識歐陽文忠公，嘗乘閒以文字問之，云：『無它術，唯勤讀書而多為之，自工。世人患作文字少，又懶讀書，每一篇出，即求過人，如此少有至者。疵病不必待人指擿，多作自能見之。』此公以其嘗試者告人，故尤有味。」  
有關上引文字意涵的敘述，下列選項正確的是：  
(A)勤讀多寫，文章自工  
(B)古之學者為己，今之學者為人  
(C)「患作文字少」，意謂惟恐作文太少  
(D)「每一篇出，即求過人」，意謂不恥下問

- 10 「『雅舍』非我所有，我僅是房客之一。但思『\_\_\_\_\_』，人生本來如寄，我住『雅舍』一日，『雅舍』即一日為我所有。即使此一日亦不能算是有，至少此一日『雅舍』所能給予之苦辣酸甜，我實躬受親嘗。」
- 以上引文中的空格，最適合填入的選項是：
- (A)天地者，萬物之逆旅 (B)生也死之徒，死也生之始  
(C)安時而處順，哀樂不能入也 (D)心似已灰之木，身如不繫之舟
- 11 歇後語的設計，常以古人的著名故事為基礎，例如「姜太公釣魚——願者上鉤」。下列四個歇後語的前半：①劉備摔孩子、②關公走麥城、③龐統當知縣、④徐庶進曹營，都是三國人物的故事，其對應的後半依序應是：
- (A)一言不發／收買人心／死到臨頭／大材小用  
(B)一言不發／死到臨頭／大材小用／收買人心  
(C)收買人心／大材小用／一言不發／死到臨頭  
(D)收買人心／死到臨頭／大材小用／一言不發
- 12 《老子》：「上士聞道，勤而行之；中士聞道，若存若亡；下士聞道，大笑之。不笑，不足以為道。」
- 下列敘述，符合上文旨意的選項是：
- (A)道，原非所有人盡能體悟 (B)道，其實是欺瞞世人的幌子  
(C)智者常迷於道，愚者反能悟道 (D)君子能欺以其方，難罔以非其道
- 13 《史記·殷本紀》：「湯出，見野張網四面，祝曰：『自天下四方皆入吾網。』湯曰：『嘻，盡之矣。』乃去其三面，祝曰：『欲左，左；欲右，右。不用命，乃入吾網。』諸侯聞之，曰：『湯德至矣，及禽獸。』」
- 關於這段文字的內容，下列選項何者最為正確？
- (A)商湯祝願天下四方諸侯皆朝宗於己  
(B)商湯狩獵時，命令左右採取三驅之法  
(C)商湯狩獵時，具有不一網打盡的仁德之心  
(D)商湯認為狩獵雖是殺戮之舉，也必須維護生態平衡
- 14 下列詞句沒有呈現出時間意象的是：
- (A)楊柳岸，曉風殘月 (B)斜陽正在，煙柳斷腸處  
(C)低聲問向誰行宿，城上已三更 (D)問君能有幾多愁，恰似一江春水向東流
- 15 閱讀下列詩篇，選出敘述正確的選項：
- 甲、一擊車中膽氣高，祖龍社稷已驚搖。如何十二金人外，猶有民間鐵未銷。  
(陳孚〈博浪沙〉)
- 乙、竹帛煙銷帝業虛，關河空鎖祖龍居。坑灰未冷山東亂，劉項原來不讀書。  
(章碣〈焚書坑〉)
- (A)甲詩認為意氣用事的刺殺無法推翻秦朝  
(B)乙詩譴責劉邦和項羽俱為不學無術之徒  
(C)二詩皆指出過度箝制無法防止秦朝覆亡  
(D)二詩皆因尋訪古蹟觸發歷史興衰的感慨

- 16 杜甫〈春夜喜雨〉：「好雨知時節，當春乃發生。隨風潛入夜，潤物細無聲。野徑雲俱黑，江船火獨明。曉看紅濕處，花重錦官城。」  
這首詩所描寫的春雨，最適合拿來比擬何種人物？  
(A)辛勤耕耘 (B)守時無誤 (C)默默利生 (D)亂世守節
- 17 林語堂〈秋天的況味〉：「向來詩文上秋的含義，使人聯想的是肅殺，是淒涼，是秋扇，是紅葉，是荒林，是萋草。我所愛的是秋林古氣磅礴氣象。有人以老氣橫秋罵人，可見是不懂得秋林古色之滋味。在四時中，我於秋是有偏愛的，秋是代表成熟，其色淡，葉多黃，有古色蒼蘢之概，不單以蔥翠崢嶸了。這是我所謂秋的意味。大概我所愛的不是晚秋，是初秋，那時暄氣初消，月正圓，蟹正肥，桂花皎潔，也未陷入凜冽蕭瑟氣態，這是最值得賞樂的。那時的溫和，或如文人已排脫下筆驚人的格調，而漸趨純熟練達，宏毅堅實，其文讀來有深長意味。」  
下列選項何者最近於這段文字所說的「秋天的況味」：  
(A)文筆的驚人格調 (B)秋林的黃葉蕭瑟  
(C)人情的世故老練 (D)初秋的純熟溫和
- 18 某老人養護中心想要在活動教室題詩，下列作品何者最為合適？  
(A)置酒高堂，悲歌臨觴。人生幾何，逝如朝霜  
(B)人亦有言，憂令人老。嗟我白髮，生一何早  
(C)意氣青雲裏，爽朗烟霞外。不羨一囊錢，唯重心襟會  
(D)昔年分鼎地，今日望陵臺。一旦雄圖盡，千秋遺令開
- 19 一個時代，總應該有個把言行高潔的志士；如果沒有，應該有個把叱咤風雲的英雄；再沒有，也應該有個把豪邁不羈的好漢；如果連這類屠狗的人全找不到，這個時代就太可憐了。  
下列敘述何者最符合上文意旨？  
(A)論人才主導時代，文中帶有讚許意味  
(B)論人才創造時代，文中帶有激勵意味  
(C)論時代考驗人才，文中帶有感傷意味  
(D)論時代需要人才，文中帶有諷刺意味
- 20 古人常因植物的特質，賦予特殊的意涵。下列選項涉及植物的成語運用，何者錯誤？  
(A)具「澧蘭沅芷」之品格的人，是不會與人同流合污的  
(B)小李能言善道，以「蒲柳之姿」躋身公司的管理階層  
(C)他生意失敗後住進養老院，「桑榆暮景」，令人不勝歎歎  
(D)老趙平日默默耕耘付出，卻總是自稱「樗櫟之材」，不敢居功