

考試別：司法人員、國家安全情報人員

等別：五等考試

類科組：各類科、各組

科目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1 小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)共 45 題，其中單選題 35 題，複選題 10 題，各題答案須用 2B 鉛筆 在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。

(二)禁止使用電子計算器。

### 一、單選題（第 1 題至第 35 題，占 70 分）

說明：每題 2 分，所列的四個選項，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

- 下列成語何者解釋錯誤？  
(A)圓鑿方枘：喻兩者不相容  
(B)風聲鶴唳：喻極驚慌疑懼  
(C)深厲淺揭：喻能隨機應變  
(D)曲突徙薪：喻糾正頹風、激勵良俗
- 下列各組詞語，完全沒有錯別字的選項是：  
(A)循私／沉緬酒色  
(B)凌厲／陷入決境  
(C)忤逆／草菅人命  
(D)蒸溜／言不及意
- 下列選項中的文句，何者沒有錯別字？  
(A)他總是玩歲愒時、浪擲光陰，縱使天資穎悟絕倫，又有何用呢  
(B)明知問題盤根錯結，非常棘手，何必淌這渾水，徒然自尋煩惱  
(C)人生在世，只是渾渾卮卮度日罷了，現實早已消磨了我的夢想  
(D)清官難斷家物事，至親之間的恩怨糾葛往往是外人難以置喙的
- 下列詩詞，何者使用了諧音的手法？  
(A)山上層層桃李花，雲間煙火是人家。銀釧金釵來負水，長刀短笠去燒畬（劉禹錫〈竹枝〉）  
(B)楊柳青青江水平，聞郎江上唱歌聲。東邊日出西邊雨，道是無晴還有晴（劉禹錫〈竹枝〉）  
(C)江南好，風景舊曾諳。日出江花紅似火，春來江水綠如藍，能不憶江南（白居易〈憶江南〉）  
(D)江南憶，最憶是杭州，山寺月中尋桂子，郡亭枕上看潮頭，何日更重遊（白居易〈憶江南〉）
- 「齊一變，至於魯；魯一變，至於道。」（《論語·雍也》），何項文句的寫作技巧與此相同？  
(A)「唯上知與下愚不移。」（《論語·陽貨》）  
(B)「如有王者，必世而後仁。」（《論語·子路》）  
(C)「足食，足兵，民信之矣。」（《論語·先進》）  
(D)「苗而不秀者有矣夫！秀而不實者有矣夫！」（《論語·子罕》）
- 蘇軾〈前赤壁賦〉：「餘音嫋嫋，不絕如縷，舞幽壑之潛蛟，泣孤舟之嫠婦」。下列選項所述，與上文旨趣最接近的是：  
(A)豈無山歌與村笛？嘔啞嘲哳難為聽  
(B)昔者瓠巴鼓瑟，而潛魚出聽；伯牙鼓琴，而六馬仰秣  
(C)初淅瀝以蕭颯，忽奔騰而砰湃，如波濤夜驚，風雨驟至，其觸於物也，鏗鏘錚錚，金鐵皆鳴  
(D)呢呢兒女語，恩怨相爾汝。劃然變軒昂，勇士赴敵場。浮雲柳絮無根蒂，天地闊遠隨飛揚。喧啾百鳥羣，忽見孤鳳皇
- 杜甫詩：「赤驥頓長纓，非無萬里姿；悲鳴淚至地，為問馭者誰？」上引詩句主要抒發何種情感？  
(A)空有滿身才華，卻無伯樂賞識  
(B)縱有伯樂賞識，卻無太平盛世  
(C)徒具治世抱負，卻已身不由己  
(D)即便老驥伏櫪，卻已時不我與
- 古詩〈上山采蘼蕪〉云：「上山采蘼蕪，下山逢故夫。長跪問故夫：新人復何如？新人雖言好，未若故人姝。顏色類相似，手爪不相如。新人從門入，故人從閣去。新人工織縑，故人工織素。織縑日一匹，織素五丈餘。將縑來比素，新人不如故。」對於此詩內容描述，下列何者正確？  
(A)全詩主要為兩人的對話  
(B)前妻充滿怨憤  
(C)前夫得意洋洋  
(D)前妻的手藝不如新人
- 「扶搖直上，小小的希望能懸得多高呢／長長一生莫非這樣一場遊戲吧／細細一線，卻想與整座天空拔河／上去，再上去，都快看不見了／沿著河堤，我開始拉著天空奔跑」，本詩主要描寫下列那一項物品？  
(A)天燈  
(B)飛機  
(C)風箏  
(D)火箭
- 「天下英雄氣，千秋尚凜然。勢分三足鼎，業復五銖錢。得相能開國，生兒不象賢。淒涼蜀故妓，來舞魏宮前。」據詩意判斷詩中所歌詠之人物是：  
(A)曹操  
(B)劉備  
(C)孫權  
(D)諸葛亮
- 有家\_\_\_\_\_，店名叫甚麼已經忘了，但店門口的招牌上用英文寫著「有智者在此垂釣」。啊，那真是貼切又高雅。（周志文〈台北〉）文中空白處，應該指的是那一種商店？  
(A)旅館  
(B)書店  
(C)餐飲店  
(D)水族館

- 12 《後漢書·張綱傳》：「荒裔愚人，不能自通朝廷，不堪侵枉，遂復相聚偷生，若魚遊釜中，喘息須臾聞耳。」其中「魚遊釜中」意謂：
- (A)不能久存 (B)苦中作樂 (C)怡然自得 (D)愚不可及
- 13 「失之則貧弱，得之則富昌。無翼而飛，無足而走，解嚴毅之顏，開難發之口。」下列選項何者與上文的說法最相近？
- (A)錢可通神 (B)錙銖必較 (C)一錢不落空虛地 (D)一文錢逼死英雄漢
- 14 李陵〈答蘇武書〉：「寧有背君親、捐妻子，而反為利者乎？然陵不死，有所為也！故欲如前書之言，報恩於國主耳。誠以虛死不如立節，滅名不如報德也。」文中的「虛死」，意思是：
- (A)裝死 (B)假裝投降 (C)白白犧牲 (D)吹噓殺死敵人
- 15 《莊子》曰：「為善無近名，為惡無近刑。緣督以為經，可以保身，可以全生，可以養親，可以盡年。」其意旨為何？
- (A)為善為惡只在一念之間 (B)經絡通暢則能身體健康  
(C)順應自然即為養生之道 (D)讀經為善則可保全性命
- 16 蘇軾〈記承天夜遊〉：「元豐六年十月十二日，夜，解衣欲睡；月色入戶，欣然起行。念無與樂者，遂至承天寺，尋張懷民。懷民亦未寢，相與步於中庭。庭下如積水空明，水中藻荇交橫，蓋竹柏影也。何夜無月？何處無竹柏？但少閑人如吾兩人耳！」文中「庭下如積水空明，水中藻荇交橫，蓋竹柏影也。」的解釋何者正確？
- (A)月光照在庭院中的積水上，照亮水中的水草和水面上竹柏的影子  
(B)月光照在庭院中的積水上，竹柏的影子投射在水面像似水草  
(C)月光照亮庭院，如透明的水中世界，竹柏形影交錯，就像水中的水草  
(D)月光照亮庭院，如透明的水中世界，水草形影交錯，就像庭院中的竹柏
- 17 楚人有兩妻者，人詭其長者，長者詈之；詭其少者，少者許之。居無幾何，有兩妻者死。客謂詭者曰：「汝取長者乎？少者乎？」曰：「取長者。」客曰：「長者詈汝，少者和汝，汝何為取長者？」曰：「居彼人之所，則欲其許我也；今為我妻，則欲其為詈人也。」（《戰國策·秦策》）依上文所述，下列選項何者正確？
- (A)喜新厭舊是人的本性 (B)時移事異，觀點因之改變  
(C)詭者選擇長者，是因為她身材高挑 (D)詭者有懼妻癖，因此要娶罵他的長者
- 18 「阿根廷南方有一個有趣的『手洞』，洞穴岩壁上繪有大量手印及動物足印，年代可追溯到一萬三千年至九千年前。手洞中大約有八百個手印，只有三十一個右手的手印，顯然大部分是習慣使用右手的人，把自己的左手放在岩壁上，以骨頭做成的管子裝上顏料，噴在手掌周圍而形成剪影般的圖案。」下列選項敘述，何者正確？
- (A)手洞是阿根廷現代前衛藝術的表現  
(B)多數為左手印的原因是以不常用的手作為模型的緣故  
(C)這些印記是人們在自己手上或動物腳上噴灑顏料，然後印在岩壁上  
(D)洞穴岩壁上的印記可以讓我們進一步了解阿根廷的宗教信仰與地方文化
- 19 「做夢，是自由的，說夢，就不自由。做夢，是做真夢的，說夢，就難免說謊。……所以，雖然夢「大家有飯吃」者有人，夢「無階級社會」者有人，夢「大同世界」者有人，而很少有人夢見建設這樣社會以前的階級鬥爭，白色恐怖，轟炸，虐殺，鼻子裡灌辣椒水，電刑……倘不夢見這些，好社會是不會來的，無論怎麼寫得光明，終究是一個夢，空頭的夢，說了出來，也無非教人都進這空頭的夢境裡面去。」（摘錄魯迅〈聽說夢〉）下列敘述，與上文意旨最相近的是：
- (A)日有所思，夜有所夢 (B)喚起共鳴，讓夢想無限延伸  
(C)做夢，讓人迎向未來與希望 (D)正視現實，深掘問題，才可能美夢成真
- 20 「此時無數野遊的睡眠都該已帶著疲憊的身子各就其位，獨有我的不知落腳何處。它大概迷路了，或者誤入別人的夢土，在那裡生根發芽而不知歸途。靜夜的狗吠在巷子裡遠遠近近的此起彼落，那聲音隱藏著焦躁不安，夾雜幾許興奮，像遇見貓兒蓬毛挑鬚，我突發奇想，牠們遇見我那蹺家的壞小孩了吧！」文中「我那蹺家的壞小孩」所指為何？
- (A)作者的小孩 (B)作者的寵物 (C)作者的夢境 (D)作者的睡眠
- 21 「不斷的遷徙，並沒有改變我夜讀的脾性。我越來越習慣於把自己囚禁在書房，那種自我封閉，猶似牢牢鎖在孤絕的城堡。關在那樣狹窄的空間，我的生命反而開闊起來。面對四壁架上高低不齊的書脊，我好像是面對遠方起伏不定的山脊。我容許群書包圍著我的魂魄，彷彿是讓群山鏢鏢著我的肉體。天地之間，只剩下我與不知名的神祇與精靈相互對視，並且竊竊私語。書中的直行與橫行文字，牽引著我進入另一個世界。」（陳芳明〈深山夜讀〉）根據上文，作者所提及的讀書情境，與下列何者最相近？
- (A)獨樂樂，不如眾樂樂 (B)獨學而無友，則孤陋而寡聞  
(C)學而不思則罔，思而不學則殆 (D)地爐茶鼎烹活火，四壁圖書中有我
- 22 二次世界大戰，德國將軍隆美爾，率第7裝甲師，以迅速機動的攻勢，虜獲大批敵軍與物資，橫掃歐洲、非洲戰場。其後，卻與總理希特勒意見相左，終至離開戰場。如果單純從隆美爾與希特勒的關係觀察，他們兩人嚴重違犯《孫子兵法》中致勝條件的那一項，因而導致德國失利？
- (A)上下同欲者勝 (B)識眾寡之用者勝 (C)以虞待不虞者勝 (D)知可以戰與不可以戰者勝

- 23 回想一次便是一刺，遺忘片段就如刀割……貝比可知，你是如此這般珍藏他也在場的回憶？啊！夢中視角，你的回首撞見父親的颯望，形成不可思議的複眼觀照。也是「父眼」，父者特有的觀點，圓缺補漏，點滴蒐羅，與依舊童懵的你合構消逝不存的童年。（張啟疆〈無名〉）依上文，下列敘述何者錯誤？  
(A)貝比是英文 baby 的諧音，此指「你」的兒子  
(B)作者善用同音的技巧，譬如一次與一刺，複眼與父眼  
(C)「他」是「你」的父親，「回首」指的是回憶過去和父親相處的情況  
(D)「你」從養兒的經驗中，感念父親對自己的養育之恩，卻已是子欲養而親不待了
- 24 「在光影牆後的時光走廊，回溯文學電影年代的光輝，如進入電影院之前的廊道掛放精選電影海報……，走入純粹的文本空間，猶如通過一道回溯時光的奇妙走廊。」上文「……」的文句順序應為下列何者？  
甲、讓觀者從光影交錯的繽紛世界 乙、從主展間的電影動態影像 丙、過渡到精采的靜態海報影像  
(A)甲乙丙 (B)甲丙乙 (C)乙丙甲 (D)乙甲丙
- 25 「當然，四個女兒也自有不乖的時候，在惱怒的心情下，我就恨不得四個假想敵趕快出現，把她們統統帶走。但是那一天真要來到時，我一定又會懊悔不已。」根據此段文章，下列何者最為正確？  
(A)作者希望女兒趕快出嫁 (B)作者表達出女兒出嫁時的不捨  
(C)作者表達出對女兒長大的患得患失 (D)作者想像女兒嫁人之後的空虛寂寞
- 26 「父親是位非常傳統的人，我的意思是說，他對於我們島上的生物生態、文化生態的認知是直接承繼祖先在島上千年來累積的生存知識，這方面的經驗。所以雅美勇士在他眼中的標準是，會造舟建屋、捕飛魚、釣鱈魚、善於說故事、吟誦詩歌……甚至是無所不能的。由於返鄉定居才一年多，這些傳統的生產技能，包括自己的語言，我真的是徹底的退化。畢竟在外求學謀生達十六年，不退化是不可能的。我是父親的獨子，在這樣的情況，父親想要吃新鮮魚非得靠自己下海潛去射魚或張網。雖然他已是七十四歲的高齡了，潛水的意志仍舊十分強烈，而我只能眼睜睜地看著他枯瘦的身影消失在波谷下的海洋世界。」（夏曼·藍波安〈海洋朝聖者〉）文中有關傳統雅美男人的敘述，下列選項何者錯誤？  
(A)透過口傳熟知蘭嶼島上的生態與文化 (B)對於造舟捕魚、部落故事歌謠都很在行  
(C)在七十四歲高齡仍然保有強烈潛水捕魚的意志 (D)生活所需全憑勞力獲得而不假手他人
- 27 有一愚人，居於東市，見鄰人居室華美，乃自思惟：彼有居室如是，何我獨無？乃寤寐思量，何處作基，何處立柱，何處架屋，何處安門，如何塗飾，如何安頓。如是五年，一磚未置，一木未備。其人撫膺嘆曰：「建屋如是之難乎！吾殫思竭慮，竟不能成。」文中建屋之所以難，難在何處？  
(A)首次建屋，沒有經驗 (B)紙上談兵，光說不做 (C)構圖不易，腸枯思竭 (D)建材浩繁，不易取得

請依下文回答第 28 題至第 29 題：

當他拿起一本書的時候，他立刻走進一個不同的世界；如果那是一本好書，他便立刻接觸到世界上一個最健談的人。這個談話者引導他前進，帶他到一個不同的國度或不同的時代，或者對他發洩一些私人的悔恨，或者跟他討論一些他從來不知道的學問或生活問題。一個古代的作家使讀者隨一個久遠的死者交通；當他讀下去的時候，他開始想像那個古代的作家相貌如何，是那一類的人。孟子和中國最偉大的歷史家司馬遷都表現過同樣的觀念。

- 28 下列何者不是讀書可能產生的情況？  
(A)想像古代作家的相貌 (B)走進一個不同的世界 (C)發洩一些私人的悔恨 (D)成為孟子或是司馬遷
- 29 根據上文，最符合文章意旨的是：  
(A)要培養良好的讀書習慣 (B)讀書能讓自己更健談，人緣更好  
(C)想得知當今重要課題，可從書中找答案 (D)讀書能增廣見聞、抒發心情與發揮想像力

請依下文回答第 30 題至第 31 題：

郭曖嘗與昇平公主爭言，曖曰：「汝倚乃父為天子邪？我父薄天子不為！」公主恚，奔車奏之。上（唐代宗）曰：「此非汝所知。彼誠如是，使彼欲為天子，天下豈汝家所有邪！」慰諭令歸。子儀聞之，囚曖，入待罪。上曰：「鄙諺有之：『不癡不聾，不作家翁。』兒女子閨房之言，何足聽也！」子儀歸，杖曖數十。（《資治通鑑·唐紀四十》）

- 30 根據上文敘述，代宗為人如何？  
(A)包藏禍心 (B)自視甚高 (C)寬宏大量 (D)膽小怯弱
- 31 郭子儀囚子、杖子之舉，最不可能的原因是：  
(A)防患未然，以退為進 (B)明辨是非，鐵面無私 (C)剛愎自用，自以為是 (D)護子心切，化險為夷
- 32 下列何者非上級對下級的公文用語？  
(A)請鑒核 (B)如擬辦理 (C)希照辦 (D)准予備查
- 33 臺中市政府刊載於政府公報之公告，下列各項，何者不會出現在此公告中？  
(A)主旨 (B)依據 (C)請核示 (D)機關印信
- 34 簽之撰擬，下列那一項目並非其結構所必須？  
(A)主旨 (B)依據 (C)說明 (D)擬辦
- 35 下列「引述語」何者用於接獲上級機關或首長公文，於開始引敘完畢時使用？  
(A)據悉 (B)奉悉 (C)尊悉 (D)已悉

## 二、複選題（第 36 題至第 45 題，占 30 分）

說明：每題 3 分，所列的五個選項，其中至少有二個是正確答案。各題之選項獨立判定，全部答對者，得 3 分；答錯一個選項者，得 1.8 分；答錯二個選項者，得 0.6 分；所有選項均未作答或答錯多於二個選項（不含二個）者，該題以零分計算。

- 36 下列「」中的字義，何者兩兩相同？  
(A)瓜「熟」蒂落／耳「熟」能詳  
(B)左「顧」右盼／四「顧」無人  
(C)毫不「遜」色／略「遜」一籌  
(D)不「厭」其煩／喜新「厭」舊  
(E)「窮」鄉僻壤／皓首「窮」經
- 37 下列「」內詞語所指的顏色，屬「紅色」的選項是：  
(A)「皂」白不分 (B)「絳」帳授徒 (C)天地「玄」黃 (D)碧血「丹」心 (E)六宮粉「黛」
- 38 下列句子中的成語用法，何者正確？  
(A)小明家住陽明山豪宅，鳥語花香，「門可羅雀」  
(B)我深信「三人成虎」，只要同心協力，必然能成功  
(C)這學生因為「心猿意馬」，反應很快，所以學得很好  
(D)歹徒抓著一個婦女要脅，警方「投鼠忌器」，不敢攻堅  
(E)這篇文章寫得很好，又要我加結論，真是「狗尾續貂」
- 39 下列句子中的成語用法，何者正確？  
(A)一個人如果能夠「克己復禮」，必能成就德行 (B)老師的提醒如「暮鼓晨鐘」，引導我向善  
(C)法官重新審理此案，使「程門立雪」，大快人心 (D)怪力亂神這種「不刊之論」，不應該占用太多媒體版面  
(E)由於輿論「沸沸騰騰」，使本公司的產品廣受大眾喜愛
- 40 下列句子中的成語用法，使用恰當的是：  
(A)你如果總是「得隴望蜀」，那麼不容易滿足，日子怎麼會快樂呢  
(B)自從決定參加考試後，他便「刺股懸梁」地全力準備，絲毫不懈怠  
(C)這篇文章相當「繁文縟節」，不但常出現冗贅的詞語，內容也很瑣碎  
(D)他在賽車場上努力多年，以「摧枯拉朽」的精湛技術，讓對手欽佩折服  
(E)進入公司以後，他一直「苦心孤詣」地竊取各種商業機密資料，轉售牟利
- 41 下列成語，何者使用適當、沒有語病？  
(A)他是歷來畢業舞會的「始作俑者」 (B)教授「石破天驚」的創見，引發大眾的注意  
(C)今年元宵節特別熱鬧，大街小巷「燈火闌珊」 (D)為了籌建社區圖書館，里長「櫛風沐雨」，奔波募款  
(E)他傾全力幫助弱勢兒童，所付出的心力，「擢髮難數」
- 42 下列文句，均節錄自各大電視臺的新聞內容，其中有贅詞或語病的是：  
(A)這種竹碳能量飲料，號稱能讓人喝了兩個小時打籃球不會累……  
(B)知名節目主持人兼女作家，於懷孕二十九週時，今晨驚傳提前早產……  
(C)震驚社會的新竹飆車族殺人案，讓一名辭去工作照顧罹癌母親的孝子被飆車族打死……  
(D)高雄市警局查獲民宅賭場……當地住戶都聽過這棟大樓經常傳出劈哩啪啦的麻將，實在有夠囂張……  
(E)臺灣芒果真的很好吃，就連日本北海道的議員也來協助幫忙推銷，因為北海道吃到芒果非常稀少……
- 43 「燕人生於燕，長於楚，及老而還本國。過晉國，同行者誑之，指城曰：此燕國之城，其人愀然變容；指社曰：此若里之社，乃喟然而歎；指舍曰：此若先人之廬，乃涓然而泣；指壠曰：此若先人之冢，其人哭不自禁。同行者啞然大笑，曰：予昔給若，此晉國耳！其人大慙。」（《列子·周穆王第三》）燕人大慙的原因是：  
(A)沒有自知之明 (B)錯認他鄉是故鄉  
(C)久未歸鄉，近鄉情怯 (D)盲目附和，以假為真  
(E)江山依舊，景物全非
- 44 朱文公與卓夫人書云：「聞尊意欲為五哥經營幹官差遣，某竊謂不可。子弟生長富貴本不知艱難，一旦仕宦便為此官，無不傲慢縱恣、觸事懵然，愚意營一稍在人下執事，喫人打罵、差遣乃所以成就之。」下列選項何者符合文義？  
(A)「五哥」生長在富貴的家庭 (B)朱文公「內舉不避親」，唯才是用  
(C)「五哥」是朱文公排行第五的兄長 (D)歷練不足者，初任要職，常傲慢不諳事理  
(E)居下位任人差遣、責備，可藉此獲得磨鍊
- 45 孔子說過\_\_\_\_\_，所以在任何環境之下，他都堅守自己的原則。上文\_\_\_\_\_中可以援引的選項是：  
(A)君子固窮，小人窮斯濫矣  
(B)君子無終食之間違仁，造次必於是，顛沛必於是  
(C)見利思義，見危授命，久要不忘平生之言，亦可以為成人矣  
(D)君子易事而難說也。說之不以道，不說也；及其使人也，器之  
(E)言忠信，行篤敬，雖蠻貊之邦行矣；言不忠信，行不篤敬，雖州里行乎哉