

103年公務人員特種考試警察人員考試
103年公務人員特種考試一般警察人員考試
103年特種考試交通事業鐵路人員考試試題

30110-30510 全一張
代號：50110-51410 (正面)
70110-71010

等 別：三等一般警察人員考試、三等警察人員考試、高員三級鐵路人員考試
類 科：各類別、各類科

科 目：國文（作文、公文與測驗）

考試時間：2小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

(一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：（60分）

愛心帶來社會溫馨，耐心促使效率提升，對從事公職的人而言，二者尤不可或缺。請以「**愛心與耐心**」為題，作文一篇，闡述其義。

二、公文：（20分）

試擬交通部觀光局致各直轄市、縣市政府函：請將轄區內足以引人入勝之景點，簡要說明其特色及交通路線，於1個月內報由本局統整、宣傳。

乙、測驗部分：（20分）

代號：1301

(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1.下列各組成語「」內的字，何者意義不相同？

- (A)不「足」掛齒／死不「足」惜 (B)「引」領而望／「引」頸就戮
(C)朋「比」為奸／周而不「比」 (D)安步「當」車／螳臂「當」車

2.小巷那端傳來流動食攤斷斷續續的叫賣聲——通常是麵茶、燒酒螺、土窯雞或燒肉粽，其間偶爾夾雜著外面聽到呼呼而過的風聲，低沉、蒼寂、遠遠地拉著長腔……聽在另一些喜歡暗夜獨處的夜貓族耳根子裡，卻是再也沒有任何聲音能夠比這闕獨特、內斂而豐富的城市夜曲更加動人的了。

根據上引文字之意，有關市井叫賣聲的詮釋，何者錯誤？

- (A)是城市的民情風俗畫
(B)是城市特有的聲音景觀
(C)是城市居住環境文明程度高低的顯示
(D)是城市中帶有濃郁鄉土風味的抒情聲音

3.「靜裡工夫具性靈，井無人汲泉自生。蛛絲一縷分明在，不是閒身看不清」，（袁枚〈靜裡〉）作者所表達的意旨是：

- (A)謙和有禮的態度 (B)有守有為的期許 (C)從容優游的體悟 (D)一絲不苟的要求

4.「百二十回三國演義至此寫定，一抬頭，已是康熙年間。且把兄弟肝膽、十萬軍機都換它一計空城沽酒去，與孔明對酌，他怡怡然撫琴，拂塵的童子已睡，只聽得他頻頻領首，道：天機至此甚明；那青埂峰下的石頭合該煉得一身靈秀了！這世間躲不過一場情劫。待要請問這劫之一字如何了法？他一指豎在嘴前只說：噓，你聽聽，林沖正夜奔。」這段文字除了《三國演義》，還提及那些小說？

- (A)紅樓夢／水滸傳 (B)鏡花緣／儒林外史
(C)老殘遊記／金瓶梅 (D)西遊記／兒女英雄傳

（請接背面）

103年公務人員特種考試警察人員考試
103年公務人員特種考試一般警察人員考試
103年特種考試交通事業鐵路人員考試試題

30110-30510 全一張
代號：50110-51410 (背面)
70110-71010

等別：三等一般警察人員考試、三等警察人員考試、高員三級鐵路人員考試
類科：各類別、各類科
科目：國文（作文、公文與測驗）

5. 詩句「砢崖轉石萬壑雷」，意謂「砢崖轉石」的聲音像「萬壑雷」一般大，「砢崖轉石」與「萬壑雷」間，可視為省去「如、似」。下列詩句，表達方式相同的選項是：

(A) 妾心古井水 (B) 山月隨人歸 (C) 散髮乘夕涼 (D) 萬戶擣衣聲

6. 「唐柳公權善書。……嘗貯金銀杯盃一筭，令奴掌之，滕識如故，及啟而器皆亡，奴妄言叵測者。公權笑曰：『杯盃羽化矣。』不復詰問。」（王瑩《群書類編故事》）

下列那一選項最接近本文所述柳公權的形象？

(A) 深有雅量之人 (B) 服食求仙之人 (C) 喜愛說笑之人 (D) 家境富裕之人

7. 王安石〈興賢〉：「博詢眾庶，則才能者進矣；不有忌諱，則讜直之路開矣；不邇小人，則讒諛者自遠矣；不拘文牽俗，則守職者辨治矣；不責人以細過，則能吏之志得以盡其效矣。」下列選項何者最接近王安石舉用賢才的主張？

(A) 謙卑與廉潔 (B) 開明與寬大 (C) 納諫與勤政 (D) 守法與知人

8. 「衛人迎新婦，婦上車，問：『驂馬，誰馬也？』御曰：『借之。』新婦謂僕曰：『拊驂，無笞服！』車至門，扶，教送母：『滅竈，將失火。』入室見白，曰：『徙之牖下，妨往來者。』主人笑之。此三言者，皆要言也，然而不免為笑者，蚤晚之時失也。」（《戰國策·宋衛策》）

下列選項最符合上文旨意的是：

(A) 言多必失 (B) 話不投機半句多
(C) 口善應對，自覺喜樂 (D) 話合其時，何等美好

9. 《莊子·列禦寇》中有一短篇故事：「朱泚漫學屠龍於支離益，單千金之家，三年技成而無所用其巧。」依故事的主旨，推究於現代教育，下列那項說法正確？

(A) 教學者須開拓多元學習的視野
(B) 學習之目標與內容須配合社會現實需求
(C) 教育是良心與樹人的事業，須注入無限的愛心與資源
(D) 教學者須掌控適當的教學技巧，在最短的時間引領學者獲得學問之精髓

10. 閱讀下列詩作，選出最能概括詩意的選項：

今朝詩思為髭抽，後日詩從撚處求。倘每吟詩頻撚斷，詩人口比老僧頭。（陳維英〈留髭自詠〉）

(A) 老來吟詩，總能振奮精神 (B) 苦吟成詩，每每不能自己
(C) 不入佛門，學詩方能有成 (D) 醉心詩學，不知老之將至