

等 別：三等考試

類 科：景觀

科 目：景觀與都市設計

考試時間：6小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

一、申論題：(30分)

面對嚴峻而快速的氣候變遷，我們都市景觀規劃設計如何從下面三個面向做短期、中期及長期的回應：(一)水循環的改變，例如如何處理暴雨排水與旱季節水降溫(二)糧食危機，例如都市景觀與可食性地景如何結合(三)高低溫差變化不定，例如如何以節能減碳的方式因應夏季不正常高溫。(針對三個子題的回答不限於題目列舉的提示)

二、設計題：(70分)

(一)設計主題：

人口外流鄉鎮地區的國小國中的廢校校園是臺灣從北到南處處可見的閒置空間。作為景觀規劃設計的專業經營管理人，地方政府、社區、民間經營者以及其他關心環境與教育的非營利組織，應該如何將活化地方與永續環境的機制，透過景觀專業的技法帶入這些公共空間？

(二)基地概況：

本基地位於城鄉交界的非都市計劃區，距離熱鬧的商業區約在開車距離約一小時，其中包括40分鐘高速公路與省道加上20分鐘左右的地方產業道路。設計基地位居的區域內人口密度大約是一平方公里有50人居住。居民主要的產業是丘陵地區的農業及礦業。L型兩層樓的瓷磚貼面教室雖有外廊及花臺，與周遭的豐富淺山生態有些格格不入。校舍面對著PU跑道及球場也是臺灣常見的校園運動設施。雖然校舍背後的樹林與步道提供了天然的多元生態教室與運動空間，校舍建築體與山林之間沒有直接的關係，水泥圍牆圍住校園。

(三)設計要求：

應試者請自定基地坐落區位的基本生態氣候環境條件，再以自定的條件思考下列的要求中，空間規劃設計之配合：

1. 基地的建築物及開放空間應與在地生態的結合
2. 基地引入活化在地居民生計的機制
3. 基地承載多元教育的功能
4. 基地醞釀社區文化再生的實驗

(四)設計內容：

依據丘陵淺山系的生態特色及應考者自定的細部生態條件，結合基地的農礦業社區紋理，提出設計要求的四項重點。設計表現法需圖文兼具，應考者可自行決定設計圖面的比例尺或示意圖面表現法。在社經文化面向的機制創造，除了文字說明機制形成的過程及運作的可能步驟外，應與在地空間的元素細緻結合。