

等 別：三等考試

類 科：文化行政

科 目：文化資產概論與法規

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

- 一、我國文化資產身分之賦予，有「指定」與「登錄」之差別，例如：古蹟採指定制、歷史建築採登錄制，傳統藝術及民俗採中央指定制、地方登錄制，請問兩者在性質上有何差異，以及兩者在運用上的優缺點。(25 分)
- 二、文化資產保存與文化創意產業為我政府積極推動的兩種重要文化政策，請問兩者之間是否有所關聯？及其相互關係為何？(25 分)
- 三、國內許多重要的大型民俗活動，經常造成環境的污染，例如：噪音、空氣污染、垃圾、引發火災、資源浪費等，則我們應該秉持什麼態度去面對這些問題才算允當，請以具體的對策加以說明。(25 分)
- 四、2005 年聯合國教科文組織（UNESCO）發布「保護和促進文化表現形式多樣性公約」（Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions），提到「原住民知識體系的重要性，其對可持續發展的積極貢獻，及其得到充分保護及促進的需要。」相較之下，我國文化資產中，原住民資產所占比例並不多，請簡要分析其原因。(25 分)