

98年專門職業及技術人員高等考試建築師、技師、消防設備師考試、普通考試不動產經紀人、記帳士、第二次消防設備士考試暨特種考試語言治療師考試試題

等 別：高等考試
類 科：建築師
科 目：建築計畫與設計
考試時間：8 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

題旨：

建築是一項整合技術、功能與美觀的專業，但這種專業所追求的並非是放諸四海皆準的公理或標準方案，而是要在真實環境中去爭取實現對社會友善且有益的新構想。換句話說，建築師除應具備基本專業素養外，更應具有面對真實世界的誠懇態度，對於社會普遍的生活方式以及環境形態應予以高度關注，並且應秉持以此專業作為一項社會性抱負的使命感，為整體社會轉型或改革奉獻一份力量。

自從上世紀九〇年代以來，台灣各地皆明顯出現比以前更開放、更親民的公共空間，為茁長中的民主開放的新公民社會揭開新的空間願景。這些涵蓋公私部門的公共空間作品展現出一種新企圖心，不以移植國際流行形式為滿足，也不閉門造車而套招了事，而是深入地方環境問題、思考新可能性、從中摸索新的空間機會，因此而產生更貼切於台灣豐饒生活經驗的建築空間形式。

近年來台灣也在外銷導向的經濟發展模式外，開始關切內需發展，並且提倡「庶民經濟」，建築應也屬於真正的庶民經濟的火車頭產業之一，而且也將應該是庶民經濟發展的落實結果。因此，建築師應從自身所在的真實生活中了解庶民習性，從中淬煉基本設計素養，並在專業實踐過程中去形塑新的真實生活場景。

題目：建築設計作為一種善意的公共行動

基地描述：

1. 本次設計基地並非一塊空地，也非傳統設定的一宗基地，而是指包涵既有建築物、植栽、公共設施在內的整體三度空間，涵蓋**指定區**全部加上毗鄰的**自行設定區**所形成的範圍。
2. **指定區**如照片所示，顯示出台灣二級城市非常普遍的狀況。
3. **自行設定區**約等同於指定區大小，其區內之特性、地形、水文、植被、都市化程度請由應試者自行假設，以台灣既有地形地貌氣候為限，能更貼近台灣多樣性的地景，並與既有的指定區密切相連、共存，形成有意圖的組合關係。



指定區基地照片

一、建築計畫（30 分）

上述基地所顯示的是台灣都市中到處可見的發展狀況，位於集居生活區邊緣。這種集居生活形成台灣都市中混質錯落的環境景觀，其中反映出住商合一、生活便利、視覺景觀雜亂、放任開發…等特色，這是台灣本色，它們是問題、但也是機會，有時覺得很醜陋、但又感受到其間的活力，為了能提出對此環境真實條件有所因應與提升的設計方案，應先進行一項深入到真實生活的建築計畫工作。

A、空間解讀

根據個人生活經驗來閱讀基地照片，歸納出基地的各種環境特色，這是發展設計構想的核心憑藉，有助於釐清與界定設計問題之基調為何。請對基地內的街道、街角、巷弄、入口、天空線（或天際線）、街道立面、店面、住家、地景、植栽…等生活環境因素，以及整體地區特色、可能的公共與私密的界限、生活路徑的走向等狀況，整理出你個人的理解與詮釋。

B、空間想像

建築計畫中的課題分析與構想研擬並非套公式、光憑臆測而來，必須對基地深刻了解後浮現新的想像，這新的空間想像中才會蘊含適切的設計課題與構想。本題目中所要求的「自行設定區」之設定、以及它與「指定區」的組合方式，必然反應出你對「指定區」的解讀結果，以及延續、調整或對照「指定區」特質之想像，請就「自行設定區」的設定條件及其與「指定區」之組合方式，有系統地詳述你的環境空間想像為何。

（針對以上 A、B 問題之回答，請以平面、立面、剖面及透視等簡圖輔助表現，比例自訂。）

C、建築計畫書

指定區原為都市邊緣之集居區，由於週邊地區的持續發展且有特殊機緣將成為廣義的文化活動集中區。請提出 10 年後的願景，以指定區與自行設定區為範圍，服務人口數約 3,000 人，戶數約 1,200 戶，居民組成多為中等收入及中等教育程度，少比例為低收入戶，須滿足以下 1~6 項公共活動需求。至於第 7 項「其它」部分可擇 2 種以上作為維持足夠人口數的指標性背景。如有利於環境品質，以上空間可分時共用，但請簡述其營運方式。未納入設計之既有房舍可仍維持住宅使用。

1. 展演 · 調整出二個可提供聚集 50-200 人之廣義劇場（一可蔽雨、一為露天）。
2. 社交 · 十個以上 2-10 人可相約停留、又有特色的環境。（例如：平日可供學生男男女女約會、行動不便者及其照顧人員休憩，觀望都市活動、假日可讓外勞聚集）。
3. 遊戲及體育 · 形式不拘，可供親子活動使用。
4. 知識 · 書店、文化市集、閱讀空間及成人終身學習場所。
5. 生態生產 · 與水有關或與耕種有關的空間。
6. 交通 · 自行車、機車相關設施。
7. 其它 · 廟宇、教會、衛生所、商店、產業、小工廠、資源回收、住宅、辦公、鄉鎮市公所規模之行政服務窗口（含警政、戶政、地政、稅務等機關）…等。

請根據以上建議之需求及你所提出之未來願景，製作一份足以介入並改善真實生活環境、且提升生活經驗品質之建築計畫書，包括目標願景、設計策略、生活想像、營運管理及各種空間定性、定量條件之掌握，並合理假設未來經營主體為何種機構或機制。此計畫書必須與前述之空間解讀與空間想像部分能前後相連貫，並成為建築設計部分的知識基礎。

請注意，此建築計畫書要求的重點在於：

1. 對台灣都市混質紋理的轉化創意。
2. 對鄰里生活性空間經驗之理解。
3. 對地方空間尺度與活動模式之掌握。
4. 對人性環境品質的關注。

另根據 2008 年內政部統計資料，以下全國性指標數據僅供參考：

1. 育齡婦女一般生育率為 3.1% (10 年前為 4.3%)。
2. 60 歲以上人口占總人口數之比例為 14.4% (10 年前為 11.6%)。
3. 歸化為本國人者計 13,231 人，其中外籍配偶占 12,984 人 (10 年前僅 3,617 人)。
4. 近五年有偶離婚率為 11-12%，全年離婚對數 10 年來增加 50% 左右。

二、建築設計 (70 分)

A、行動準則

1. 建築設計作為一種善意的公共行動，從原有的社區尺度、質感來汲取養分，以漸進的行動，開創美好的環境價值，設計反應計畫書中對生活的看法，改造都市基礎設施，提供市民扮演不同角色的可能。
2. 為追求積極的公共利益，土地使用管制及法規得從寬、善意解釋。
3. 少用混凝土而以植栽、磚、石、木、紙、竹、輕鋼構或再生材料為主，如有不足才輔以型钢及少量 RC 構築。

B、設計基地

指定區範圍如圖 1 所示，其範圍內的建築物可於約 30% 以內作必要之拆除。且設計方案必須有部分位在指定區內。(既有住宅 A、B、C、D 標示僅為使圖 1 與照片易於對照，並無特殊意涵)。

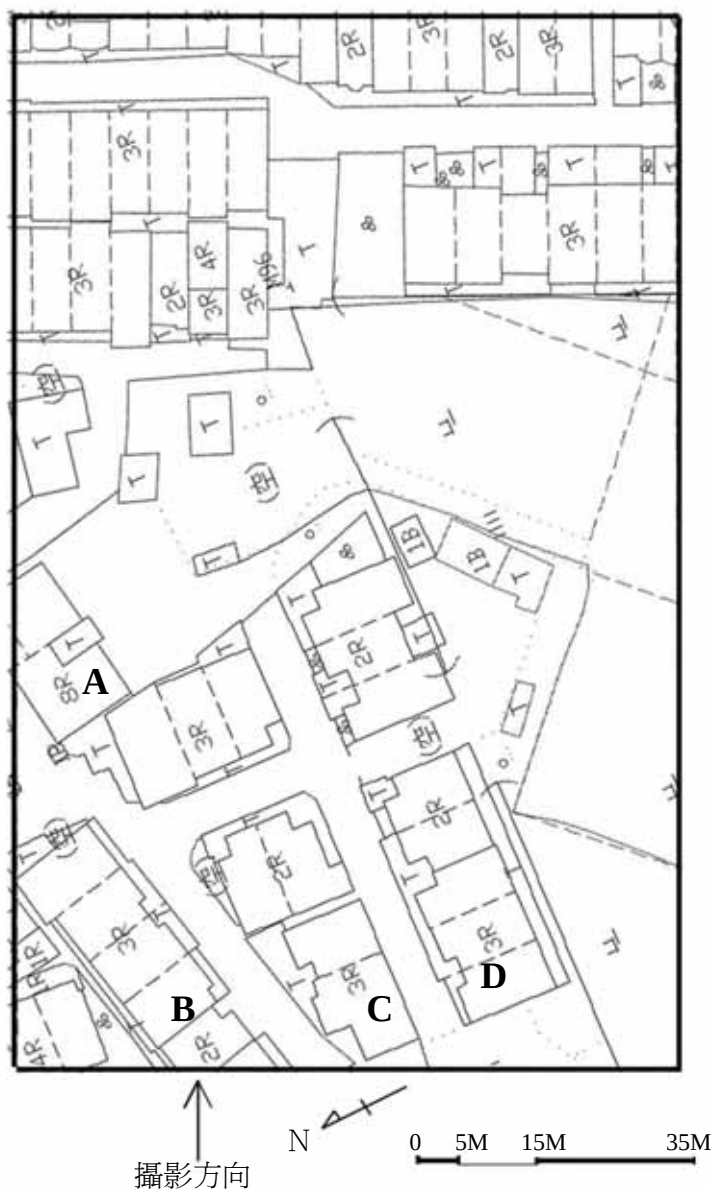


圖 1 指定區現況配置圖 約 1/1000
以圖示比例尺為準



照片 1 紅線中概略標示指定區範圍

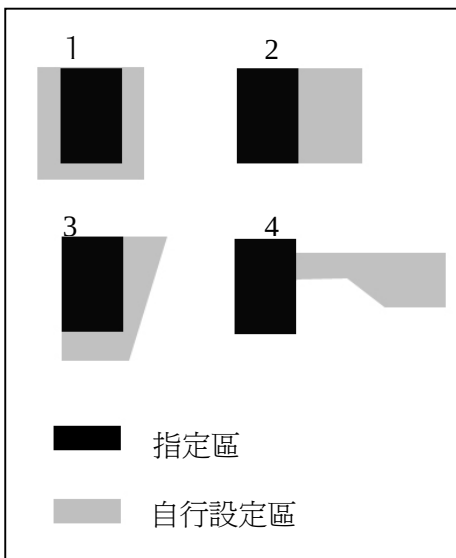


圖 2 設計基地的組合可能是任何形狀，舉例說明如圖。請自行設定，並清楚描述。總大小約為指定區的二倍

C、表現法規定

請在有限的篇幅下，模擬呈現你以上所提建築計畫書中所描述的實質空間。作答以能夠清晰闡述環境態度為要，有勇氣提出看法，有誠意溝通，繪圖技法與完整度不是重點，不必拘泥於刻板的答題方式。

1. 全區以等角透視或透視等表示（比例自訂）。
2. 系列文化地景長向剖面（比例自訂，位置請標示）。
（上述 1,2 項可互相協調說明，期望能看出改造前後的差異，以及未來調整的可能性。例如：10 年 20 年後的发展、不同季節的不同情境）。
3. 擇一具代表性空間，能表達設計思想，繪製構造性大剖面透視圖或構造性大剖面等角透視圖（1/50 或更大，內容必須接天、接地。意即至少須表達一般所稱屋頂以及與地面接觸部分關係，重複性構造可用斷線省略）。能表現出本次設計材料哲學、材料間轉換以及對空間秩序、氣候、人文、美學、與既有建築關係提出設計回應。
4. 能表達公共性、時空發展、設計動人之處的大區塊平面圖，比例自訂（剖開往下看的高程自選，位置請標示清楚，以闡明室內外空間關係，包括開口、樓梯等）。
5. 請至少以一處設計行動超越現行建築及都市相關法規的解釋習慣。並請闡述其價值及對未來其它環境可能構成的啟發。