

115年公務人員高等考試三級考試試題

類 科：文化行政
科 目：文化行政與文化法規
考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

- 一、當代各國關注企業的社會責任，例如 ESG（Environment, Society and Governance）強調環境、社會與治理績效，常被納入投資評估、法規揭露與企業永續治理。越來越多的國際案例也顯示，S（Society）的部分已經納入文化藝術的發展，企業對於文化藝術的支持日漸增加。請提出二個國際案例來說明該國政府如何推動企業贊助文化藝術的政策？（15 分）並建議我國可以如何參考與落實？（10 分）
- 二、請設計一個人工智慧專案，藉由人工智慧技術的導入，來優化文化事務的行政流程。請說明你想設計的專案內容，包括：人工智慧的導入被拿來解決什麼問題？可能帶來那些新的風險？如何設計規範、救濟機制以降低這些風險？（25 分）
- 三、在聯合國教科文組織的推動下，聯合國大會通過決議，將 2022 年起的十年（2022～2032）訂為「保護全球原住民族生存、復興推廣原住民族語言的十年」，並提出《原住民族語言國際十年（2022～2032）全球行動計畫》回應全球原住民族語言快速流失的危機，透過國際合作來進行原住民族語言的保存、復振、促進與日常使用。請說明這份計畫重要的觀點與行動方案？（10 分）請比較這份計畫與《國家語言發展法》關注與提供的面向有那些相同相異之處，（10 分）並提供我國有用建議與參考。（5 分）
- 四、我國文化資產空間逐漸增加，使地方政府在管理與營運上面臨沉重負荷；為因應此困境，有些地方政府開始採取委外經營模式。然而，文化資產治理不應僅重視行政效率與經營績效，也應保障公眾的詮釋權，建構平等對話的公共領域，傾聽多元聲音，並落實公民參與。請問文化資產的再利用如何實踐治理公共性？（10 分）委外經營的管理模式是否限制公共參與的可能？應如何避免？請舉例說明之。（15 分）