1. 過去一百多年來，世人從來沒有想到吸管可能帶來的禍害。2015年，一段YouTube短片震驚了許多人：生物學家在海灘發現一隻海龜的鼻孔裡卡了一小節吸管，用鉗子拔出來之後，發現吸管竟長達15公分。這個短片頃刻就有數千萬人點閱，引發人們使用吸管的反思。吸管會造成嚴重的海洋污染，是因為材質輕；另外因無法回收，使用一次就得丟棄，生產商必須大量生產，才能追得上人類的需要。海灘是歡樂的休閒地，也是吸管被丟棄最猖獗的地方。全世界的海灘囤積的吸管總數，大約有85億支，這85億支吸管最終將被海浪捲入大海，即使沒有流入海洋而順利掩埋，也要500年才會自然分解。

環保團體紛紛跳出來抗議，要求禁用吸管，其實舉杯就口便能取代吸管的使用。3年之後，各城市紛紛響應，2018年7月1日，西雅圖成為全世界第一個禁用吸管的城市；2019年7月1日，臺灣也開始限制一次性塑膠吸管的使用，這是臺灣步入高度文明重要的一步。有人會說，海龜事件只是不幸的個案，但若未獲改善，推估到了2050年，海洋塑膠垃圾總重量將超過所有海洋生物的總合，那不再是個案——也許將是某些海洋物種滅絕的開始。

　　請回答下列兩問題：

對於強制禁用吸管這件事，很多人認為這是小題大作、多此一舉。請根據上文所述，說明為何環保團體主張這件小題必須大作？（文長以150字為限，12分）

生活中也存在著我們以為是小事，但仔細思考，卻有其必須認真看待的重要性。請從自己的生活經驗或見聞為例，以**「**生活中值得小題大作的事**」**為題，撰文一篇。（38分）

1. 臺灣知名劇團「屏風表演班」創辦人一生的傳奇，要從中華商場說起。他的父親在西門町中華商場開了一間戲靴店，雖然日子過得勉強，但父親教會他人生最重要的道理：無論賺錢與否，把一件事做好。對創辦人來說，那件事非戲劇莫屬了。他大學第一次踏上舞臺就愛上戲劇，後因電視節目「綜藝100」成為家喻戶曉的喜劇演員，縱使在電視圈炙手可熱，但創辦人始終不忘在舞臺上演出的滋味。

27年來，創辦人堅持「屏風表演班」演出的劇本一定要臺灣原創，而非翻譯；他堅持，從頭栽培演員，學生演員也不例外；他堅持，收徒弟就要從生活品格開始教起；他堅持，每一部戲都要讓每一位觀眾感動。作為劇團的領航者，他的堅持讓屏風成為臺灣少數能「以戲養戲」的表演團體，也讓屏風從觀眾席只有100個座位的小劇場，走到世界舞臺。創辦人從年輕到老，彷彿是為戲劇而活，他最為人知的一句座右銘是：「人，一輩子能做好一件事，就功德圓滿了。」

現實中，「做好一件事」未必就能擁有令人稱羨的財富與地位，但想達到「成功」的人生，都要有「做好一件事」的信念。不論過去與未來，你都可以「做好一件事」，使自己更加完善。請以「做好一件事」為題作文一篇，先根據上述分析「屏風表演班」創辦人「做好一件事」的意義，再就個人生活經驗闡述「做好一件事」對人生的意義。（50分）