

111年公務人員特種考試警察人員、一般警察人員、國家安全局國家安全情報人員考試及111年特種考試交通事業鐵路人員考試試題

代號：1901
頁次：7-1

考試別：鐵路人員考試

等別：佐級考試

類科組別：各類科

科目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1小時

座號：_____

※注意：(一)本試題共45題，其中單選題35題，複選題10題，各題答案須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。

(二)禁止使用電子計算器。

一、單選題（第1題至第35題，占70分）

說明：每題2分，所列的四個選項，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

- 公務部門欲詳述機關掌理業務辦理情形，請相關機關或部門予以支持時，應使用何種公文体式？
(A)書函 (B)報告 (C)箋函 (D)說帖
- 下列公文格式用語，何者不恰當？
(A)交通部對行政院行文用「應從緩議」
(B)機關對屬員或人民之稱謂為「臺端」
(C)政府褒揚已故資深作家可用「總統令」
(D)臺南市安平區對臺南市政府函文之經辦語用「遵即」
- 市府收到里長因公來文，下列公文函覆用語，何者恰當？
(A)鈞座所提補助案，經費有限，執行困難 (B)貴里所詢補助案，受限經費，歉難補助
(C)臺端所呈補助案，經費有限，恐難照辦 (D)先生所陳補助案，受限經費，懇請鑒察
- 現代國語中經常有混雜外來語的現象，下列選項中那一組語詞，不符合上述現象？
(A)番茄、李子、開心果 (B)布丁、起司、巧克力
(C)血拼、咖啡、模特兒 (D)運將、一級棒、奇樣子
- 下列各組成語，何者意義相反？
(A)高瞻遠矚／目光如炬 (B)棄車保帥／甕中捉鱉
(C)雕欄玉砌／鐘鳴鼎食 (D)綽有餘裕／捉襟見肘
- 下列選項「」中的成語，使用正確的是：
(A)政治人物不乏「目不見睫」自以為是之輩
(B)做到「敝帚自珍」才能算得上是勤儉持家
(C)為人「伐善施勞」，必然贏得別人的敬重
(D)身為教師，必須「逆情干譽」，擇善固執
- 下列選項，何者沒有贅字或過度口語化的問題？
(A)小明每天總是先去到教室上課，然後才再吃早餐
(B)最近國外新冠肺炎疫情升溫，政府應加強入境檢查
(C)因為有同學搶了他新買的餅乾來吃，所以才會導致使他大發雷霆
(D)政府對燃油機車的購買補助快要沒了，所以最近怎麼生產都賣不夠
- 下列語句「」中的成語，何者運用正確？
(A)他無私地將自己寶貴的學習經驗「傾囊相授」
(B)我特別感謝主席願意「拋磚引玉」，帶動討論
(C)近年詐騙集團猖獗，他們的「危言危行」真是目無法紀
(D)此次返鄉，得以老小歡聚一堂，真正是「樂不思蜀」了
- 下列有關題辭的用法，何者不適當？
(A)王校長退休，全體教職員致贈紀念牌，題辭曰「銘佩同深」
(B)吉安村村長出席陳老先生的告別式，致哀輓題辭曰「天不假年」
(C)李大華榮獲全校演講比賽優勝，獲頒一面錦旗，題辭曰「音正詞圓」
(D)廚藝精湛的林先生開了一家餐館，同窗好友致贈開業匾額，題辭曰「近悅遠來」

- 10 下列語句，何者用詞最為適當？
(A)這個學校的女孩天真可愛，鶯鶯燕燕，好不熱鬧
(B)公平正義、民主自由等追求，應該具有普世價值
(C)強風帶來大量沙塵，到處塵土蔽天，令人望塵莫及
(D)十年樹木，百年樹人，作育英才是教師應有的服務
- 11 下列書函用語，何者錯誤？
(A)寫信給商界長輩，可自稱「後學」
(B)部屬對長官之稱謂，通稱「鈞長」
(C)「黃明德主任 大啟」，主任兩字須側書
(D)寫信給祖父母，結尾問候語可用「敬請 福安」
- 12 「人生好比音樂會，有著不同的抑揚頓挫，在每一段樂章中，都有屬於自己的特別旋律，生命以其高低起伏奏出了美妙的樂章。」
上文旨意為：
(A)優美的旋律表達出音樂的質感
(B)音樂的魅力，來自旋律的高低起伏
(C)一首抑揚頓挫的樂曲，好比一篇動人文章
(D)生命的精彩，來自順境與逆境交錯中成長
- 13 「只有我們覺醒之際，天才會破曉。還有更多精神上的黎明即將破曉。和那比起來，太陽不過是一顆晨星。」文意與下列何者相近？
(A)黎明之前必有黑暗
(B)眾人皆醉唯我獨醒
(C)晨起的意志力遠勝過太陽光芒
(D)精神覺醒才會帶來真正的光明
- 14 「一直以來都用正面態度解決人生課題的人，即使遇到災害或事件，也能很快從打擊中重新站起來；但一直逃避人生課題的人，會把創傷當成無法好好處理課題的理由。」
下列選項，何者與本文旨意不符？
(A)災害是左右人生態度的主要原因
(B)創傷往往是逃避人生課題的藉口
(C)人生課題能否解決，關鍵在於不逃避
(D)正面態度能幫助人從打擊中重新站起
- 15 「許多流行病學的調查發現，只要空氣中的懸浮微粒濃度增加，當地居民的總死亡率會因而增加，尤其肺部感染、心血管疾病、心肌梗塞、高血壓及中風的機率都跟著提高。將實驗動物飼養在充滿微粒的環境中，動物不但心跳增加，幾星期之後，血液中的紅血球或白血球數目也跟著增加。白血球數目增加並不代表免疫力的提高，而是和過敏反應有關的白血球數目大幅增加，使身體產生發炎反應，如產生氣喘、鼻塞等過敏症狀。」
根據文意，下列選項何者錯誤？
(A)這篇文章的標題可能是探討有關沙塵暴對健康的影響
(B)白血球增加使身體產生發炎反應，表示免疫功能提升
(C)空氣中的懸浮微粒增加，會提高罹患心肺疾病的機率
(D)氣喘與鼻塞等症狀可能與過敏反應的白血球增加有關
- 16 「作家在城市二十年，他在這間巷子裡的公寓住了六年，房子約二十五坪，陳設簡單，客廳只有牆上一張世界地圖做裝飾。書房裡三面是書架，外面有個小陽台，木頭書桌上一台電腦，一本還在讀的《地藏王菩薩經》。」
根據上文，下列敘述與作家的生活無關？
(A)生活低調素樸
(B)會使用到電腦
(C)常常一個人出國旅行
(D)住在大城市中的小公寓
- 17 「關渡沼澤區也有大片蘆葦林，它們緊鄰著紅樹林，形成不同的色塊。秋末時，一綠一黃，讓基隆河成為臺灣最秀麗的河口。半甲子前，我守望著數千隻水鳥，在這塊沼澤來去，喧囂而熱鬧地越過、穿過，或者棲息其間。這樣單純地觀察，我總是有一種難以述說的滿足感。」
根據上文，可知作者的感受應來自：
(A)滄海桑田，恍如隔世
(B)季節變換，傷春悲秋
(C)景致豐美，鳥禽自適
(D)色彩繽紛，目眩神移

- 18 麥克阿瑟將軍〈為子祈禱文〉：「使他成為一個勇敢的人，能夠在畏懼的時候認清自己，謀求補救；使他在誠實的失敗之中，能夠自豪而不屈；在獲得成功之際，能夠謙遜而溫和。」
根據上文，下列選項最接近文意的是：
(A)謙受益，滿招損 (B)勝不驕，敗不餒 (C)能吃苦，能耐勞 (D)不張狂，不自誇
- 19 「快樂是人生順利的標誌，但它並沒涉及人生的本質。儘管很多快樂的人能在自己的人生中發現深遠的意義，但並不是所有快樂的人都如此。快樂並不能為你提供方向。為了成功地解決困難、應對挑戰、活在當下，並以善於接納的心態欣賞或理解不斷展現在眼前的多彩人生，我們需要的不僅僅是快樂。意義是指當我們面臨大大小小的人生抉擇時，能知道什麼事該做、什麼事不該做。意義也能提高我們的能力，確保我們為之奮鬥的未來與我們最深層次的價值觀和興趣保持一致。」
根據上文，下列何者不符作者意旨？
(A)有些人感到快樂，是能在自己的人生中發現更深的意義
(B)明白人生的目標與意義，能提高我們的能力與奮鬥的價值
(C)人生有意義的抉擇在於有所當為、有所應為，而不是為所欲為
(D)快樂是確保我們人生是否順遂的指標，也是我們生存的意義與價值
- 20 「來，我們都到河邊去仔細看游魚。凡是水流較急的地方，魚群都面對流向，不肯隨波逐流而下。身為一魚，只有如此才可以保持身體平衡，做一條堂堂正正的魚；也只有如此，才可以攝取上帝在水中為牠們預備的養分。倘若牠們掉轉方向，放棄努力，就會翻滾、散亂，昏沉沉的被沖到淺灘上，因此喪命。不必羨魚，這是上帝給一切生命的智慧，對於萬物之靈的人類，只有給得更多。人也活在『水』中，那水，就是人們常說的潮流。潮流的衝擊，比驚濤拍岸更動人。逆流來時，不要猶豫，迅速的面對它，堅決的迎接它，勇敢的衝破它！只有如此，才有生存的機會，才有生存的意義。」
根據上文，下列選項何者最能說明「上帝給一切生命的智慧」？
(A)及時充實自己，等待逆流來襲 (B)隨時吸收養分，以備不時之需
(C)及時面對逆境，決不畏懼退避 (D)順應時勢潮流，安然渡過難關
- 21 「我們常以為，在功能性的閱讀外，去讀那些跟生活無關的文學和小說，也就是文化性讀物的閱讀，對生活並沒有幫助，但其實並不是這樣的。小說裡有很多思想對話的樂趣，但又不是直接的道德教訓，而是用生動有趣的情節，來鋪陳一個深刻的思考空間。有時候，小說裡細膩的情感描寫，可以培養我們對他人的同理心，因為透過這樣的文字描述，我們會發現其他人和我們所想的角度是不一樣的。」
上文所述文化性讀物的功能，下列選項何者不在其中？
(A)思想的深化 (B)體諒的美德 (C)立場的尊重 (D)知識的擴充
- 22 「對於生界的特色，□□是關鍵性的決定因子，而對於臺灣的□□，我眼際裡的這些重重高山，正有著莫大的正面作用，像一道道相倚並峙的屏障般，在冬夏兩季期間，分別攔下了來自東北與西南的季節氣流，使得島上連年都有豐沛的雨水，孕育出蒼翠的森林，並將全島滋潤得難見不毛之地。座落於島上中央地帶的整個玉山國家公園，也因而成為臺灣最重要的集水區。」
上文兩處空缺，最適宜填入的是：
(A)地質 (B)樹林 (C)人文 (D)氣候
- 23 「我常去書店，閒逛而已，就當作散步，所以稱不上淘書或訪書。在我看來，淘有典藏的風雅，訪有飽學的高深，若論海外訪書，如專門去國外尋覓國內亡佚的典籍等，那就更是專家學者之事了。歐陽脩也感嘆過『先王大典藏夷貊』，或許還不無_____的意思。」
依據文意，_____最適宜填入的是：
(A)博學多聞 (B)求田問舍 (C)禮失求諸野 (D)踏破鐵鞋無覓處
- 24 「老天對人的栽培是賜予逆境，使其磨練出足以在人生競賽中過關斬將的優良品格。父母對子女的栽培，不該是給他們最好的生活與求學條件，藉此希望他們能夠心無旁騖、全力衝刺。與其從小就享受優渥，不如藉由匱乏的鞭策，開創日後的美好，英雄不怕出身低，因為蹲低才能取得向上躍升的動能。」
作者給父母的教育建議，下列選項何者正確？
(A)英雄出少年不怕出身低 (B)鼓勵兒女積極參與競賽
(C)應給予無盡的包容與愛 (D)適當的匱乏以激勵鬥志

- 25 「臺灣人多飲現調手搖茶，花花綠綠，玲瓏參差，於健康不相宜。以西醫論，它的熱量糖分化學物全部失控。以中醫論，冰的東西，寒中夾濕，委實太『邪』了。大家一面聽勸，一面領首，一面依舊喝。其實誰也知道溫白水對你最好，可是你總會碰上一個舌根艱苦的日子吧，總會碰上一嘴焦土的日子吧，若佛口佛心，不冷不熱，無可能鎮壓，也談不上飲鴆止渴地步，只能說，有時斬妖的必須是魔。」根據上文，下列何者正確？
- (A)文中透過譬喻，將手搖茶比喻成魔，而將醫學比喻成妖
(B)作者認為手搖飲之所以不宜健康，在於其花綠玲瓏色澤
(C)作者認為白開水雖好，但手搖茶更能中和身體寒涼暑熱
(D)根據中西醫學的看法，手搖茶的問題在於溫度和添加物
- 26 「我的生活好像一棵龍舌蘭，一葉一葉，慢慢地長起來。某一片葉在一個時期曾被那美麗的昆蟲做過巢穴；某一片葉曾被小鳥們歇在上頭歌唱過。現在那些葉子都落掉了，只有癩楞的痕跡留在榦上。人也忘了某葉某葉曾經顯過的樣子；那些葉子曾經經歷過的事跡惟有龍舌蘭自己可以記憶得來，可是他不能說給別人知道。」
- 上文所傳達的生活訊息，下列選項何者不包含其中？
- (A)凡走過必留痕跡 (B)為他人作嫁衣裳
(C)不經一事，不長一智 (D)如人飲水，冷暖自知
- 27 「有些讀者稱我為『穿越達人』。穿越，是多麼重要的能力，我們穿越到以前，觀看著古人的喜悅和辛酸。每次我的『穿越』，都必須認真仔細的溫習讀過的書，也像攪動著一條無聲的歲月之河。那條無聲的河，其實很洶湧。無可奈何花落去，它帶走許多捨不得的東西；似曾相識燕歸來，它也帶來意想不到的重逢。」
- 根據上文，下列選項最符合其旨意的是：
- (A)歲月的流逝，總是無聲無息，讓人追悔不已
(B)那不同時代悲歡離合的經歷，總是觸動人心
(C)許多朝代興替的故事，總是能讓人拍案叫絕
(D)穿越過程中，看到重逢的喜悅和無奈的辛酸
- 28 「我走進偏廂的廚房，外祖母離去後的灶頭冷冷，遺留下的柴火已受幾個季節的霜凍，想是再也燃不起了。光陰之味其實正是如此的滋味，悠悠，冉冉，我們不只是在吃光陰，最後，也得給光陰吃了。」
- 下列選項，何者最接近作者的感嘆？
- (A)貧居鬧市無人問 (B)繁華落盡見真淳
(C)物換星移，人事已非 (D)時光易逝，年華易老
- 29 「雖然我對世界上有些事情不滿意，我卻下定決心絕不批評任何個人，這個社會有太多人在批評別人。我覺得我總應該多多自我檢討，而不要一直看別人的錯誤。我們平時都在為我們自己而忙忙碌碌，我們實在應該抽點時間，想想陌生人，一個人如果成天只想到自己，一定煩惱很多，而且也不一定不會有多大的快樂。我認識一些在孤兒院服務的人，只要話匣子一打開，他們就會滔滔不絕地談孩子們的事情：某某孩子找了學校，某某孩子找到了事，某某孩子結婚了。他們的生命中，陌生人源源不斷而來。他們的幸福完全建築在那些陌生人的幸福之上。他們的工作永遠不會有終止的一天，因為世界上總有無數不幸的陌生人渴望我們伸出援手。」
- 下列選項，何者最能涵括本文意旨？
- (A)任意批評別人，無助於改善現況 (B)多多檢討自己，能減少自己犯錯
(C)發揮人道精神，多多關懷陌生人 (D)人若自私自利，不會有太多快樂
- 30 「其實我所居住的這個美國西部小鎮是異常美麗的，乾燥少雨的宜人氣候，春天時分溫柔的黃白茱萸在路的兩旁無盡渲染開來。冬天時則覆蓋著皚皚的白雪，但是我卻早就放棄寫詩了。我每天在課堂上教授文學，在文學理論的術語中遊走，卻越來越不知道文學現在與自己有何關聯？只有偶爾在失眠的夜裡，那種年少時候的感動的記憶還會翻山越嶺而來，悄悄地由窗戶湧入，瀰漫於室內室外流成一片的黑暗中，任憑我徹夜瞪視著它不安地翻攪滾動。」
- 根據上文，下列敘述何者最符合作者刻畫的心聲？
- (A)創作動力來自感性生命的觸動 (B)大自然的孤獨自成一一道道風景
(C)文學的價值來自於理論的滋養 (D)春冬兩季是不適合寫詩的季節

- 31 「賈伯斯是出了名的不喜歡做市場調查。對企業來說，為了生產受歡迎的產品，透過市場調查事先掌握消費者的需求與喜好，可說非常重要，賈伯斯為什麼不做呢？事實上，依靠市場調查很難開發出創意性產品，創意性產品是『創造者想開發的東西』，因此在做出來之前，一般人無法預料或想像會有這樣的產品。為了受到更多消費者的青睞，市場調查對創意性產品可能有幫助，但是可以看得出來，創造『自己真心想要的產品』對賈伯斯來說更重要。然而，他以自己的主觀意識創作的產品，為何受到大眾喜愛呢？因為他非常了解消費者的口味，而且他的人文素養指引他『絕對性方向』。」
根據上文，下列選項何者錯誤？
(A)賈伯斯能以主觀意識創造出自己真心想要的產品
(B)賈伯斯具備人文素養，能真正了解消費大眾喜好
(C)賈伯斯能客觀分析市場需求，作為他研發新產品的基礎
(D)創意性產品能帶給消費大眾驚喜，是無法預料與想像的
- 32 「我的事務所是一棟五層樓的建築，從一樓到五樓中間挑空，蓋成從任何位置都可以彼此對話的結構。就像過去_____。人類這種生物原本應該是要透過對話才能夠具體意識到自己活著，可是現在連溝通的機會都消失了。」
上文中空缺處，最適合填入的句子是：
(A)有些工廠老闆希望員工互相監督
(B)大家族聚集在一個屋簷底下生活
(C)農業社會居住環境都是開放空間
(D)人跟人之間應保持距離以示尊重
- 33 承上題，本文強調建築師應該具備的素養，下列選項正確的是：
(A)運用科技，解決問題
(B)團隊合作，截長補短
(C)相互激勵，彼此成長
(D)規劃空間，促進對話
- 34 「『誠』就是不講謊話，不是只對你熟的人不講謊話，而是任何時候都不講謊話；『信』就是你說要
做什麼，你就會不計代價來完成。我期許大家做一個誠與信的人。我希望你們現在十八歲以後都能成
為各個領域的領導人，也是一個在誠信上不容置疑的人，誠信之外還能與別人既競爭又合作。在大學
的時候學會了如何既競爭又合作，希望出了校門還是能夠繼續如此，那我們的社會才會提升。」
根據上文，下列敘述最符合上文旨意的是：
(A)群居終日、言不及義，是不求上進的表現
(B)成為各領域的領導人，是人生理想的目標
(C)言而有信與真誠不欺，是待人處事的準則
(D)畢業要學會與大家保持競爭與合作的關係
- 35 「壯遊一開始就帶有探究的動機，而且這探究更富有『實現理想』的意味；然而，究竟是什麼樣的理
想呢？是要充實自己，為了體驗人生，為了考察文化，為了回饋鄉土，甚至為了報答國家？換言之即
楊牧所同意的這一句話：『為旅行而旅行是一件可恥的事』。原來壯遊之所以為壯，蓋因其具遊以外
之目的也。」
下列選項，何者最接近上文「為旅行而旅行是一件可恥的事」之意？
(A)反對缺乏消費的旅行
(B)反對缺乏深度的旅行
(C)反對過度逸樂的旅行
(D)反對過度漫長的旅行

二、複選題（第 36 題至第 45 題，占 30 分）

說明：每題 3 分，所列的五個選項，其中至少有二個是正確答案。各題之選項獨立判定，全部答對者，得 3 分；答錯一個選項者，得 1.8 分；答錯二個選項者，得 0.6 分；所有選項均未作答或答錯多於二個選項（不含二個）者，該題以零分計算。

- 36 下列□□中所使用的提稱語，以及結尾問候語，完全正確的選項是：
欣榮學長□□：兩年未見，別來無恙。由於課業繁忙，久疏聯繫，至為思念！我將於今年六月取得碩士學位，屆時當南下探望。專此，即請
□□

韻安 敬上 四月二十日

- (A)青鑒／誨安 (B)惠鑒／台安 (C)函丈／教安 (D)台鑒／大安 (E)雅鑒／崇安

- 37 「文學是回憶的呢喃，而所有的回憶都來自於情感。有時我們在生活中匆忙奔波，事後想起，或許會覺得某一個人、某一句話乃至於某一種剎那的心情都澄澈玲瓏地值得回味。可惜一切都已遠去，在無從追索的當下只好用文字來留住那些歡喜或悲傷，也給予讀者一些提醒：人生不只是單純的追求而已，在追求的過程中或許會有比目的更可貴的東西值得我們收藏一輩子，因此我們必須不斷留心那些一閃即逝的小小恩寵，淡淡幸福。」
關於上文涵義，下列敘述正確的選項是：
(A)人的一生活，追求並達成自己的目的最為可貴
(B)時間不可能暫停，生活也充滿奔波，淡淡幸福可遇不可求
(C)能夠讓我們收藏一辈子的東西，必定是可歌可泣的重大事件
(D)文學留住人生的悲喜，也提醒了讀者要留心稍縱即逝的美好
(E)當值得回味的往昔遠去，無從追索，文學的存在就有其意義
- 38 下列「」中成語，使用正確的是：
(A)他們個個都是英雄好漢，「赴湯蹈火」也不畏懼
(B)如何突破公司困境，大家意見紛雜，「莫衷一是」
(C)該不該建水庫，當地民眾「眾口鑠金」，意見分歧
(D)量入為出，才能避免每到月底就「捉襟見肘」的窘態
(E)由於公司虧損，王經理成為「眾矢之的」，處境艱難
- 39 「大海咬掉土地的聲音從來沒有驚嚇過那些炒作土地的財團或管理國土的官員，他們不斷在海岸建造自以為是的海堤，代表人類無知而混亂的欲望。事實證明，那些摻雜著欲望和私心的所謂『人定勝天』的工程，在過去往往不堪一擊。他們迷信科技，但卻忘了背後的種種欲望可以掌控科技，甚至扭曲科技。於是科技在臺灣變得粗暴而無知。科技本身沒有錯，但科技之上還有更重要的人文精神；人的精神可以盲目造出昂貴而無用的水泥建物抵擋大自然；人的精神也可以巧妙地運用自然本身的律則閃避自然的災厄。懂得運用濕地沼澤柔軟天生的緩衝力量保護海岸，才是智慧的科技。」
根據上文，下列敘述何者正確？
(A)海堤證明了科技的價值
(B)應以人文精神駕馭科技
(C)善用自然可以閃避災厄
(D)人定勝天不是萬靈仙丹
(E)智慧的科技可破除迷信
- 40 「故事最迷人的地方，就在它把人帶進一個異質的時空中，放掉了自我，融化在故事創造的時空裡。我們隨著美人魚的故事，進入海洋與陸地的隔絕情境，體會非人非魚『跨界生命』的曖昧與痛苦，以參與想像美人魚的確存在的態度被故事包圍，渾然不會察覺、不需察覺，美人魚故事到底是誰寫的，不知道美人魚的個人具體生命來源，不知道安徒生還有安徒生寫過的其他童話，非但無害我們享受美人魚故事，反而解放了美人魚，可以供不同的人用不同的方式傳述，故事取得集體生命，那就不再是『安徒生的故事』，變成每個聽故事的人『自己的故事』。」
根據上文，下列選項何者敘述正確？
(A)美人魚真實存在於大自然環境中
(B)閱讀故事可以滿足讀者的自我想像
(C)讀者的解讀創造了故事的集體生命
(D)故事的迷人之處，繫於作者的生平經歷
(E)聽故事的人可以用自己的方式傳述故事
- 41 「我的畫室有新鋪的水泥前院，隔壁媽媽就把新切成條的菜脯、花生、芥菜一排排擺開曬，還有一點抱歉地說：『這裡曬，乾淨。』我因此也常吃到他們腌的梅子、曬的筍乾、菜脯。有一天得到葉雲忠家的雞湯，味美甘甜得不可思議，我問加了什麼，他們說：『只有腌了十四年的橄欖——』池上家家戶戶都像藏著寶，十四年的橄欖、十八年的菜脯，市場上買不到，不是價格昂貴，而是時間如此珍重。在一切快速的時代，我們失去所有對物質的等待，我們沒有耐性等待，會知道什麼是愛嗎？」
上文作者抒發了對於池上的感受，包括：
(A)藏富於民，日常生活錦衣玉食
(B)生活傳統，不崇尚進步的科技發明
(C)位置合宜，畫室日曬多且乾淨敞亮
(D)人情淳樸，鄰居厚道而且不吝於分享
(E)善於等待，以珍貴的歲月讓食物散發美味

- 42 「士兵的勇氣都從畏懼裡出來，怕敵人，但是更怕自己的統帥，所以只有努力向前殺敵。譬如在家畜裡貓最膽小，可是我們只看見小孩子給家裡養的貓抓破了皮，從沒見過家裡養的狗會咬痛小孩子。你把不滿一歲的小孩子或小狗跟小貓比一下，就明白貓跟其他兩種四足家畜的不同。你對小孩子恐嚇，裝樣子要打他，他就哭了。你對小狗這樣，牠一定會四腳朝天，擺動兩個前爪，彷彿搖手請你別打，身子左右滾著。只有小貓，愈害怕態度愈凶，小鬍子根根挺直，小腳爪的肌肉像張滿未發的弓弦，準備跟你拼命。可是貓遠不如狗的勇敢，這大家都知道。」

根據上文，下列敘述正確的是：

- (A) 士兵打仗的勇氣全來自敵人
(B) 畏懼膽小的人一定不能打仗
(C) 貓愈膽小面對攻擊態度愈凶
(D) 勇敢的狗比貓更能反擊敵人
(E) 家裡養的貓比狗還要怕主人
- 43 「社會教育之主要在於磨練人之意志。人孰無志，然必經社會之磨練，使其志能堅定不退轉，曲折求完成，乃可謂之有志。人自家庭中來，必先知有此愛。人自學校中來，必先獲有此知與能。人果能本此愛心與其知能以投身入社會，則必有其一己之所志與所願。己之所志所願，概而言之，亦在於盡己之知所能以愛人立人，能以此己貢獻於社會。若一人能如此，此一人即為社會中一好人。若人人能如此，此一社會即成為一好社會。」

根據文意，下列說明正確的選項是：

- (A) 家庭教育的目的，在於培養具有知識與能力的人
(B) 學校教育目的，在培養學生堅強的韌性與同理心
(C) 社會教育可以磨練人的意志，進而開創個人事業
(D) 若能推廣在家庭中學習到的愛，將使社會更進步
(E) 好社會基礎來自每人善用家庭、學校所習的內涵
- 44 「現實不會是完美的，我們必須學習著在不完美中發現美，而不是像以前一樣，以完美作標準來唾棄不完美。這樣的態度才不會讓我們在改革的路上變成惹人討厭的偏執狂。如果正午的陽光剛好，開車在高速公路上，你將會驚異地看見，路經的城市鄉鎮裡，雜亂無章的各色建築，竟然都頂著一式一樣會發光的金屬圓頂水塔。或高或低的水塔隨車行前撲後退，形成有趣的韻律。雜亂無章是現實，子彈般到處冒竄的水塔則是一種庶民式的、不經意的美。這美會在特殊的時地湧現眼前，只要你有一顆對現實細緻領受的心，以及許多奇妙的陽光。」

根據上文，下列敘述正確的選項是：

- (A) 我們要追求完美，必然要唾棄現實的不完美
(B) 奇妙的陽光加上特殊的時地，就能夠產生美
(C) 美就在日常生活中，需要去用心發現與欣賞
(D) 學習從不完美中發現美，才不會對現實偏執
(E) 對雜亂無章視若無睹，就會感到現實仍是美
- 45 「上網，把（虛擬的）書丟進購物車，結帳，物流配送，超商取件。人和書的關係，可以無縫接軌、冰冷順暢。人和書的關係，也可以不止於如此。走進書店，拿起一本書，撫摸書皮，打開讀幾段，書頁翻飛間，耳邊傳來生祥樂隊的歌曲〈南風〉……，在哀婉的嗩吶聲中，你不經意地看到架上就有一本《南風》攝影集，和許多環境議題的書放在一起。你打開，彰化大城鄉，倚著牆渺小如螻蟻的老婦；下一頁，濁水溪出海口有如猙獰異形盤據的六輕工廠。你因這沉重議題而想得出神，一隻店貓忽焉躍過，扯亂思緒的線頭。你望向櫃檯後方，店員羞澀地朝你眨眨眼，你想和他聊一本書，他卻把你引進閱讀的蹊徑：從一片葉到一棵樹，進而是一整片森林。人與書的關係，因為書店，有了景深與溫度，以及更多的可能。」

根據上文，如果在網路時代中，實體書店仍有存在的意義，下列敘述何者正確？

- (A) 書店可以提供更為優惠親民的價格
(B) 店員與顧客的互動是帶有人情溫度
(C) 書店的購物車可以與超商服務結合
(D) 書店可以提供更快速便捷的搜尋與連結
(E) 讀者在書店中可以享受豐富的感覺體驗