

113年公務人員特種考試警察人員、一般警察人員、
國家安全局國家安全情報人員及移民行政人員考試試題

考試別：移民行政人員考試

等別：二等考試

類科組別：移民行政

科目：國文（作文與測驗）

考試時間：2小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)本科目試題包括作文及測驗兩部分，請妥適分配各題作答時間。

甲、作文部分：（80分）

(一)作答時請將試題題號及答案依照順序寫在申論試卷上，並以藍、黑色鋼筆或原子筆由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或座號。

閱讀下文後，回答問題：

大家都知道「不要餓著肚子去採購」，否則你會買一大堆吃不掉的食物。當我們渴望獲得知識時，卻也常常飢不擇食。走進「資訊超市」時，我們迷失在滿溢的資訊中，不知如何選擇自己所需。我們的目的不是要築起一座座資訊墳墓，而是要培育自己的知識與激勵之心。學生時代，我不斷擴充藏書，塞在屋內各個可容納的角落，甚至架起整面書牆。但我的知識似乎沒增加多少，所以我現在定下一個規則：我的藏書限定在4,000本。除非我丟掉一本書，否則我不添加新書。如此一來，至少我可以穩定數量，但肯定可以逐漸提升藏書的品質。（節引自《Mind Set! 奈思比 11 個未來定見》）

一、請根據上列引文，說明作者面對「資訊」的態度，並發表你的看法。

回答限 300 字以內。（20 分）

二、資訊豐富、不斷推陳出新的時代，你如何處理各種資訊？如何將資訊與生活結合？請參考引文所述，並就你的生活經驗或所見所聞，作文一篇，題目自訂。（60 分）

乙、測驗部分：（20分）

代號：1701

(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當答案。

(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

- 1 「隨著時代演進，戀愛關係也逐漸從傳統的相親、約會，演變為網路交友與社交軟體為主。交友軟體真的可以找到真愛嗎？以往普遍認為，交友軟體比起在現實交友，能更容易找到合適的感情，但《國際性健康期刊》研究則指稱，擁有『焦慮依戀』人格特質的受試者，在使用交友軟體時比常人經歷了更多痛苦。研究發現，有『焦慮依戀』特質的受試者，往往會更頻繁地使用交友軟體，而且出現更多負面經歷，尤其在見面約會後情況往往更糟。這一類的人容易將伴侶視為生活中心，太在意感情的維繫與結果，在當今『速食化』的愛情模式中，更容易落入無底深淵。」
- 根據上文，具有「焦慮依戀」特質的人，為何使用交友軟體容易有負面情緒？

(A)得失相伴 (B)得不償失 (C)患得患失 (D)得失榮枯

- 2 「《禮記·郊特牲》：『蜡之祭，仁之至、義之盡也。』《禮記正義》解釋：『不忘恩而報之是仁，有功必報之是義也，蜡祭有仁義之至盡也。』蜡祭是在萬物收成的季節舉辦的祭祀，為了感謝諸方有靈之物的保佑。同一個月還有另一個祭祀先祖的臘祭，由於時間十分接近，漸漸混為一談。在漢代開始統稱為『臘』，在一場祭祀中同時祭拜先祖及百神。由於祭祀對象之多，整個十二月都圍繞著臘祭忙碌，這一個月就稱為臘月了。」

根據上文，下列選項何者正確？

(A)蜡祭的目的在慶祝豐收 (B)蜡祭祭拜的是先祖及百神
(C)《禮記》中蜡祭、臘祭一起舉辦 (D)臘月祭典在感謝百神與祭祀祖先

- 3 「『兒童』作為一個特殊的成長階段，而必須施以特殊的教養方式，為他們提供適當的讀物，是西方傳入的思想。而『兒童』的『發現』或『發明』，跟現代帝國的建設是緊密相連的。我想起日本當代思想家柄谷行人說過類似的話：不是先有兒童的存在，然後才有給兒童的文學，而是先有兒童的發現，才有所謂的兒童文學。又或者，毋寧說，兒童文學正正就是『發明兒童』的方法。在東方，包括中國在內，『兒童』是個近代的發明，而且是在人類最陰暗、最殘暴的時代夾縫中誕生的。」
- 根據上文，下列對於兒童與兒童文學的描述最適當的是：

(A)日本與中國皆因受到西方帝國入侵，才開始注重兒童優生
(B)東方兒童文學內容因背景差異，往往比西方更為陰暗殘暴
(C)兒童文學受重視，代表眾人開始注重「兒童」的特別意義
(D)柄谷行人提出「發明兒童」說，被譽為日本兒童文學之父

4 「人有比鄰而居，老死不相往來者；亦有千載以下萬里之外，雪涕墜心，而痛哭其人者。銅山西崩，洛鐘東應；然則人與人，物與物，人與物之間固各有其或近或遠或淺或深，不可思議之因緣在也。聞韶樂，而三月不知肉味。古人豈欺余哉！」

根據上文，下列選項何者正確？

- (A) 古人觀察到這世界有些不可思議的怪象，因而作者認為古人沒有騙人
 - (B) 比鄰而居，老死不相往來的人，因為三月不知肉味，飢餓且痛苦萬分
 - (C) 人與人之間的疏離冷漠是不可避免的，就像銅山與洛鐘一樣，沒有瓜葛
 - (D) 天地萬物各有因緣，有緣的就算相隔千載萬里，也會因細小感觸而動心
- 5 「記者八年，夾纏在『大的』議題與議題，事件與事件之間，時間擠壓榨乾，心神無限提取，創作是極其奢侈之事，仰賴無所事事的大量走路與觀察，我很難再真正的『看見』。兵荒馬亂的新聞趕集路上總是濃雲密布，遮蔽視線，偶然才會雲破天開，突然睜眼『看見』。」

根據上文，下列對「看見」的敘述最適當的是：

- (A) 用心體察事物
 - (B) 挖掘新聞真相
 - (C) 撥開憂鬱陰霾
 - (D) 體察旁人心境
- 6 「亨利·詹姆士是 19 世紀下半葉的小說家，他的哥哥是哲學家威廉·詹姆士。他的聲望始終不如哥哥，對哈佛大學也一直頗有微詞。他認為新英格蘭子弟以進哈佛為榮，但學生除了感染到冷靜、懷疑的精神，幾乎學不到有意義的東西。不過，亨利·詹姆士仍不得不承認，這樣的精神伴隨了他一生。我想，正是這個傳統，令『約翰·哈佛』銅像得以在眾人明知它不是哈佛本人的情況下，繼續屹立在校園裡。因為哈佛人不輕信傳說中的權威，所以能從其他的觀點來欣賞它，使它成為談天的佐料。」

下列選項，最符合上文意旨的是：

- (A) 亨利·詹姆士頗以自己未能像哥哥一樣就讀哈佛大學為憾
 - (B) 亨利·詹姆士認為哈佛人自視甚高，以致在學期間所獲甚少
 - (C) 「約翰·哈佛」銅像標舉的哈佛精神，吸引優秀學生前來就讀
 - (D) 哈佛人冷靜、懷疑的精神，使「約翰·哈佛」銅像有不同觀賞角度
- 7 又被鑼聲送上竿，者番難似舊時難。勸君著腳須教穩，多少旁人冷眼看。
(曹豳〈上竿詩〉) 這首詩主要的意旨是：
- (A) 以前車為鑒
 - (B) 勿得意輕忽
 - (C) 登高必跌重
 - (D) 眾人冷眼觀

- 8 「當我畫一個太陽，我希望人們感覺它在以驚人的速度旋轉，正在發出駭人的光熱巨浪。當我畫一片麥田，我希望人們感覺到麥子正朝着它們最後的成熟和綻放努力。當我畫一棵蘋果樹，我希望人們能感覺到蘋果裡面的果汁正把蘋果皮撐開，果核中的種子正在為結出果實奮鬥。當我畫一個男人，我就要畫出他滔滔的一生。如果生活中不再有某種無限的、深刻的、真實的東西，我將不再眷戀人間。」

根據上文，作者梵谷最想畫出什麼？

- (A) 生命的力量 (B) 自然的美好 (C) 大地的顏色 (D) 人生的起伏

- 9 「在燃燒前，若想要改善煤炭的品質，可以透過煤炭的洗選技術。原始開採出的煤炭，有相對較多會降低燃燒效率的雜質，例如：二氧化硫、一氧化氮等等，目前最常使用的方式是利用重力原理，來洗選出較高純度的煤炭。而當我們想要提高燃煤設備的運作效率，可以使用煤炭氣化複循環的發電技術，先不直接將煤炭進行燃燒，而是先在高溫高壓的狀態下將煤炭氣化，形成氫氣和一氧化碳的合成氣，將合成氣燃燒後，推動氣渦輪發電機，而氣渦輪發電機在發電過程中額外產生的廢熱，再使用蒸氣渦輪機發電，這是目前最具潛力的方式。」

上文最主要是說明：

- (A) 開採煤炭的最新技術 (B) 有效保存煤炭的方法
(C) 提高煤炭發電的效益 (D) 審慎挑選煤炭的步驟

- 10 「正因為接受現實，所以我不會去思考其他無關緊要的事，清楚知道自己正在面對什麼、即將遭遇什麼。雖然接受現實非常痛苦，可是就因為接受了現實，心才能靜下來，專注在眼前的事情上，沒有妄想，不去猜疑。說起來，這就是『認命』。認命這兩個字，聽起來好像是消極地屈服於現實或命運的安排，不再抵抗。但是有時候認命並非絕望，而是放下執念，尋找人生的新出口。」

根據上文，下列選項何者錯誤？

- (A) 唯有不認命，才能找到人生新出口
(B) 若能放下執念，就可積極展開新生活
(C) 遇到事情，應選擇看清現實並接納現況
(D) 接受現實雖然難受，卻能獲得心靈的安定