

112年公務人員特種考試司法人員、法務部調查局
調查人員、海岸巡防人員、移民行政人員考試及112年
未具擬任職務任用資格者取得法官遴選資格考試試題

考試別：移民行政人員

等別：二等考試

類科組：移民行政

科目：國文（作文與測驗）

考試時間：2小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)本科目試題包括作文及測驗兩部分，請妥適分配各題作答時間。

甲、作文部分：（80分）

(一)作答時請將試題題號及答案依照順序寫在申論試卷上，並以藍、黑色鋼筆或原子筆由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或座號。

一、短文寫作：（20分）（回答限350字以內）

2004年南亞海嘯，罹難者超過30萬人。2011年日本發生東北大地震，引發海嘯以及福島第一核能電廠事故，核能廠事件的影響目前仍在持續著。2019年新冠病毒（COVID-19）席捲全球，三年來死亡人數超過670萬。2023年的聖嬰現象（El Niño）使得西班牙陷入乾旱，中國和美國出現猛烈的熱浪，臺灣亦然。

文明的發展，使人無視於自然環境的破壞；人定勝天的想法，更使人師出有名的大肆改變自然環境，導致天然災害頻仍的出現。這些現象說明了大自然持續在反撲著。請說明當如何因應全球自然環境的變遷？文章中必須舉實例說明。

二、作文：（60分）

臺灣本有原住之民，明清以降漢人漸次移入，民國38年又加入撤退來臺的一批人員，近二、三十年來則湧入為數可觀的新住民，根據民國112年最新統計，新住民及其第二代人數已破百萬人了。在這塊土地匯聚著從四面八方而來的人們，雖有新來後到之別，但都同樣生活在這塊土地上，受惠於這塊土地，因此也就熱愛這塊土地，保護這塊土地。

然而不可否認的，自古至今每一次新來乍到的人都會帶來新的衝擊，包含新的思想、新的文化、新的飲食習慣、宗教信仰、生活行為……這些都與舊有文化有著顯著差異。但經過時間的淬煉，都將漸次融合，成為一個新的型態。恭逢其盛的我們當用何種心態來創造新的一個時代？請以「接納與融合，共創新局」為題作文一篇。文章中必須包含實例。

乙、測驗部分：(20分)

代號：1601

(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當答案。

(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

- 1 成語中多以動物褒貶人物，下列何者屬於對人的正向肯定？
(A)目無全牛 (B)沐猴而冠 (C)虎皮羊質 (D)蠶食鯨吞
- 2 基隆直造到屏東，那管農家事正忙。土地沒收還不足，荷鋤更作無錢工。拋卻收冬造路來，農民個個哭聲哀。強權抵抗無能力，但願天無風雨來。(陳虛谷〈縱貫道路〉)
下列成語何者最適合反應此詩的情況？
(A)旱魃為虐 (B)道路以目 (C)餓殍遍野 (D)憂患餘生
- 3 善人以治天地則可矣，我奚為而人善？仲尼曰：「得之身者得之民，失之身者失之民。不出於戶而知天下，不下其堂而治四方，知反之於己者也。」(《尸子·處道》)
上文意旨在強調：
(A)民之所欲，天必從之 (B)己治人治，以身作則
(C)返樸歸真，不言而化 (D)載舟覆舟，所宜深慎
- 4 「為了抵抗暴力、吸毒、競爭、排外等等不健康的社會氣氛，有人在柏林組織了通宵達旦的『愛的大遊行』；上百萬的人走在柏林街頭歌頌愛、歡呼愛、要求愛。……一夜之間，動物園裡多了七十五萬噸的人尿，死了三千株灌木和幾百株樹，草地被數百萬隻腳踩扁了，土質整整扁了九厘米，草根無法呼吸而死亡。」
下列選項，何者最符合文中作者的觀點？
(A)聚集大量群眾的遊行，其訴求往往流於空洞
(B)自由民主的社會應保障民眾表達意見的權利
(C)過度激情造成破壞，往往未蒙其利先受其害
(D)雖群眾聚集會帶來破壞，仍不可抹滅其意義
- 5 「一個真正的旅行家必定是個流浪者，經驗著流浪的快樂、誘惑和探險……旅行的要點在於無責任、無定時、無來往信札、無嚶嚶好問的鄰人、無來客和無目的地。一個好的旅行家絕不知道他往那裡去，更好的甚至不知道從何處而來。他甚至忘卻了自己的姓名。」
根據文意，下列選項何者最接近「真正旅行家」之描述？
(A)江南千萬峰，何處訪子室 (B)興來每獨往、勝事空自知
(C)尋幽必有僧相指，宋杜題詩近舊房 (D)郊遊有約趁初晴，藉此招提結鷺盟
- 6 「人的學問一直向深處求，向高處看，向遠處推，皆莫有底。一直往而不返，學問亦會死的。學問直向深處求，便會成古人所謂『黃泉道上，獨來獨往』。直向高處看，亦會感『瓊樓玉宇，高處不勝寒』。直向遠處去，便如『平蕪近處是春山，行人更在春山外』，使人難以為懷。孤行獨往，雖是造學問的人，所不得不經過的；但一直孤行獨往，則自家學問與人不能相喻，與人不能交談。學問到與人不能相喻或交談時，則此學問成為人與我間之牆壁。同時我們自己亦會反而厭棄此牆壁，而願學問死。要使學問不死，便須再能由高至低，由深至淺，由遠至近，由大至小。以近喻遠，以淺喻深，以低喻高，以小見大。善歌者使人能繼其聲；善教者使人能繼其志。而後學問方如源頭活水，奔流不舍晝夜，可運行於人間，以得永生。」
依據上文，下列何者不符合學問之道意旨？
(A)不能獨善其身 (B)可極高明而道中庸
(C)可萬古長流，永無終止 (D)不會有高低、深淺、遠近、大小之別

- 7 「日本松下企業創辦人松下幸之助成立松下政經塾，希望培養下一代的政經領袖。政經塾主任古山先生表示：『挑選有潛力的未來領袖，會先觀察三點，第一，無論何時何地都能找到值得學習的課題，並獲得啟發。第二，面對挫折時，能以積極的態度解決問題。第三，能以誠懇的心面對自己和他人，並不被個人情緒蒙蔽理智。以上條件備齊，才會開始審視他們的專業能力、獨立思考以及意志力等其他長才。』」根據上文，下列選項何者最不符合他們挑選人才的觀念與標準？
- (A)他們看重積極與理性 (B)個人特質比資歷重要
(C)必勝的意志不可或缺 (D)誠懇是領袖應有態度
- 8 「在所有的情緒當中，後悔也許是最複雜的一種，而且常與自責、懊惱聯結在一起。根據研究結果：同樣是後悔的情緒，有針對從前採取行動的與未採取行動的強度不一樣，高達百分之九十二的人認為前者的強度遠甚於後者。」根據上文，下列何者不屬於強度後悔？
- (A)忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯
(B)嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心
(C)稠桑坡險忽摧車，悔戴儒冠出敝廬
(D)富貴百年皆長物，老來方悔讀書遲
- 9 「我覺得人們對『從事文學』的態度，存在著『兩種空氣』。這雖然是來自本人的『文學觀』，但是檢討這種空氣，在臺灣文學日後的發展上，扮演著重要的任務，能夠作為大致上的基準。直截了當地說，就是存在著，一心一意記掛著正在大做文學工作的自己而忽略文學本身，只是沉醉、滿足於籠罩在文學青年氣氛的人；以及樸實地執著要從事真正的文學，沒有虛榮的自我滿足，窮其一生都要努力探究文學的人。前者說難聽一點，彷彿是故意撕裂衣服、披上毛巾、下作木屐打扮，卻像自我陶醉的中學生，單憑我是作家、詩人這些就覺得心情愉快，為『文學』披上一層神秘的紗，連日常生活也陰陽怪氣，只視為了藝術而藝術的觀念如命。有如此觀念者不僅僅臺灣，世界到處都存在著這種人。何況，這也是眼前過渡期的臺灣文壇不得已的現象。相形之下，後者是屬於『進步的』。他們經常能掌握住藝術、文學的本質，著重現實的觀察，不認為現實的藝術史，及各個的藝術現象，是事先就完成的『一般美』，或是自天而降的東西。然後努力留意自己的生活，『從生活中出發』。我們應效法何者呢？當然是後者。」
- 下列選項，何者並非上文旨意？
- (A)文學創作不應該只是為了自我滿足
(B)文學源自生活，而非源自神秘的觀念
(C)現實與藝術是矛盾的，應選擇現實而放棄藝術
(D)為藝術而藝術是落後的，為生活而藝術是進步的
- 10 承上題，從作者所提的「兩種空氣」來看，下列文學主張何者最可能受到作者的肯定？
- (A)夫童心者，真心也，若以童心為不可，是以真心為不可也。夫童心者，絕假純真，最初一念之本心也。若夫失卻童心，便失卻真心
(B)文所以載道也，輪轅飾而人弗庸，徒飾也。況虛車乎？文辭，藝也；道德，實也。美則愛，愛則傳焉。賢者得以學而至之，是為教
(C)約等文皆用宮商，將平上去入四聲，以此制韻，有平頭、上尾、蜂腰、鶴膝。五字之中，音韻悉異，兩句之內，角徵不同，不可增減
(D)其言直而切，欲聞之者深誠也。其事覈而實，使采之者傳信也。其體順而律，可以播於樂章歌曲也。總而言之，為君、為臣、為民、為物、為事而作；不為文而作也