

類 科：工業設計

科 目：產品造形學（包括造形原理、色彩學、美學）

考試時間：2小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

一、蒙德里安（Piet Mondrian），荷蘭畫家，風格派運動幕後藝術家和非具象繪畫的創始者之一，對後代的建築、設計等具重大影響力。

請說明：（每小題10分，共20分）

(一)「風格派」的造形特色為何？

(二)「風格派」在色彩上的使用原則為何？

二、丹麥設計巨匠韋格納（Hans Wegner），曾設計許多經典名椅，請回答下列問題：（每小題15分，共30分）

(一)請說明韋格納設計家具的特色。

(二)最能代表韋格納的經典作品：《The Chair》（如圖），請說明該椅子在造形、結構上的特色。



三、設計師在從事設計時，經常會參考自然界的造形。自然界事物雖具有不同的姿態與面貌，但仔細觀察，仍可以發現許多共通的特徵，這些共通的特徵正可以說明存在自然界中的造形原理。請說明自然界中5種以上的造形原理，並列舉實際例子。（25分）

四、設計師在進行產品造形創意思考時，我們常會強調設計師應該「以人為本」來思考，請問：

(一)何謂「以人為本」的設計思考？（10分）

(二)「以人為本」在設計思考時常以五步驟進行，五步驟為：同理（Emphathize）→定義（Define）→發想（Ideate）→原型（Prototype）→測試（Test），請說明其內涵。（15分）