

等 別：三等考試  
類 科：文化行政  
科 目：藝術概論  
考試時間：2小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

- 一、臺灣各地博物館、美術館、圖書館或文化藝術展演空間如何發展公民美學教育場所之通用性、親近性、友善性，擁抱全人關懷？試從公共空間設施、鋪面、動線規劃、戶外共融公園設施等面向，舉例說明你的構想。(25分)
- 二、試說明自然主義風格在十九世紀下半葉至二十世紀初期在歐美藝術與設計領域之影響力，並舉一位西方藝術家或設計師的重要作品為例說明此風格的特色和重要觀點。(25分)
- 三、在當代以創新形式之藝術表現深化臺灣人文之美已變成公民美學教育之主流趨勢，也對臺灣社會民眾造成更重大的影響力。試舉例說明橫跨藝術與媒體科技之創作或活動實例。(25分)
- 四、試述下列名詞之意涵：(每小題5分，共25分)
  - (一)新藝術運動
  - (二)「論畫以形似，見與兒童鄰。」
  - (三)蒙太奇
  - (四)達文西
  - (五)優劇場/優人神鼓