

等 別：三等考試
類 科：文化行政
科 目：文化行政與政策分析
考試時間：2小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

- 一、何謂「文化近用權」(access to the culture)與「文化賦權」(Empowerment)?試舉例評論目前國內的文化館舍(例如：博物館、古蹟或歷史建築)在「文化近用權」與「文化賦權」上的具體作為或建議。(25分)
- 二、在嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)的疫情衝擊下，全世界的博物館都面臨了巨大的營運衝擊，這股無法親臨博物館現場的限制下，數位科技下的線上展覽遂成為了另一個出口。試評論數位科技內容的線上呈現與線下實地參訪之間的個人看法。(25分)
- 三、促進民間參與公共建設法(簡稱促參法)是目前文化部門面對古蹟或歷史建築等文教設施，評估委外經營時常會選擇的法令工具。試舉例評論促參法的執行程序對於文化資產空間委外經營的優缺點。(25分)
- 四、目前文化資產之調查、保存、定期巡查及管理維護事項依法有「委任」、「委託」、「委辦」等三種模式可供選擇，請詳述這三種模式的法源依據、定義與差異。(25分)