

等 別：高考二級

類 科：文化行政（一般組）（選試法文）、文化行政（一般組）（選試西班牙文）

科 目：藝術理論與藝術史

考試時間：2小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)請以黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上作答。

(四)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

- 一、請解釋「山水」和「風景」作為畫科，在繪畫藝術本質上和藝術形式上有什麼差異或相似之處？山水畫科在宋代「宣和畫譜」和風景畫在法國美術學院制定畫科位階大致是什麼位階？前述這兩個機制所制定的畫科位階以什麼畫科列位最高？（25分）
- 二、舉例說明以後殖民理論內涵創作的臺灣和外國藝術家或團體及作品。（25分）
- 三、日治時期臺灣美術在官辦美展制定地方色彩的號召下畫家各有獨特的體會，請以下列二件作品說明藝術家如何揣摩地方色彩的概念。（25分）



林玉山，〈故園追憶〉



黃土水，〈水牛群像〉局部

- 四、夏日的午後南部某私立美術館室內長廊和展間出現了一位女老師帶領一群學生欣賞西洋近現代裸像雕刻作品，這個進行中的課程是大學通識課程「性別與兩性關係」，請依藝術史說明關於這個以古典雕刻為主的裸像雕刻鑑賞，並評論在這個場合進行「性別與兩性關係」的肯定或否定價值。（25分）