

112年公務、關務人員升官等考試、112年  
交通事業鐵路、港務人員升資考試試題

等 級：薦任

類科(別)：視聽製作

科 目：紀錄片企畫與編導

考試時間：2小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

- 一、1993年，雷諾夫(Michael Renov)在其主編的《理論化紀錄片》(Theorizing Documentary)一書中，歸納出紀錄片四種功能。請說明是那四種功能？也請根據此四種功能各列舉一部符合其功能描述的紀錄片，並說明其故事主題、內容及觀點的特徵，如何展現其功能特質？(25分)
- 二、何謂「田野調查與研究」？其在紀錄片企劃與製作流程中的重要性為何？對於紀錄片主題設定、人物發展及影片觀點有何絕對性的影響？(25分)
- 三、倫理問題是紀錄片製作者經常面對的一個重大課題，請從拍攝者、被拍攝者及觀眾三方面舉出一個潛在可能涉及的倫理問題，並申論看法。另請舉出一個臺灣紀錄片涉及倫理議題的個案說明(此個案可以延續前述潛在倫理問題，亦可以是另外一個倫理問題)。(25分)
- 四、請說明紀錄片導演在前期企畫寫作、拍攝、剪接三個階段中的角色為何？重點工作事項有那些？(25分)